الجماهير الثونسية تحيى صمود الشعب العراقي

🗷 تونس/واع : هيت الجماعير الثونسية في منينة زرندين مصود شعي العراق وجيشه يعلمة المند الرئيس صدام حسن في التصدي البطوني للعبوان الثلاثيني القاشم اأذي قابته الوايات التمدة عبوة الشعوب الحرة - واكنت الجماعير التونسية في بيان اصدرته لنس في ختام مهرجان نظمته القوى القومية والتقمية والنقابية التفسية النكرى الاول لجريمة قصف ملجا العامرية . إن العراق كان وسيبقى عميق الأيمان بعدالة القفتايا القومية وانه اختار الدرب ورصم افقا وضاء متحديا الحصار والظلمة ورام العارك باليادة السيد الرثيس مدام حسين . واظبارت الجمامير التوتمنية ال ان القنمير العللي لن يغفر القرق جريعة ملجا العادرية مهما كانت الذرائع امام هجم ما حصل للابرياة في هذا اللجا 🛘

سعند السنزاز

■ ع*مان أو*اع : الدخلات الخطوط الجوية السعودية لاول مرة نظام تقديم

التي تصرض لهــا العــراق ، لم

تَحِيْثُ صُدَّ ابَّهُ آمَةً فِي التَّارِيخُ ، اذ

القت قبوات (الحلقاء) ٩٠ الف

طن عن القنابل في اربعين يوما على

العراق ، اي ما يعادل سيع قنابل

من التي القيت على هيروشيمــا .

واشبارت الى ان عطيات القصف

خلفت اثبارا مرعبية عبل البنيية

الخمور للركاب على رحلاتها . وقالت صحيقة (الرياط) الاربنية أمس انه سمح لركاب الرهلات الدولية بتناول المشروبات الكمولية وتاليمها مجانا لركاب الدرجتين . واشارت الى ان هذا النظام اتخذ بموافقة الامير عبدالرحمن بِنْ عبدالمزيز نائب وزير البقاع والطيران السعودي . ودعا تعميم صادر للبيري القروع والمحطات الصعودية الخارجية ال تأمين رجاجات من هذه المشروبات حسب عبد الركاب على كل رحلة مع الحرص على تسجيلها على القوائم بانها رُجلجات مياه غارية . واكد التعميم أن تقيم هذه الخدمـة يستدعي تضافر الجهود من الجميع دون تقاعس او امتصاض في معيل مصلحة الشركة مهددا من يتقاعس او يرفض اداء هذه الخدمة 🗆

التحتية للجتمع يعد عالى التمدن

والكننية ، وخلفت وراعضا الإف

الصَّحايا الإبرياء ، اضافة الى دفن

اعداد كبيرة من الجنود العراق<u>ين</u>

وهم احيساء . وذكسر النسداء ان

العمليات العسكرية اصابت الارث

الحضباري والاثباري العبراقى

النفيس باضرار خطيرة . واكنت

المنظمات والاتحادات انه يتضع

بعد انسحاب القوات العراقية من

الكويت واستعرار الحصيار ، الى

اي مىدى پخىرق مجىلس الامن

يستوره وكم يبراوح القبانون

الدوي في مكانبه بسدل تجسيده

وتطبيقه ، كما يتضح ان مضطق

(نظام عللي جنيد) امريكي بقدر

ما يهىء الى عودة ننظام هيمنــة

استعمارية من نصط جسيت

وفي ختام ندائها طالبت المنظمات

والاتبحبدات ببرضع الحنظر

الإعلامي ، كي يطلع كـل مواطن

على ما يجري حوله ، و ان يرفض

ما يقترف باسمه من جريمة بحق

الانعمانيـة ، وقد وقبع النـداء

المنظمات والإتصادات الأنيثة

2049ء طلبا وطلبة

يقبلون في الكليسات

والماهد السنة التبلة

🛎 بقداد / أمال سلمان : علمت

الجمهورية أن (40) اللها

و(٧٧٩) طالبا وطالبة سيتم

قبولهم في كليات ومعاهد وزارة

التعليم الحال والبحث العلمى

للنرامسات الاونية بضروعهما

الختلقة للعام النراسي ١٩٩٢

- ۱۹۹۳ - واعلن مصندر ق

الوزارة ان (۱۲۹۲) طالب

وطالبتة سيتم قبىولهم في

الدراسات العليا خباش العلم

الدراسى المقبل وان المباشسرة بالتقديم للدراسات العليا ستتم ابتــداء مـن التــاســع

ولغاية التاسع والعشرين من

انتخاب الموظفة المثالسة

فسي أذار المقيل

■ بغداد/راویة هاشم : نکر

محسدر في الإلىمساد العسام

لنمساءالعسراق ان انتخساب

الموظفة المتكية في دوائم

الدولة سيتم ببالتراع سبري

وذلك لناسبة احتضل العراق

بعيد الراة العراقية الذي

يصادف في الرابع عشر من شهر

اذار المقيل وفيق اسس

وضوابط تبين دور للراة في لم

والعشوين من الشي

أذار المقبل 🛘

خمور في الخطوط الجبويسة السبعبوديسة

الجُميس ٢٠ شياط ١٩٩٢م - ١٧ شعيان ١٤١٧هـ - العبد ٨١٣٢، السنة الخاصة والعشرون - تصدر عن دار الجماهم للمسحافة - يغداد/ جمهورية العراق

براية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين الناسية اختتام فعاليات بوم المحافظة العباش . فيما يباتي

بنسم الله الرحمن الزهيم الى ريان سفينتنا نحو بر العز والامان الى رمز الشموح وصاتع الأمجاد الى السيد الرئيس القائد صنام حسن محر الغنرب

وعرما حفتله الدورعاء

ندر خلین لمبر

ف و تعمل بعیاد

سهسا مسؤهوالار

المسمي وحطاؤي

معسمات المقت

مسمو و مستثل:

ح ند بدوس

سر کر شوا گھا

على واحدهم المؤاذ

. د. فيروشون

رد ـــاتوت

. مشر المرادوا

ديفقتا حفقب

حسيعها ودا

والمناخلة

س هدد القرارانة

ر الشرطة بلاء

أنوجته المحج

وبعرضانا

يعته ند بطبابة

نزمى مستوى الأ

د این اول

ء عن_{ي جاوا}ه ا

شدين الفاساءة

ور حكم فندارا

فالمثا تسعة فيا

مر قانور قطوا

شعب او بوامطة

تعد شحكم ولكناه

سهد يقود بنة

و بعل نصر

نامند تهيز

المدور وموا

W. . .

ر كنت مياة الأ

أر منصنع للع

يل شهريبها ال ال

انبطا نغن

. شور التهيئة

يوجونه_{ا ال}ية

يحفق في البويعة

اس الاقتصاديالة

ة وكفت المطلبة

ب بيت وعرض

معسه وازعه

نهم عل وشدادة

ر ویعتن افک^{ه ه}

و الدائرة للفته

الخاتلا يه وشد

وِ القَصْيَةُ الوَّلَمُ

سسؤول التعلق

واصبحاء

May ...

سوز مع بعثل،

لم لما نه مند

ها هم جماهم مدينة جدك الكرار مدينة العلم وتهج ها هم للمتشدون في هذه البلصة الطاهرة وهم ينشدون بحتلجرهم زهوا وفخرا في يومهم يبوم لقاء

طفللة عبراقسة اهسدت ضفسرتها للرئيس القبائد

🕊 بعداد/واع : اهتت تلكة عراقية صفر إنها الى السيد الرثيس القائد صيدام حسبين تعبيرا عن اعترازما بوظة ميانته الجهابية في وجه مخططات المعتبين الإشرار , وغيرت الطللة رغد حمن غيث المنالح من محافظة يقبل عن ولاتها الكناس للسييد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها لتحدي كل مفططات للعتنين وبحر حصارهم الجاثر على العراق

مقداد/ واع ـ لكد المحد رامزي كالراء وزير العدل الامريكي الأسيق ان الشعب الامريكي ندا يـدرك الآن حقلاق الغدوان الثلاثيثى القــادر الذى استهدف العراق .. وإن ما حدث ليبن مجرد أمر سيء الله وإنما هو تورط كامل في جريمة بشعة وقال السيد كلارة في حينيث له خلال استفسالته في برنامج (لللف) الذي عرضه تلفريون العراق الليلة للاضية أن الحظاق والوثاق والمعتندات من دول عديدة في المام مضاف اليها مـا شام دناه للكاملة لهذه للجريبة جيئما تظهر وتعلن امام الراي المأم المللي والإمريكي بقتل خاص سيتاًم الكليرون وسيمر اليعض منهم على شنزورة لحهاث تغير في الوابات التحمة الالركات إن الوابي العلم النوعي الديم الكالية على نحو كياح في كانه الجدريمة الآتي ارتبات بحق النعر العراق ، ملاما ارتكيت الولايات للتحدة جرائم بحق شبعوب تخرى وأضاف ان الحرب التي اقترفتها امريكا غند العراق كانت اكارها ماساوية على الأطلاق وهي جرائم شاهنتها بعيني . وإن الأمم المتحدة شاركت في اقتراف جرائم الحرب ، في

الجمهوري الحق جسائر كبيسرة بالخلفاء 🛎 نيسويسورك / وأع : اعتسرف جوزيف غليري الذي قام بتأليف كتساب عن العسبوان الإستريكي اعترف مرغمنا ان قولت الحبرس الجمهوري قد لوقعت خمسائس كبيرة في القوات الإمريكية ... وقال ان مثات من الدياييات العراقيـة هلجمت القوات للتحالفة وخاصة ق المنجراء .. وان منك معارف لم يستطع الصحفيون الخريبون مشاهدتها ومثها معبركة (جمر

التحلقة خسائر كبيرة تا وند دونس يتوجه لى الصوبال تبريسا

للبيئة ميث تكبيت اللوات

■ واشتبطن/ المبين الجمهورية : يتوجه الى مقاديشو قريبا وادمن الامم التحدقين زيارة للمسوسال يتم خسلاتها وهسع الترتبيات الخاصة بوقف اطلاق النار هناك . وقال متحدث بناسم الامم القصدة اشه من القبرر إن يرافق الوقد الدواي وفد لخريمثل سؤتمر تمسة مشكمية للوهيدة الإفريقية الذي مبيندا اعمله في الرابسع والعشسرين من شبيناط لجياري ونڪر مسؤولون. ل منظمات الإغباثة ان الانتبال بين الإطراف المتصارية شهند امس تراجعا ملحوظا حيث كان ما يزال يسمع منتك تبراشق ينيتران المقعية 👸 .

الدكتور عبدالسلام عرضه _ امين

الامريكي الذي بدا عدوانا عسكرية

انتهاء تثيرر الذي أستشذ اليب

مجلس الامل في أحمدار القرارات

التعلقة بالقاطعة الإقتصادية

للعراق . واوضح في تصريح ك

(الجمهورية) أن الجمعية

العامة للامم للتحدة عرفت عبام

١٩٧٤ العنوان بائنه اتجلا أي

مفلهر من مقانفر القوة الإقتصادية

او العسكريسة تسيساه دولة من

الجمعية علم ١٩٨٦ الله العنوان

الامريكي على ليبيسا . ونص على

دعوة الولايات المتصدة للامتناح

الانتخابية اهال نيوه امثر ال تبوهامشء جيث حصل مناضب ارمسال رصالة ال يبوش ، وقبال يات يوكنانين ، الذي رضع شعار (لمريكا لولا) ١٤٪ من اصوات التسلفيسون ، وهم يسقسلارون مضعيق الاقتراع انهم صوتوا القرعين في حين لم يحميل بوش ليوكانين ليؤدوا ذلك تصاما ، اذ الا على ٧٠٪ . واقامت للتقارير ان قلوا انهم غير راضين عن معالجة هذه النتيجة تعد نصرا كاسحا پوش للاقتصاد ، واشه لخلف ليوكائين ـ الذي ولچه رئيمسا ق بوعده بعنم فرض ضرائب الملطة لديه كل الوسائل للتأثير چىيىة . وصرح بوكاتىن ، ڧ على النتائج . وقالت اذاعـة (بي.

سو کانہ

🗷 والسنطن/ المسسان

الجمهنورينة : تلقى الرئيس

المريكي جورج بوش صفعة توية

ي الانتقابات التمهينية لولايـة

خطاب امام مؤربيه ان حملته بي سي) أنّ الرئيس بـوش واجه حشيد ١٢ ألف جنيدي لبنياني تحسب الاجتياح صهيوني ■ بيروت أنل ابيب/ أف ب/ انصات : حشدت القوات اللبناتية (١٢)

الف جندي نظامي في الجنوب ، ووضعتهم في المي حالات التاهب مع أوامر ولطلاق القيران تحسبا من لجتياح عسكري مسهيوني يستهدف الاستيلاء على مواقع ﴿ اللهم النقاح مجنوب ليثان ، وتلكت وكلة الصحافة الفرنسية عن مصدر عسكري ليناني ﴿ مُنطقة صيدا قوله إن الجيش اللبناني لديه أوامر يصد أي توغل صهيوني والرد على مصادر إطلاق الدفعية العادية ، قيمًا لرسل الجيش الليناتي منذ الاحد الماضي تعزيزات من الغاوير (وحدات خَامِيَّةً ﴾ الى الجِنُوبِ لِ تَالَّلُاتَ الجِنْدِ التي تَصَاعَفُ دورياتها على طول منطلة ﴿ الحرَّامِ الْإِمْنِي } وخاصية في اللهم النااح جنوبي شرق صيدا . وأوضح مصدر عسكري صهيوني في القدس لوكالة الصحافة الفرنسية أن

الجيش المنهبوتي عرَّرُ أواته أمس على الحدود اللبنانية إضافة الى منطقة (المزام الامتي) التي يحتلها للكان الصهيوني في جنوب لبنان . وكان وزير المرب المنهبوني نوش لرينز ادهد اس بجعل الحياة مستحيلة ل جنوب غيثان ، فيما فير أقان توتراشيدايسودمنطة شمال ظسطين المثلة ا

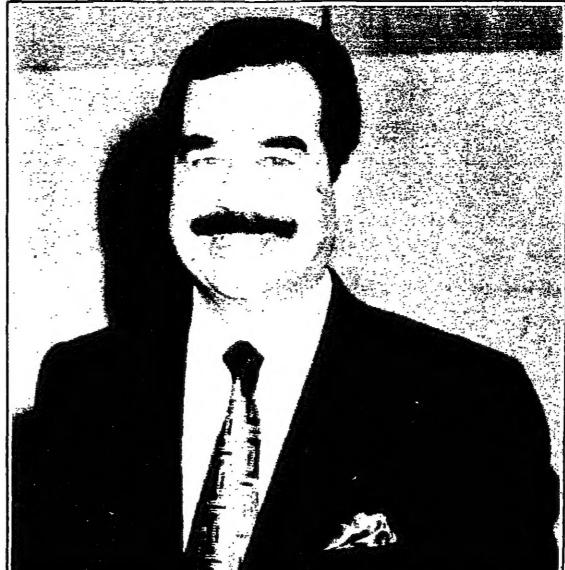
بين البيبين : العصار يعني استصرار المندوان . عن التخيلة اي مظهر من مظاهر ■ بغداد/جهاد زايس: اكند

العنوان تجاه ليبيا سواء كان بكل اتصاد الحقوقيين في ليبينا ان التصابا أم عسكريا العراق مازال واقعا تحت العدوان واشباق . انه اذا كان القمند عو الضغط عل العراق للانسحاب من ثم كالتصيدي . تمثل في استمرار الكويت فان العراق فعل تأثث منذ الحصنار الإقتصادي بالرغم من



لها ليساغيل النكثور عرفه ا

عداساتم عرف المسب



كارك لـ (الملف) : المعتدون القواما يقاصل ٧ قنامل من نوع هيروشيما على الشعب العراقي

حين انها وجنت لكي تمنع الحروب وتواقها ، وقال انتا وجدنا من الضروري يعد انتهاء الحرب تشكيل لجنة رئيمية للتحقيق في هذه الجرائم بسبب فيخامة المدث ووضوح الفعل الاجرامي وان للصائمة الدولية للادارة المريكية ومن شارك ممها شرورية ، ولذلك وبعد جمع الكلير من العلة ووثقتاء من عمار وكال في العراق فقد تم توجيه (١٩) تهمة مناصلة لجرائم لَجَرَبُ اللَّيْ يَتَعْمَلُ حُرُوبًا وَاشْتَحَةِ للقَلَونَ الدّولِ وهِي خُروقِاتِ تَتَعَارَضَ ُ بِعَدَاةً مَعَ الْقِيْطُلُ تُورِيْنَتِهِ عُلَادٍي كَانِ بِنماد لللايسَانِ النَّيْنِ النَّاوَ في العرب العَالَيْة الْفَاقِية وَهُو يَعْظُرُ الْقَرَافُ الْجَرَافُ هُدَ الْسُلَامُ وَلَا ارْتَكِبِ (بوش) العديد من الجرائم فند المُعلام ومفى قائلًا أن الولايات للتحدة خططت العدوان على العراق بشكل تلمسيل بعد انتهاء الحرب العراقية _ الايرانية

معارضة تاوى مما كان متوقعا ق

المرحلة الاول من الانتخابات .

وتكر مراسل الإذاعة في واشتنطن

ان بـوكــانــين دعــا ق حملتــه

* مقـال اياد سعيـد ثابت .. ص1 * افـق: نافـذة الاديساء الشيساب .. » مدربو الفرق المتنافسة في مباريات الخميس والجمعة ـــدثون للجمهورية .. ص ٤

نقاط ضعف الرئيس وحقق

الجنوبية . وقات شقيقة بوكاتين

ومنيرة حطته الانتضابية ان

بوكاتين كشف تقاط ضعف يوش ،

انقذوا اطفال العراق من حورج بوش المسرون من حورج بوش الم استراليا لوخر الشهر للان الم

الجاليات العربية يطبع شريط لاصق يحمل عبارة (انقذوا اطفال العراق من جورج بوش) وقد ثم لمنق هذا

الشريط على اكبر عدد ممكن من سيارات الاسترائيين في معظم للدن ومن بينها طبورن وسدني 🛘

في الجمهورية اليوم

: طَلَبِتَ ﴿ ٢٦ ﴾ مِنْظَمَةً في غُرِنُسَا ألحكومة القرنسية برقع الحصار فوراً ، وتحرير الإرمندة العراقية المجمدة وفتح قشوات التعامل التجاري مع العراق . واقادت ق نداء اصدرته في باريس ان الحصار الشامل قد شل كـل نشاط وحــرم العراق من كل وسيلة لإعادة اعمار بثيته التحتية للنعرة . واكنت أن العراق تحول ال مسلمة للمـوت ال**بطيء ، فقد** معرت شيكات الماء المباق ومحطات التصفيلة ، مما أشساع حسالات الاوبنسة وزاد ق حالات الوفيات الناشئة من حرمان العراق من الكوية ، اضافة ال تضريب تجهيزات الستشفيات والمناعات الغذائية والزراعية وشبيكنات الري وللنصاف التعليميـة . واشارت الى انـه ﴿ مطلع تشرين اول ۱۹۹۱ قـنرت لليونسيف أن ٦٨ الف طقل عراقي ألد لقوا حتفهم جراء الحصار وان ٣٤٠ كفا لخرين في خطر محدق يتوق منهم ۲۰۰ طال يوميا دون

مشيرة الى أن تتيجة الانتضابات

تعد نصرا كبيرا لثقيقها .

واوضحت ان هنده النتيجية

الثيار بغداد .. لطفى الثياط :

الحقوقيون العرب يحيون القيادة التاريخية للرئيس القائسد ■ بغداد /واع : هيا المُكتب الدائم لاتحاد الحقوقيين العرب الصمود الرائع لشعب العراق للباهد وقيامته التاريخية وعلى راسها الرئيس المناضل صدام

حسينٌ في مولجهة العدوان الإمريكي الإطلسي الصهيوني . واكد المكتب بياته الختفى الصادر عن لجتماعه السادس عشر المنعاد ف بغداد ان المسود العراقي يمثل بارقة امل جديد للامة العربية بخلت به عصرا جديدا من التحدي للمخططات المعاية . كما حيا الكتب الدائم بكل اعجلب المجهودات الفذة والمبدعة لشعب العراق المناضل ل اعادة بشاه مادمره للعتبون الحاقدون . وادان المسلك الشطن والخطر للامبريالية الامريكية إ هدم مقومات النظام القانوني الدواي يما فيذلك استخدام مجلس الامن اداة في تنفيذ مخططاتها وأستصدار قرارات مخلفة لاحكام القانون الدوي وميثاق الامم المتحدة وعلى الاخص القرارات التي تجازت استخدام القوة العسكرية

تصنيف المتعلمان في سوق بغيداد للاوراق المالية الى شلاشة اصنف ■ بغداًد/الجمهورية : حدث مسوق بغداد للاوراق معرقته بمسك السجلات والمستشدات

حدثا

الحنزب الجمهوري قد ينظرون

الآن في مخول المبياق لتصديه .

وفي غضون نك نكرت مراسلة

اذاعة صوت اسريكا في البين

الابيض أن الرئيس بوش اعترف

بأن الفارق بينه وبين متحديه كان

الرب مما كان متوقعيا . واشباف

الموقيف الامتريسكيي

فسى قضية لوكربي

■ واشخطن/ انتصبات

الجمهورية : تبنى النظام المسرى

موقف الولايات للتحدة الامريكية

ودعباواها في قضينة المواطئين

الليبيين اللذين تتهمهما واشخطن

بائهما متـورطان ل تفجير طائـرة

اسريكيسة لنقبل الركباب غبوق

ئوكىرىي . وقبال سرامنى ھيئے

الاذاعة البريطانية في القنامرَة

بارني ميسون ان مصر شيـل الى

المطالبة بتسليم الرجلين ونكل عن

وزير الخارجية المسري عصرو

موسى أوله أن الرجلين يجب أن

يحاكما . وكان مومى قد ابلغ وكالة

رويتس بسئل المهم في الامسر هسو

التحقيق معهما وتقديمهما الى

المصاكمة وانه اذلم تكن

محاكمتهما في ليبيا مقبولة فالابد

من ليجاد مكل ند. 🏻

من الضامسة نتيجة سوء

التغنية ، مؤكدة أن نسبة

الوفيلة قد تضاعفة ٤ مران

مسجلة نسبة ٣٨٠ بــاللتــة من

النسبة العامة للوفيات

واوضحت للتظمأت والإتصادات

ق تحداثها أن عمليات القصف

الجبوي والبحري الإكلىر شعولا

واضاد أن المنثف الشالث يشمل الوسطاء الذبن يختلفون عن للندوبين حيث يقوم الوسيط بملء الشاغربين المندوبين والمسماسرة اثفاء مزاولة التعفيل في الاوراق للقية لحسابه الشخمي او لحساب اقاريه حتى الدرجة الرابعة او لحساب اعضاء مجلس لدارة أهدى الشركات المناهمة أو الشركات الآخرى الا من خلال وسيط اخر . واشار للصدر الى ان ادارة السوق ألزمت تفرخ الوسيط تفرغا كاملا لاعمال الوساطة داخل العراق ولنيه خبـرة ماليـة او تجاريـة ويحمل اسمــا تجاريا . وَكَثَّفُ الْمَعْرِ عَنْ اكْتُمَالُ لَجِنُوامَاتُهُ بِمِعْدِدُ الذين يرومون الحصول على لجارة معاصة اعمل الوسلطة والشروط الواجب تـوفرهــا ق الاشخــاس المتقدمين بعد لجراء تظفيلات والاختبارات اللازمة ا

الملية الاصناف التي تتعامل بتدلول الاوراق الملية ق السوق والستمسكات المطوبة للنين يريدون الحصول على لَجَارُةً معارِسة العمل داخل السوق . وقال معشر في السوق أن هذه الإصنىف هي للتدويـون الرئيسون والمعاسرة والوسطاء مشيرا الى انه جرى تحديد عمل كل صنف منهم . واضاف أن للندوين الرئيسين هم النَّينَ مِتْصَامَلُونَ فِي الصوق حيث مِتْم تسوكيلهم لدى شركات التامين وهم يمثلون الاشخاص الذين يتم بيع اسهم السوق لهم لقاء مكفاة نقنية مقطوعة من قبــرّ الموكلين لهم او من البرلالين . اما المساسرة فأف حدثت اعمالهم بالقيطم بأيجباد غلاقنة بيئهم من جهة أدارة المعوق من جهة لخرى بواسطة ملء استعارات خاصة تتضمن درجتته العلمية وتحصيله الدراسى ومعرفته ببلقوانين والانظمة المعمولة في العراق فضلا عن

متكون لصراجسا كبيىرا للبيت وقلق ازاء المستقبل ، عشيراً الى الابيض . ولكنت أنّ رئاسة بوش (انه تلقى الرسالة) . واكد يوش كانت تبدو أنها لا يمكن اختراقها ن بيان مكتوب ان خمسومه على قيل منة مضت . وافلت أن هذا الجانبين أد جنوا حصاد الاستياء المستوى من الاستياء من بـوش من الوضع الآلستسمادي في يعثى أن كليسرين من كبار زعماء

ئيسوهسامشر . وقسالت شعكسات الظفريون انه ق الانتخابات للفوز بترشيع الصرب البيطراطي ق ولَاية نيوهامشر ، فإن السيناتور السليق عن ولاية ماساشوتس بول تونغوس حصل على ٣٤ بللثة من الاصوات متغلبا عل حلكم ولاية اركناس بول كانتون الذي حصل على 27 بلكة من الاصوات 🖰

بـوش ان النخيـين يعثوا اليــه برسائل أستياء من حالة الاقتصاد المعبارك - 🖸 ورثة الاتحاد السوفيتي يتقاسمون الجيش واشلاء (ايروفلوت)

المعفيج الدولية وقال فرانتصيف لا وجود حاليا لانفاق ﴿ أَبِرِهِ أَلُوتَ ﴾ التي كانت تقلفر بانها لكبر شركة طيران عمل مشترك .. فقد وافقت الدول فقط على التوقيع على في العالم موجودة ، فقد قامت الدول التي ورثت الاتحار القواعد الدولية الخاصة بالطيران الدنى وهو لايزال الموفيتي بتقطيع هيكلياتها الكثيرة التشعب وتتحرك متفائلا رغم الغوضى النلجمة عن تقاسم العملاق الجوي سريعاً للأستيلاء على هذه الهيكليات غير أبهة بما قد الذي كان يقوم برحلات الى عواصم العقم اجمع والى يتصبب ذلك من فوضى في الرحلات الجبوية في ارجباء المدن الــ (٢٦٠٠) المنتشرة في انحاء الاتحاد السوفيتي مجموعة الدول للسنكلة واوضح سيرغى فبرانتسيف السفق حيث يسرى ١١ تـوقينا مختلف وحالياً فأنّ ادارة اللجنة تؤكد أنها تجهل عدد الشركات الجوية فاثب رثيس الفرع الروس للشركة بعد تفكك الاتصاد المتوفيتي قامت كل النول مثل عصابات بالاستيلاء على ٱلْجِنِيَّةُ الوطنيَّةِ • فِي عُضُونَ ثِلَكَ اعلَنَ القَاتَ الْعَلَمِ المتلكات الاتحادية بدءا بالطارات والطاشرات وبعد للقوات المطحة في مجموعة البول المنظلة البارشال هذا للتفكك العشوائى أسفرت الإتفاقات التي وقعت ق يغغيني شابوشينكوف ان دول المجموعة ستتقاسم ق كانون الاول الماضي ﴿ مينسك بِينَ اعضاء مجموعة المستقبل جيش الاتصاد المسوفيتي المسابق واقسر النول السَّبْطَة عَنْ تَشكيلُ (لَجِنْـة طيـران شابوشينكوف في مؤتمر صحفي عقده آمس ان مجموعة للجمهوريات) تأمست في الاسبوع لللفي في محاولة الدول السنظة ليست دولة وبالتالي ضان جيوش دول لتنسيق النقل الجوي ومواعيده وللسهر على احتىرام الاتحاد السوفيتي سابقا ستصبح جيوشسا قوميــــة 🗅 النظام المصري يتبنى

الأمن المعودي يخوض هرب الكاميت

■ لندن/الجمهورية : نشرت صحيفة العرب العللية الصادرة في تندن وثائق مهمة كذبت فيها لدعاءات الملك فهد بان المعودية (تتمسك بالنهج الإسلامي) . وقالت الصحيفة استنادا الى الوثائق ، التي حصلت عليها من مكتب على للشاعر وزير الاعلام السعودي ومكتب نايف بن عبدالعزيز وزئر الداخلية . أن المعودية منعت عرض البرامج والندوات الدينية في التكفريون . وتشير وتيقة وزارة الداخلية ، وهي برقية علجلة جدا ، الى قرار موقع من خائب الوزير احمد عبدالعزيز بمنع اربعة مواطنين من السار ، فيما الكلت وثيقة اخرى اعتقال العشرات بتهمة الاعتراض على الوجود الامريكي في المنعودية ، كما اتهم ثلاثة اشخاص بـالاستماع الى كـاسيت معارض

وافلات وثلثق وزارة الداخلية أن مثك اوامر مشددة للتدخل لتفريق اي مظاهرة تحدث حتى لو كانت سلعنة ، فيما تخوش اجهزة الامن حقيا ما اسبقه الصحييية بحرب الكاسبت ن



اهمد القوني لـ (الجمهورية) : عرب ابريكا بنشئون صندوتنا لندعم الكينان المخيوبي # بغداد/ لهيب عبدالضائق :

المُنتَجة للنفط ، باستثناء العراق كأش ألميد احمد الصالحين الهوش رثيس تصريس جبرينة وليبيا على تخصيص دولار من كل العرب العالية المعادرة في لندن برميل من انتاج نفطهم لصندوقنا عن تهافت حكام الخليج وخاصة للمعند لاتنعباش الشبرق المسحوديثة انبئي مضروع الاومسط .. ه . واشسار السيب صهيوني يقفي بتخصيص بولار الهوشى الى ان الحَجْرِ الذي يداهم من كل برميل من انتاج تفطهم المنطقة العربية اليوم سيكون من جساني ايبران التي تصعى لسلء لصنعوق (انتعاش الشرق التوميط) على أن تكون للكيبان ترسانتها بالاسلم وأضاف انتبا نيهنيا كليبرا ق صحيفتنسا الىذلك الخسطر الذي يكان تحت فسراش الخليجيسين ولكنهم يجب عليهم اليوم ليقاف مؤامراتهم الرخيصة ضد العرلق بل الوقوف الى جانبه وجانب ليبيا ورأب الصدع العربي وافاد بسأن هناك حركة ثورة تنتفض من بطن

لإمريكا ، وسارع امراء النفط ال الصحراء السعوبية والخليجية بندات بتناسيس اعبلام شعبى وأضاف أنه شلفد بيريز على شاشة يستخنم الكاسيت والمنشور الذي تكاريون الكيبان الصهبوني آبيل

العرب المتوعة من بخول السعوبية وتكشف فيسه زيف حكوماتهم ، مشيرا الى ان مسلوولاً 7 باكستانيا كبيرا Š قل له أن الشيف والشيوخ يحطون مسورة الرئيس القائد مسرام حسين في جيوبهم . ويسردنون • هنڌا اعد الهوني قالتا ، ١

أيأم وخو يتصنث اق مجسوعية من اليهود الامريكان في حظرتكريملهجرى هشك ويقول لهم و أن السلام الذي نسميه نجن اليهود السلسلام لازال في خطر مادام عسدام حسبن ومعمر القناق متو اجدين

المبهيوتي حصة الاسد فيه . وقبال في هنيث لجبرتيه معيه (الجمهورية) أن هذا الشروع مبيق وأن أعلنه الرئيس القائد صدام حسن اثناء انعقاد القسة العربية في بضداد ، ونكن عرب الخيانة والردة صعوا اذانهم عن تتأييذ للشروع هتى اعلنه · شيعون بيريز، ف زيارته الاخيرة

خورديا ظهر فــى شيشــان ■ موسكو/ اضمعات الجمهورية : ظهر رئيس جورجيا للخاوع ريىلا عمسا خوربيا بمسورة طنية بعد مرور شتهر ولحد على لخثفاثه حيث حضر أل صنينة (کروڑٹی) عاممة جمهورية شيشتن للواقعة جنوب روسيا ق الانط**ال**ة . القد وعلند مصانشات منع رئيس الجمهورية إجاكارد انفقنامع الحكام في

FROM GEORGE BUSH

الانتخابية حلات حدثا تاريخيا ،

وتعهد يـمـواملة الكـقـاح ق

الانتخابات القنامة. في الولايسات

لدس سرا 🕿 لندن/ الجمهورية: كشفت التشاركية 🗅

صحيفة العرب العللية ق عندها ليبوم أمس الاول أنه ليس التظام القروض على الكويت وحده الذي يضعى الى لنشساء سيساج بينسه وبسين العراق ، فإن العلومات تغيير الى أن للسعودية تــدرس الان اقامة سور بينها وبسئ اليمن على طول حدود البلدين التى تتجاوز الف كيلو متر مـزودا بناتيار الكهريائي واسلحية الليزر ، وتادر تكاليف السور يخسة مليارات دولار . وقالت أنّ (اسرائيل) لديها مصانيع وخبرة في هذا لليبدان نتيجة قيامها باستمرار بالقامة اسوار على العديد من المدن والقرى القصطينية ، وسيتم وقف ئتله الإعتماد ل تتغير النشروع عبل شبركيات (أمبرائيلية) تحمل المشة

القرنسية او السوينية او

الذي يبؤدي ال حرمـان الشعب العراقى عن ضرورسات الجيباة كالدواء وللكل وحول التهديدات المرنكية الغربية التي تتسرض

> الولايسات التحسدة والدول التي تدور في ظلكها بعيد ان انتهت من عنولتها الأثم على العراق يغصب تحطيم بنيته الساسية . عنات للتفكع بضرب ليبينا بدفس

أكثر من سنة ، أما هـ البـرر لأستموار هذا الحصيار اثن " وتنلك فاته وظئا للقائبون الدولي الذي كتبيتية النول الكبيرى ﴿ الجموسيات ، ومنا تعلمناه في كليات للحقوق ، تنتهى مثل هذه القرارات بيانتهاء السبب الذي اتخنت من أجله . وعبر الدكاور عرفه عن استغراب من هــدا المست على استمرار الحصبار

ے غراماً من

اتلفت الجهات الرقابية ف دائرة

صحة النصرة ١٤٨١٤، كغم من

المواد الغذائمة المختلفة شالل

الشهر الإول من العلم الحاثي لعدم

وقبال الدكتور رأجيج مسعبود

العبائى منيسر علم داشرة عنصة

البصيرة ان هذه اللواد تبوزعت

بـواقـع ، ٢٧١، كفم من اللحم

و ۱۷۱۸ کفم سمیان و ۷۸۲۰ کفم

جين و. ٦٢٧ ، كنفم لين خسائسر

و.ه . ۲۶ ، کفم مـواد غـذائـيــة

متنوعة فضيلًا عن اتبلاف 217

علية من المواد الغذائية المعلية

و. أ \$ ، قنينة شربت معبا بالببسي

كولا و ٧٨٠ لتر لين مخلف و25\$

لترا من الشرابت المتنوعة مشيرا

الى انبه تم اغبلاق ١٧٧٠، مصيلا

مختلف الخطفتهم الشبروط

المنحيثة وقرض غىرامات بمبلغ

،٣٦٤٥، دينـارا عـلى مجمــوعـة

لقسرى من المسلات لمفسالفتهما

تتمة النشور صء

واشارت الى ان الوكالات التي

حصلوا عليهما من الشمركمات

تخولهم في حالة حصولهم عيلي

لجازة ممارسة للهنة بيع الاشرطة

التى تنتجها الشركيات الوطنية

حصرا ولا تخولهم بيع الاشرطة

ألتى تحمل افلاما اجنبية لإن ذلك

يستندعى استحصيال مبواظية

وبيئت ان موظفى قسم الرقابة

كانوا ينفنون واجباتهم الرسمية

المقررة قانبونا .. مشيرة الى ان

مصادرة الاشرطة واعبادتها الى

اصحابها يتقرر بموجب قرار

قضبائي يتصدر من المحساكم

المختصة الذي في ضوئته يتقرر

يتكر أن وزارة الثقافة والإعلاء

أمسئرت مطلع الشهسر الحسالي

التعليمات رقم (١) استة ١٩٩٢

الخاصة بتنظيم ممارسة مهنة بيع

واستنسساخ وتساجسير اشسرطة

عصير الإشرطة المسادرة

الفيديو كفسيت ن

مديرية الرقابة في الوزارة .

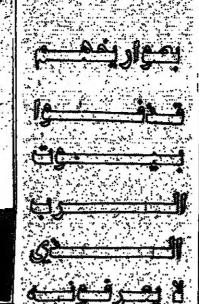
أ الشروط الصحية 🗇

صلاحيتها للاستهلاك البشري .

ے البصرة/على مجيد









بين المقر القديم والجديث ووقفنا عشد السطريركيية القديمية لنسمع بعض الذكريات المؤنة التي يتنذكرها باسي السريان الارثونكس يوم ٢/١٣ كنيسة القس الدكشور توميا ماركو الذي كان يقطن عروس بغنداد في ليلة ماسناونة شعير فيها انبه يحضر احتضبار هذه العبروس ، يقول الآب تبومنا : فجباة شعرت ان كل الاشياء انهارت ، سطح الكنيسة الذي اصابته ٢٨٠٠، اصاب محطمة قبطع القرمين التي زينت هذا الصطح منذ اكثـر من . سبعين عـاما .

سم المنشأة وعد الضريات

اللجمع المخزنى للعواد

ايلم العبوان

والبطولة والتضحية وكان الجهاد والبناء بسواعد

وهمة الغياري من ابتائكم في وطن الشموخ والإباء .

في هـذا اليوم المبارك وهو يـوم من ايـام البطولة

والبسقة والكرامة في الذكرى الأولى للحصة الحق

مشروع ماء القائم

عبرضنا وطولا من داخيل الكنيسية ، توثقت . كلها وثقتها الصورة وخزنتها لاضرار كبيرة ، يقول الأب توما : دهشة هذا الشريحاصر بلدي يحاصر معبدي

وهو عمر الكنيسة ـ مسيبة سقوط اكثر

من خمسة قطع كبيرة تجاوزت المنرين شروخ كبيرة ، زجياج مهشم ، كلها الذاكـرة ، حتى بيت الراهبات تعـرض كبيرة وحزن اكبر اصلبني وانا ارى كل يحاصر كنيسة الرب ليمزق شرايينها وينشر زجلجها ويخلع ابوابها ، وها

بكاشيات وياء

مجعلة قطار كم ٢٣٦

محطة لذاعة غرب

انت تسرين الاغسرار هما انت تسرين الوحشية من هذا القصف الذي تكبرر ثلاث مرات ليثبت أن ملحدث هو شاهد على بشاعة الإعداء ، شاهد على براءة دين المسيح منهم ، ديس التساميح والمحبة الذي لم يعرضوه ، لقد ضرقوا بيت الرب وأبِّسًا احاول الآن ان اضمد جراحه التي ننزفت ، ولكن الاصابة بليغية والشيروخ واسعية ..!! هكذا انتقلت الأحران من المبنى القديم لتصل الى المبني الجبيد ، ترى اين تذهب روح

الصناعة والمعادن

النقل وإلمواصلات

النقل وإلواصلات

الثقلقة والإعلام

الرب ؟! اين يسكن الرهيان ؟! اين يذهب المؤمنون ليامشوا من شرور المعتدين ؟ اسئلة كانت تدور ق كل العقول ، في السنة الماشية بعد ان شباهدوا الجبراح التي اصنابت يورز العبادة بعد أن رأوا الكيائس تتناشر يقذائف لم تعرف خشية الله .. لعنة الله على بوش ، ولكن أية لعنة لذلك القاتل مع حاشيته الجوفاء التي لادين لها الا القَعْلُ وَلِأُونَ لَهَا الْإِلُونَ الدُّمِّ ! لَعِنَّهُ أَتْ عليهم كل يوم !! 🛘

النكل وللوامنالت

الظللة والإعلام

الثقافة والإعلام

للنكل والمواميلات

الثكل وللواصلات

النكل والمواصنلات

للنكل وللواصلات

للثكل وللوامثلات

للذكل والمواصيلات

معلاح البينالثال وللواصلات

النجارة

التاميم

التاميم

الجانب اهمية كبيرة لانهاء كل مايتعلق بشحة الياه في المحافظة 🗇 زراعة ١١٠ كف دونسم للموسم الثنوي المالي الإنبيار وعبد البليمي : بلقت مسلحات الإراضى الزراعيــة التى تمت زراعتها بالحبوب في محافظة

الإنبسار (٢٤٠) الف دونم مُسمن الحملة الوطنينة للاستسرراع الشتوي فقد تمت زراعـة ١٧٦٠، الفيا و١٧٩٠، يونما سالحنطة ودالاه القبا ودالاه دوشمنا بالشعار حيث أن السلمات المآرر زراعتها بمحصول الحنطة بلغت و 12 مُرَالِفُ يُونِّمُ مِمِا قد حقق زيادة ملموسية قدرهما ٢٦٠، الف يونم وبلقت للسلحات القررة زراعتها بالشعير د٢٤، الف دونم ويزيادة قيرها . ٢٠ الف دونم وقد دعا السيد جاسم مجمد خلف مصافظ الإنسار كافية العاملين في القطاع الزراعى بالحافظة الىعنل اقصى الجهور للمساهمة الفاعلة ق كسر طوق الحصيار الاقتصيادي الجنائس للقبروش غبل قبطرت الحبيب من خيلال تتليل كافية المنعوبات التى تحيرال مسيبرة حملة الاستزراع فيما يتم تهيئة كناقة السناحيات الزراعيية التى

. • مم /ساعة. لقرض نصبه لقرى وادي الحصان في المحافظة

ذكر ذلك رئيس مهندسين محمد عباس محمد مدير مآء ومجاري ديالي وقال ان تصب المجمع المذكور سيتم حال إقرار موارنة الدولة للسنة المقية الجارية واضاف تنفذ حليا نصب مجمع ماء سعة ١٤٠م/ساعة، في قرية ثعيلب يتلحية هيهي مع خط بطول و ١٠٠٠م. كما تم تنفيذ نصب مجمع سعة ١/١ عِليونَ عُقُونَ فِي قَرِيةَ الحميدية مع الشبكة التي هي بطول - ٢٥٠٠، وذلك في

واكد أنَّ العمل جار لانجارٌ خط دكتابل حجم ٨٠ انج، اعالجة الشحة في منطقة هي القعاط في التحرير هيث وصلت نسبة الإنجاز الى • ٧٠٪ • . وعلى المنعيد نفسه سنتم الباشرة بتنفيذ خط بطول ١٩٠٠٠م، دكتايل حجم ١٠ انج، اعالجة الشحة في حي الصناعة الاولى وقرية ام العظام وركة

وثبت السيد مدير ماء ومجاري ديال ان هنذه الخطة الطموحة تباتي بمتابعة واشراف السيد طعمة ضعيف كيطان محافظ بيال حيث اولى هذا

للوسم للقبل 🗆 🏙 المثنى/عدمان سمير

الاتصال بين اقضية ونواحى المحافظة وقبل السيد خضيع عباس مشكور مدير الدائرة ان بابكان المواطنين في تلك لأقضية الإتميل ببغداد والحافظات

القارةم خلال الثلاثة اشهر القعمة . واضاف كما تم تامين ٥٠ خطا هاتفيا في هي الرسالة والاستعدادات جارية

لِتُوفِيرُ كَبِيلَاتَ ذَاتَ السَّعَةُ المَطُلُوبَةُ لَقُرضَ تَبِيلِ وَاصِلاحَ الشَّبِكَةُ لَى الْحَي لُكُلُكُورِ هَيْثُ تَوْجِدُ مَسْكُلُ فَنْيَـةً فَي السَّبِكَةُ الأرضيَّـةُ النِّي دَمَرَتُ نَتَبِجَـةً القصف المعادي وتفجع نضوحات المياه على الكابينات واعصال حفريسات وقُعَلَّ أما الحي العسكري والـ • ٢٧٠ ، دارا فقد تعرض الكيبل الرئيسي ألى

🕳 مغداد/سوسن الجزراوي

اذا كان بيت الرب ما استهدفوا ، فأي

رب هو هذا الذي يعبدون ؟! لو رايتم

مارً امنا لقلتم ان مانكتبه قليل ، لقلتم لنا

. اصرخوا ، اصرخوا بوجه العن مخلوق

عــل الارض ، هــذا الذي يــسمــونــه

.بَوش. ، هذا الذي يداب على حضبور.

قداس يوم الاحد في ولايته ليأتي في اليوم

نفسه بطاثراته القاتلة لتعزق اشلاء بيت

الرب . لتمزق الكنائس بصواريخهم لا

تميـز بين اسـود وابيض .. بطائـرات

بقبودها قتلة وضعبوا ايبديهم بيب

الصهلينة الذين ارادوا تصذيب السيد

المسيح عليه السسلام ثلثينة فجناعوا

ليقصفوا بيوته في العراق فاستهدفوا

الكنائس دون ان ترتجف قلوبهم خشيآ

من الرب الذي لايعسرفونسه فيكسانت

طلثراتهم وصواريخهم تقصف بوحشية

. كنيســة ماريــوسف في نينوى والتي

رمىوها بصباروخ كبروز ليكبون دوى

ميوت انفجار مرعب عند الساعا

الشَّاسِعية والنصف من صبياح تبارَّف

اعِيابِ القِس توما ، تلتها ماساة كنيسة

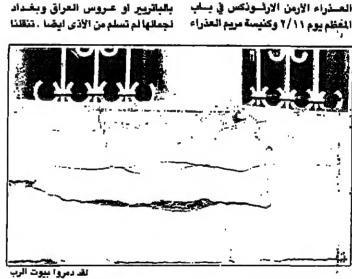
السريان الارثوذكس مع بيت الكاهن في

نینوی یوم ۱/۲۵ وکنیسهٔ مارکورکیس

في مدينة الانبار وكنيسة ماركوركيس في

الحيانية يــوم ٢/٥ وكنيسة مــريم

القديس يوسف يـوم ٢/١٨ ، كنيسة سان بيتريز في صلاحُ الدين يوم ٢/١٩ ، وجاء يوم ١٩٩١/٢/٢٠ ، مثل هذا اليسوم من العسام المساخى وكسان دوي الانفجار كبيرا ، حدث مأساوي اهتزت له اركان بطريركية بابل الكلدان . هـذا المبنى الذي يقطنه ينافه البحاريريك روفنائيل بيداويد ونبائبه المطران عسانوٹيـل دي الذي كـان هنــــ يــوم المدث ، لم تكن الإشياء واضحة اعامه فالاشياء كلها تنهار ، شبهابيك تتكسر ، زجاج يتهشم ، ابواب تتخلع من العصف الهائج والمطران يزحف على الارض تارة ويسير اخرى ليحاول انقلا نفسه وسط المه وحزنه من هؤلاء الذين سخروا انفسهم للشيطان ، وباعوا دينهم مقابل الدولارات ، تكريات يصعب وصفها ، فهذه البطريـركيـة جديدة ، لم يعض على حضورها في منطقة المنصبور الا القليل من الزمن . بناية لبست حلة جديدة بعند ان كانت تسكن شارع الرشيد في كنيسة القديسة تبرينزا والتي تعبرف عنبد المسيحسين بالباتريير او عبروس العراق وبغداد



ي ميسان ۱۰ ه	الحالية
لحة النهرية ميسان النكل والمو	٢- الارم
	ق میسان
أة العامة لتصغية التاميم النفط	<u> </u>
لشمالية	المنطقة ا
فصل السوائل البصرة النقط	
etta d	ق الرميلا
القغسية الاوقافوا	هـجامع
الخلفاء القعسية الاوقاف وا	٦_جامع
يحية الكلدان بغداد الاوقافوا	
	الجديدة
مخازن الشركة ميسان التجارة	
	إلعامة تأ
	وميسار
مشاريع تنبعة بغداد الاسكان وا	
مضان مبارات	
ئة الكوت واسط	
يد اربعة مواطنين	واستثني
۲ اخرین	
يوم ۲۱/۲	
نشاة وعند الضربات المطافظة الوزارة	أسنم أباد
طار الحديدي ذي قار الإسكار	جسر ال
العامة للقوسفات الإثبار الصناه	
نسلمر طيلة	

يوم ۲/۲۰

مغزن اللحوم المبردة التجارة في التلجى ٥٠٠ الاغبرار ائتي اعبايت قطار عكاشات

مجملة قط	2.				1	# 1
بدالة الحا	2:2		-			8
والريطال			1			# 1
بدالة للب			 1			
حي النفط						
مجطة قط	8 5	5		. Z	1	
محطة قط						
النشاة ال						
لمتناعة ا			1		-	
مستشفى	2.3		4			
ن اللثنى	8			4.1		3
مستشفى	8 2			1. 4	5	
دار الواء	613					
فاضل فث	1					
٠ وقرية ط	1 1			ع بيد و		
ق الرمادة	1		3	-		
دار الواه		4				
فرهان ۾	6 9		-		(Training	11. 14
قرية طوع	2 3	3	17	(A	2 2	

منلاح البينالنال وللواصلات طارييجي النال والواصلات لوطئى النكل والمواصيلات .Y. ögler النكل والمواصلات ط السكثي طار التلجي النكل والواصلات النكل وللواميلات لار مناود الصناعة وللعفن الخضر العلم

سرعاية القائد .. مصافظة النجف احتفات بيومها السنوي العاشر

واكد ان شعينا الصامد المجاهد

يقف اليوم بثبات وايمـان صفق

واصرار على المخي لبناء واعمار ما

دمره الإشرار المعتبدون من خلال

مواصلة مسيرة الجهاد والبناء

وتمنزيق الحصسار الاقتصبادي

الفاقم والتصيدي لكيل حلقنات

العسنوان والتنامس الامبسريسالي

الصهيسوني حتى تحقيق النصر

والعبز والإقتدار لشعبنيا وامتنا

وكان العبيد كبريم حسن رضا

مخسافيظ التجف رثيس اللجنسة

العليا للاحتفال قد القي كلمة

استعرض خلالها حجم الإضرار

والدسار الذي المقتسه قبوات

التحالف الاطلس وصفحة

الخيانة والغمر ببالتؤسسات

المنتية والمدارس والسمايي

والمشببات المقنسة وبور

العربية الجيدة .

المواطنين .

تتمة النشور ص٨

المجمع المخزني للمواد الفذائية ،٣٠

محطة تلول البق

محطة قطار ام غزية

محطله قطلر الرياش

محطلة قطار التأميم

مجطة قطلر الرياض

محطلة قطار الفتحة

محطلة قطار تكريت

محطة تلفزيون ميسان ٣٠-

محطة اذاعة التأميم ٢٠،

انحزت الملاكلت الفنية في مبيرية اتصالات وبريد المثنى تشغيل خطوط

ستزرع بالحاصيل الصيفية خلال

كما تم تشغيل -٧٠. الآف رقم هاتفي كمرحلة او لي لربط الشبكة الهاتفية

التدمير في النطقة المحصورة بين الجسرين المعلق والخشبي اثناء العدوان سوف يُجْرِي العمل به بعد توفّر الكيبلات التي يُعلَني القطر في نقص شعيد

جِماهير النجف : الرئيس القائد صدام حسن صيحة الحق

ألمجد والمحية يستذكرون ماعاهدوك به من ولاء مطلق رؤحب متدفق بالعطاء والوفاء الذين خطوا هذا الحب بمدار القلب ونثروا انفسهم فداء لهذه الارض الطيبة . ارض الحضارات وموطن الاديان ونحتوا بصولاتهم -اللغذة مسلة شامخية للاجيال لانهم ايناء على العلم والمباديء الذي قاتل المشركين بسيف الحق ذي الفقار فكنان الاحفاد امتدادا تاريخينا لينطولات الأجنداد وللعظام انهم ابناء المدينة التي خاطبتها سيدي قائلا يـا ابنـاء النجف انكم تقـاتلون مـرتــين مـرة لانكم عراقیون واخری لانکم ابناء حیدر الکرار . لقد کان جدك على بن ابي طلب عليه السلام مع الحق وكأن الحق مع على فكنت سيـدي خير من تجلت بـك تلك المعدىء السامية نبراسا منيرا وسراجا وهلجا فابيتم إلا ان تكونوا مع الحق رغم مااعده جمع الكفر للعراق الابي من ادوات الدمار فتعالت صيحتكم الوثابة ق ارجاء الدنيا معلنة الرفض عندما قلتم لا للظلم .. لا لْلُهِيمِنَة .. لا للاستعباد .. لا لامريكا وحلفاتها فكانت أغؤامرة بصفحاتها الخبيثة وكان المسود والتحدي

والمجد ام المعارك الخبائدة تحتفل مصافظة النجف بالذكرى العاشرة للقاء المجد والمعبة تحت شعار مدينة الكرار صرخة حق في وجه الحصار ـ وهي تعلن مجندة عهدها ونحبها وولاءهما المطلق عهد الرجال المخلصين المؤمنين بتراب هذا الوطن العزيز وامجاده وتأريخه الوضاء للامة العربية المجيدة . مبتهلين الى ات عزوجل ان يديم نعمة فيلاتكم علينا وان يحفظكم نخرا للعراق العزيز الشامخ لكي تبقى راية ات اكبر خضافة وانت تصدو سركبتا نصو الذرى .. عشت يسلحبيب الشعب قلاحا منصبورا بسات ومن خلفك المؤمنين عباش عراق النضيال والجهاد والشموخ والبنساء . المجيد والخلود لشهيداء الوطن والامة العبريية المجيدة والسيلام عليكم ورحمية اش وبركاته 🖸 · جماهم محافظة النجف ·

٢٠ منظمة واتصادا في فرنساً طالبت سرفع المصار

تتمة المنشور صا الدافعون عن السلام ، التأهب ، "النساء الضرنسي العسريسي ، ودالقرناطيف ، الجمعية العربية الحقوق الانسان ، الجمعيــة . التنقيقية للعيميال الاتبراك المهاجرين ، الجمعية الثقافية لإبناء قلصة ، الجمعية الفرنسية البنية ، جمعية المغاربة في فرنسا ، جمعية العمال المغاربة في

فرنسا . حلقة الإشتراكيين ذوي اوريا ، رابطة جمعيات التضامن مع العمال المهاجريان .

غرنسا ، جمعية التونسيين في

الثقالة الإسلامية ، مواطنات من اجـل السلام ، لجنـة الدفاع عن حقوق الانسان الصربي ، لجنة الدفساع عن الحبريسات وحقبوق الإنسىان ، المؤتمس العبربي في

تتية المنشور عرا

ببلغ نحسو ملبساري متسر مكعب اللبنانية

وُجِهاء في تقريبر اصدره مركز

عبند اليهود الماجرين واقتاعة الدراسات الاستراتيجية الدولية مستوطنات جديدة . وافاد التقرير حبول السياسية المعتمدة تجهاه

الوارد المانية في الشرق الاوسط ز أن أسرائيل تستخدم ٩٠٪ من موارد فلسطين المائية المتجددة . وتوقع التقرير انه مع حلول سنة ۲۰۰۰ فیان (اصرائیس) ستقوم بجهود حلبثة لسرقة كعبات اكبر من المياه العربية لضرض دعم

المامعةالشموعية الشورية الجامعة الدولية النسوية للسلم

والحسريسة ، النفسال الطبقى الحركة المناهضة للعنصرية الحسرب الشيسوعي القبرنسى القاومة الدولية للنسباء ضد الحرب ، الإشتراكية والجمهورية في أكس لوشارون . الاتجاد العلم لطلبة فلسطين . الاتصاد العلم لاطباء وصيادنة فلسطين 🛘

قربة فلسطينية

لإصحة له ، مشيرة الى ان الكيان الصهيبوني ليست لديسه مشكلة مياه لان الموارد الملنية المستثمرة تغيطى احتياجياتيه ، وأن هذه الإرعامات التي يطلقها تهدف ال سرقة المياه العربيـة ، وبالاخص

ان تكون المنطقة مسرحا لنزاعات اقليمينة حول المسادر الماثينة ونكر تقرير نشرته صحيفة الراي الاربنية أن هذه الأزمة تتصاعب مع السياسة الصهيونيــة المعلنة والكائمة على التمسك بكل شبر من الارض العربية تنبع منها قطرة ماء . تسقَّى نبته او تشغَّل آلة 🖸

المقوتيون العرب يميون القيادة التساريفيسة للرنييس القسائس

ضد العراق خلافا لاحكام الفصل السابع من البشاق وخاصبة المخالف ا الصريحة لاحكام المادتين (٤٢ و٤٣) منه بعبا في ذلك تخويس الحكومية الامريكية وهليفاتها صلاهية تنفيذ المخطط العسواني ضد العراق باسم الامم المتحدة . واستنكر الكتب الدائم فرض الحصار الاقتصادي الجائر على العبراق الذي اربد له ان يكنون وسيلة مكملة للعدوان العسكبري في قتل وتجويع شعب العراق . وطالب للكتب الدائم الإنطار العربية بالعمل على فك الحصار الاقتصادي على العراق وعدم الالتزام بتنفيذ هذه القرارات الجائرة والعمل على اطلاق حرية التبادل التجاري مبع العراق واطلاق الإرصدة اُلعراقيّة الْمُحِمدة للوجّبودة في الإقطار الصّرينيّة ورفّع الّد علر عن حبركة الطائرات العراقية ، ودعا المكتّب الدائم في بيئته المنظمات الحقوقية العربية للقيام بفعاليات وانشطة في الثالث والعشرين من اذار للقبل يسبق الوعد الدوري لمراجعة مجلس الأمن لقرار فرض الحصيار 🛘

كلارك : المعتدون القوا مانقابل ٧ قضابل هسروشيما

تتمة المنشور ص١ مباشرة وحين انهارت القوة السوفينية لدرجة لم تعدد معها قادرة على مواجهة السَّاثير الامريكي على دول العنقم . وجرت الاستعدادات حتى لتقنيات لعبة الحرب الالكثرونية في البنتاغون واملكن اخرى منذ تصور ١٩٩٠ وقبل الثاني من أب ١٩٩٠ واكد ان (يوش) فعل كل ما يوصعه لمنع قيام مفاوضات او وساطة او تسوية سلمية بما يتطابق ومبادىء وميثلق الأمم المتحدة فوقف ضد هذا الاتجاه السيد الرئيس صدام حسين بعب ﴿ ١١ ﴾ أب وفي مناسبات احْرى وقد قدم افكارا تشجع على التخاطب المنطقي بين الاطراف والجلوس الى مائدة المفاوضات لحل جميع المشاكل الاقليمية في المنطقة مثل القضية الفاسطينية وبقية قضايا المنطقة . وقال أن (بوش) وقف حجر عثرة ضد اي قرار يحقق السلام من خلال المفاوضات والذي كان من السهولة التوصل اليه لتحاشي ما حصل من ماس شملت العالم أجمع .. ولقد خسر العالم كله من حراء العدوان القاشم وقد يبدو الان "ن الشعب العراقي خصر اكثر من الاخرين ولكن على المدى البعيد سيظهر ان الاخرير، هم الذين هُسروا اكثر من الشعب العراقي . وتساط السيد كلارك عن معنى ان تكون هناك على العراق (١١٠) الاف غارة جوية خلال ٤٢ يـوما القيت خَلَالَهَا (٨٨) الف طن من القنابل غير معنى التدمير والجريمة التي طالت مسلكن الفقس الامنين والمستشقيات والمدارس ومعامل الحليب الاطفال والماء والكهرباء وتوضح لفا من تحرياتنا ان سنين بالملثة من هذه الإطفان الثم القيت هي على شعب العراق وليس على منشات عسكرية وذلك ما يقابل سبعة قنابل من نوع هيروشيما وقد جرت برمجة كلذك تدمير الحياة الاقتصادية وجعل المستقبل الاقتصادي للعراق علجزا حتى الكنائس والاضرحة الدينية تم قصفها وتدميرها بشكل عشوائي وقد استخدموا في قصفهم انواعا غاية في التطور من القنابل والصواريخ والمتفجرات . واستطرد قلنلا : أن أبدينا ملطخة بدماء مثات الألاف من العبراقين ويجب ان نتصرر من حكومتنا العسكرية فخلال السنوات العشر الاخيرة غزوتنا غريضادا وقصفنا ليبينا والناس نيام في بنغازي وقصفنا بنما وقمنا بحرب شد نيكاراغوا ومولنا جنوب افريقياً .. واكثر اعماننا مـاساويـة هي الحرب التكنـولوجية ضـد للعراق فنحن انن في امريكا اسرى لسلوكيتنا العسكرية وسيطرة راس الملل الكبير .. والرأي العلم الاسريكي مصاط بسياج كبير من كتم الحقيائق وتشويهها فالعدوان على العراق انن استهدف تدمير البني الاساسية للعراق كله . واكد على أن المحكمة القرر اجراءها لمحلكمة بوش على جرائمه ستعقد في

وقتها ولا بدلها من اتخلا قرارات بالادانة لإن الجرائم واضحة 🛘

الشالث والعبشيرون للحيرس واشيار الى أن حملة المنبياء والاعمار التي شهدتها المعافيظة الجعهبوريية ومسريسة طوارىء تعد تحديبا بطوليا للعدوان وأصرارا على اعدة بناء ما دمرته وتفسن الهزجبان فصايبان اعسال صفحة الخيبانة والغدر للمديرية العامة لتربية الماقظة

> للقائد الخاضل صدام حسين لتحقيق النصر ححث سحيات النجف في قاسية صدام المجيدة سفرا خالدا يضباف الى تاريخها الضّالد بعد أن تدافع الرجال الشجعان للتطوع في ام للعلرك .

ويؤكد حب ابضاء هذه المسافظة

الافتتاح ايذاننا ببدء فعطينات المهرجان هيث انطلقت مسيرة

كبرى للمواكب الراجلة والمحمولة تتقدمها كوكبة الاعلام العراقية وصنورة كبينرة للسيند الرئيس القائد صدام حسين ثم كـرابيس

عقدت تحت شعار مقولة السيد الرئيس القائد صدام حسين (لان الحياة

تتطور دوما فان صبغ الثعبير عنها ومواجهة مستجداتها ينبغي ان تتطور

ومثلما يتطلب الامر). واضاف مخاطبا الحاضرين لابد من التفتيش عن

الحلقات والوسائل ائتي تخلق الفهم واللغة الشتركة مع الجماهير المادة

الاساسية في عمل اجهزة الشرطة والعمل على رفع الثقة وعدم التشكيك في

المجتمع . واكد ضرورة العمل التضامني والحرص العالي والتفاعل الجاد

والمثمر بين صنوف قوى الامن الداخل والتنسيق بالستوى العاتي لخلق فهم

مشترك للأمور بعيدا عن النقابية للظهور بصورة واحدة امام المجتمع وخلق

سياقات عمل لتنفيذ قوانين وتتنزيعات الشرطة بشكل افضل والتذكير دائما

بوجود العمل الوطني الذي ينقذ خارج اوقات الدوام الرسمي لرجل الشرطة

باعتباره المسؤول عن راحة وحياة وامن واسطارار المواطنين . وقال السيد

وطبان ابراهيم الحسن ، أن رجَّل الشرطة يحب أن يكون القوة في المجتمع

لاستقطاب الجماهير وليصبح مصدر اشعاع في كل راوية مخلعة من اجبل

كسب نقة الشعب التي هي أساس عمل وتطور أجَهِزة قوى الامن الداخل

ودعا الى العمل الجاد من اجل توضيح حقيقة الجهد والحرص الذي تقدمه

الإجهزة الامنية لخدمة المجتمع العراقي الناهض واخلتم المسد وطبان

ابراهيم الحسن حديثه ، أن ورارة الداخلية تمر حاليا بمرحلة جديدة من

التعامل اليومى للوصول ال الإهداف السامية والنتائج الإبجابية لخيم

وعامنت جمامير المحافظة من خلال متافاتها السيد الرئيس القبائد صندام حسين عبل الولاء وربدت قسم البيعسة الدائمية بعدها قص الرفيق ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين شريط

لأمبرينة منوقنع النجف واللواء

والصادقة ببقاء جماهج محافقات النجف وقيسة للقسائس وللشعب وللامثة وعصيسة عبلى الإعبداء

عيرث عن التلاحم المسيري بين

القبائيد والشعب وعصبت حجم

الانجسازات التى حققتهسا ثسورة

(۲۰/۱۷) تعوز المجيدة .

وحضر للهرجان القاتل اللواء قائد الغيلق الرابع والرفاق امين سر واعضناه قيادة فنرع النجف لحزب البعث العربي الأشضراكي وعدد من السؤولين بالمافظة ن

وزيسر الداخسيية يتفتشت أعتم ؤتمس الجنسية والأحبوال المدنية الغبار العالق بسبب الاتهامات الباطلة الوجهة لاجهزة الشبرطة من الغع

الشرطة المرسوم اليوم ينبغي أن يكون متميزا اللحفاظ على انشورة والقيم الغالية والشريقة والمنجزات الرائعة والانسان العراقي ، وتالش المؤتمون ورقة العمل آلتي تضمنت محاور عديدة في مادمتها توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لدى زيارته لوزارة الداخلية في ١٩٩١/١١/٢٢ اضافة الى موضوع البناء العقلادي والفكري والتربوي وتكامل عمل اجهزة قوى الامن الداخل وكسب ثقة المواطنين وبناء قاعدة جماهيرية الماونة اجهزة الشرطة في أدَّاء مهليها وتطوير اسليب العمل والاداء . وتضمنَّت الورقة عظك الجأنب الوقائي حيال الجرائم والتبديدات والجانب الاداري والفني وتتمية العنصر اليشري ورضع كفاءة الاداء والاستثمار الامثل للمبوارد ألبشرية لوضع نظام دقيق لتقيمها والاعتماد علييه والعلاقات العامة والانسانية وسيقات التعاون والتنسيق مع الاجهازة الدارية والامنية

يسبب الظروف الصعبة التي مريها عراقنا الناهض مشيرا الى ان دوررجال

والمنظمات الجماهيرية . وعلى الصعيد نفسه المنتح السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية معرضا وثانقيا للمبور الغوتغيرافية اليم في قباعة للؤتمر .. وهم المعرض صورا جسنت أثار الدمسار والخراب التي لحقت بِقُدُواثُرُ التَّابِعَةِ لِمِيرِيةَ الجِنْسِةِ والإحوالُ الدِنْبُ ۚ فِي الْحَافُ طَاتُ تَتَبِجَةً عدوان الثلاثين دولة وصفحة الفدر والخيانة اضافة ال عرض يمثل الإجهزة المُتَطُورَةِ التي الخُلُتُ في عمل للديريةُ . وحضَّر اعمال المُزَّتَمَر السادة وكيلا حياتها والابواب مفتوحة امام الخيرين من ابناء هذه الامة البررة لنفض وزارة الداخلية والمديرون العفون فيها 🛘

سياستها الاستيطانية بفعل تزابد - الخميس ٢٠ شياط ١٩٩٢م ـ ١٧ شيعيان ١٤١٢هـ ـ العدد ٨١٢٢

Thursday, February, 20, 1992

سالة من السيد جاسم الركابي محافظ الإنسار

🖪 نشرت جريـتكم الغراء في العدد ٨٠٧٩ في ١٩٩٢/١/٢ .خبرا صحفيا بعثوان

(لقت نظر) عن أنه دام الرقابة الصحية في فضاء حديثة . نود اعلامكم ما يلي : _

١ _ تم أرسال فريق عمل طبي من دائرة صحة الاتبار وتجول في قضاء حديثة

ومنطقة الحقلانية وقام بتغنيش المحلات العامة وتم عقد ندوة مع اصحاب المحلات

وتم التاكيد عليهم بصرورة الالتزام بترخع الشروط الصحية في مصلاتهم بصورة

٢ ـ تم اعتماد صيغة تبادل مسؤول الرقابة الصحيبة بين المراكز الصحيبة في

٣ ــتم اصدار قرار بغلق (٦) محلات عامة وفرض غرامة فو رية على (٢٣) مجلا عاما

 ٤ - تم توجيه عقوبة الانذار للمعاون الوقائي (عبدالكريم بديـوي) مسؤول الرقابة الصحيـة في المركز الصحي في الحقلانيـة لتقاعسه في اداء واجبه في اطار

ه _ اما بخصوص محلات البقالة فهي غير خاضعة للاجازة الصحيــة والرقابــة

مستمرة عليها وان بلدية حديثة مستعرة في رفع النفايات والأربال من الاسواق المُحلّية والشوارع العامة والمناطق السكنية □

رســـالة مـــن السيد سامي حازم الشيخ/نينوي

🛢 رسالة من السيد سامي الى هذه الزاويـة تضمنت الإشارة الى خـريجي الكليات

ان توجه عناية الدولة اليها الان والان بالذات لاسباب اولها سياسية لكي نحبها

محاولات الدوائر الإسبريللية والعميلة من أن يؤثروا على مبادىء الرجل المثقف من

خلال اغرائه بالمال وانتم تعرفون ومن خلال اطلاعكم على أمور البلدان المجاورة ماهو

ومن هنا تظهر ضرورة فتح ابواب التعيين في الدولة على مصاريعها لخريجي

الكليات والمعاهد ولكي تكسبهم وتحميهم من الانحراف علما ان اغلب الخريجين الان

وصلتنا رسالتك

سنسطت بعن ذاكسبرة ام المعسارك

🕿 في تلك الليلة المشهودة من العام المنصرم لم اشا النوم على غير عادتي ، وحين

تمزق السكون بدوي انفجارات قريبة سحبت نفي بحدر قدر ما استطيع كي

لايصحو النائمون ، ورفعت سماعة الهاتف في مصاولة عني للحفاظ على هدوش.

سابقت احساسا بالقلق بدأ يدب في داخل أذ فتحت الباب وتسللت خارجا . سماءُ

باردة تتطليس في ارجائها مشاعل أللهب ودوي مرعب تتخلله احتظات هدوء غير

منتظمة .. واصلت خطواتي بحنر الى خارج الدار ، كان الجميــع مشغولين بحمـل

امتعتهم الى السيارات القريبة ، وكانت قد هيئت منذ فترة لهذا الغرض ، تساعدهم

السنة اللهيب التي تضيء الكان على غير موعد هي الآخريُّ . ازعجتني بشدة مغادرةً

الجيران لبيوتهم لقد لف المكان بعدها سكون موحش ، وبعدات الأفكار تتقالافني

واشتد بي القلق والحيرة عما سافعله غدا مع طوع النهار لابد في في اتضاد احد

حين يصمو احد الفائمين ، اسارع أى تهدئته وابدي عدم اكتراثي للامر وأؤكد ان

مايحنتُ هو بعيد عنا وليس له تاثير ينكر ، ان اي انفعال او بادرة خوف ستحمل لي

🔳 اغادر معاناتی الان لاتعرف علی اخری میاحدی زمیلاتی ــ هی ام لطفلتین ــ

كنت حظرة في أمرّي عل امكث في الدار فقد يعود زوجي ام اغادرها الى بيت اهلي

هى لحظات من عمر الزمن لكنها غير ذلك بالنسبة في .. حتى دوى انفجار هائل على مقربة منا يصم الاذان واشتعلت عتمة الليل بالسنة اللهب والمخان سقط احد

الصواريخ في مكان قريب وتهشم لذلك زجاج الدار باكمله ، بقيت واقفة في مدخل الدار

■ سيدة اخرى في الشهر السابع من الحمل الاول ، كانت في بيت اهلها ليلة بدؤ

العدوان تكول : احْدُ مني القلق ماحُدًا كبيراً على زوجي من جهة وعلى الجنين من جهة

اخرى وقد نسبت نضي لغاية اليوم التائي حيث امتدت الام النفس الى الجسد وبدلات-الاوجاع تشت بى فاسقطت حملى .

■ على غير هدى كان الرجل المسن يفتش بين ركـلم داره التي تهدمت في منـطقة

القرارين أو بالأحرى تحمل احد العبنين ، وقد يكون هناك جديد ثالثُ

احملُ الطَّقَلتُينَ واستُسلَّمتَ بعدها لما هو مقدر لنا ولذت بالدعاء .

■ أن شريحة الشَّباب و بالاخص خريجي الكليات والمعاهد هي في اشد الحلجة الى

امستمرة ورفع مستوى الخدمات المقدمة من قبلهم للمواطنين .

وضرورة تعيينهم في دوائر الدولة وهذا بعض مما جاء فيها

هم اما عامل مطعم او سائق اجرة او عاطل عن العمل 📋

القارنة وجدان عبدالعزيز الزيدي من محافظة ذي قار

وصلتنا رسالتك الا انه لامجال لنشر القصص ضمن هذه الزاوية 🗆

تاثير المال على العقول المفكرة في هذه البلدان .

بالتحدث من خلاله .. لكني وجعته باردا اصم

يومها كانت وحدها أل الدار والتي قالت

في كل من حديثة /حقلانية /بروانة .

فعاليات الرقابة الصحية

القضاء لتغنيش المحلات العامة وياشرآف اطباء من مستشفى حديثة

العمر: ١٩ سنة : (鑑) ユ ان الله رفيق يجب السرفق في الامـر

لقد اوصی النبی محمد (ص) مسایع جار انکیف

هـذا التساؤل دار في دُهني واتنا استمـع الى

شكاوي العديد من المواطنين عن الجار الذي حول

(كراج) داره الى محل للنجارة وذاك الذي يتخذ

من رصيف منزله محلا لتصليح السيارات ..و...

و .. و .. غير ميال براحة جيرانه واهل حيه وُقبلُ

هذا وذلك متجاهلا للقلنون الذي يمنع مثل هذه

الاجباء السكنية وكاتت هذه الحصيلة

الإعظمية - الشيوخ

(شؤون الناس) قامت بجولة بين العديد من

🛎 للكنان الاول الذي تعننا بسزيبارتيه هيو

_منكشة للزقاق ٨ محلة ٣١٠ يطنكون احد

الاشخناص الذي قام بتصويل الرمنيف القنابل

لداره وللخصص لنسج للارة إلى مصل لاعصال

يكتف بثلك وانما حول محله هذا الى مكان لقجمع

علين منهم من قول النبي (ص) (جارك ثم جارك ثم

ــ لا استطیع ان اصف ته مدی معاشقی انا

وجاراتي من هذه الحالة غير الطبيعية فهم يقلون.

صفوفا متراصة عبل الرصيف اضافية ألى انهم

لايملكون الذوق وصطحب اللحل يفتقر ال شبهامة

(ابن النطقة) الذي يخاف ويحرص على بنات

الحاجة لم مصطفى تشاركتا الصديث

ــ قديما لم تكن هذه الخالة لتحصل عندنا فكان

الجار يعتني بجاره ولا يسبب له الادى وليحالظ

عل حرمة الشارع الذي يسكنه وعلى الفتيات

خصوصا اما الآن فل الحق ان لخاف على بتاتى

(والله مسلخساف عليهم من لحسد بس من هسدًا

ه النتحام

ه عند من طلبة شاتوينة الإصلاح ق

شلحية الإصنلاح بمحافظة ذي قبار

كتبوا البنا يتولون ان مادة الكيساء

بقيت بسون معرس في اللسائسويسة

المنكورة في بداية السنية الدراسية

الحالية ثم نعب لها مدرس كان متكدبا

من الشيمة العسكريــة وقت سرح مؤخرا وقد استفاد الطلبة منه كثيرا ألا

لله ــ وكما اللقهم ــ عين يضطة معلم

جامعى وصوف يترك الثاتوية ليلتمق

بـلحدى للـدارس الابتـدائيـة ، وهم

يضائدون المديرية العاسة لتربية

للحافظة أن تتاثل أحتمال بقاء للأدة

للنكورة بدون مدرس بما تراه متاسيا

من لجراماتها . • من قرية محمد رصا في محافظة ديال

يقول للواطئ جبار طعمة الطلثى ان

القرية المنكورة تفتقر اليطريق يريعلها

بــالشبارع العسام (طريق يغسدك ــ

بعقوية) ، وان سكانها يعانون الكثير

من المتاعب في تثقالتهم ما بين قريتهم

ومركز تلحية بني صعد وكتلك بينها

ويين بغداد او يعقوبة ، وكذلك فهو.

يدعو الجهة للختصة في للحافظة ال

استحداث مثل هذا الطريق وتعبيده

پاسرع وقت معكن • اللواطنون غنظمل جناسم كنظم

وعيباس داود حسن ومحمود جهته

متصور من تكحيثة أمراي في محافظة

مسلاح النين يقولون لنهم اشتروا

بتلريخ ١٩٨٩/١٠/٢٥ تعلم لراش

سكنية من بلدية النالحية ويسطريقة

لغزايدة العلنية ودفعوا التشمينات

الاصولية ثم اعينت للزايسة لتقص

مسلبق في لجسراماتهما ورست عليهم

تناتية ، وقدمت معاملات البيع ال

متبرية البلبيات العامة يكتك مكترية

سليسة تكريب ذي الرقم 11 في

١٩٩١/١/٣ للسوائلة ورغم سرور

لكلسر من سنة عبل ننك لم يبلغوا

بالوافقة .. وهم ينساطون عن سبب

والتواطن عنامير الحبد حصن من

🗷 أما زُقياق ٨٩ محلة ٢١٤ فتصد للشكلة.

ــورىة

البعض ممن لايعرفون معتى السلوك الاشالاقر

جارى ثم اخاك) و اين الرقاية ؟

📺 السيدة أم خليل تقول : 🛓

السكرة والضلاعة وتصليح السيارات

اذا كان ماياصل الجار عن جاره واحد فاط؟

سسيرفى إال

المغسسنان

سرف عي منبيد

سنبعث بغسبة لمانخ

14 15 11 1-

د سه نعتقه

-

ست شده شانص

بالمساد سورتوي

Mark Market St.

شفد مسوء غسائية

عسية عراشكان

مو و عدب نعنا

سنح سوست بعبابيلي

هر سر محول وار

تبرست سنوعاهم

Mar. 1984

سنستفسيد شيط

والوصر شوعلانيها

· سر منسین

ي نحي الحجم

وسراه موجوز

<u>.</u>

ب : خنة إم

سعتام عمارتهيم

السرا الكيس كوبيعي

ليستنز شادعان

س عدر کارب

رت از از انولاله

عنبهما مرطفية

ر و ملة معولة:

مرحة نهديها

نسها بشركات أو

رد تحولهه بيم اله

مز علاما اجتباله

ر سننسل دوا

سرفعة و الورارة

ت ان موطلي قنوفا

غسور وليعظهم فوه

غلبوب يثبوا

واعلمه

پ پنقس بعوبیا

, بحسن مز لك

ه ساي و ضونه

ورارة النفعة والم

معنع تتبولا

المناز المارة

يأته أسيامه مبحنت

د شيم

شرطة المغارة

شنق سرحت

اصيدقاء التعارف ■ الاسم: فناضل عباس عبدالجبوري

الهواية : للطالعة والراسلة العنوان: محافظة مابل _نلحية الأمام القناسيم ـ قبري ثلنوية الزهراء للبغات _ رقع الدار □(\\$£)

■ يتمنى جميع المواطنين الذين يصكنون منطقة الدورة /هي الحفر رقاق (٥) / محلة (٨٣٠) من الجهة المُحْتَمِنة في أمانة بغداد أن تقوم بزيارة لتلك للنطقة لترى بلم عينها ﴿ وَابِيهِا ﴾ ما يعانية للواطنون من أيضانات الشوارع نتيجة انسداد للجاري وخاصة في فصل الشناء حيث تتسالط الامطار (وتزيد من الطبي بله) وبالرغم من الاتمبالات الهلافية التي قام بها المنكان لاماتة بخداد الا انها لم تعطيهم الأذن الصافية .. يبدو أن الاماتة قد رقت قيد هذه الامنية ال

■ حَبِدًا أَوْ نَبِهِتَ الْعَبِـرِيَّةَ الْعَلَّمَةَ لَتَـرِيبِيَّةً لَيْتَ الْجَهَّةِ الْمُخْصَةَ في ورَّارة الرَّراعة والري محافظة بلبل لدارة ومعلمي مدرمية الشموخ الابتدائية للبنين في نلحية الاسكثمريـة الى غرورة الانزام بتعليمات وزارة التربية التي تشعد على تجذب معاقبة الطلبة بدنيا في لية حال ولأي عبب ، لأن بين أولياء امـور المنكورة والتي تقصلوز المشة عشر الف طية للدرسة للتكورة من اشتكى البنا من دونم وتوفير ما يكفي لزراعتها من مياه السائي ليتمنى لهم استغلالها بالزراعة 🛘 صَّبِ بعض معلميها البِتقهم ا 🗖

رقمن تسيسدهسا

منحفة متدربة تستجيب لرغبة العبيد من الفائمين في نَاهِيَةُ النَّسُرِحِ فِي مَحَافِظَةٌ مِيسَانٌ /مَنْطَقَةُ جزيرة الغزيلة باستطلام للسلحات الكبيرة من الراضي الرراعية المتروكة في المنطقة

ـ. ونحن يقابلنا محل اعسبغ الصيــارات فانــه

اضافه ألى ما يسببه لنا من شيق في التنفس فاننا

تتعرض لكلمات بنيئة تصدر من افواه للتواجئين

في المحل ويتعرضون لنا في (الرايحة والجاية) .

🗷 ومن محلة ٢١٠ زقاق ١٣ يقول الميد ياسين

ــ ان هذه الاملكن كان يجب ان دَّدَاحُ اي تتخذ

بحقها الإجراءات القانونية على اقبل حال يجب

تغريمهم لانها هالة لايمكن المنكوت عنها لانها

تمس تقاليدنا تصوري انا خرجت لحدى الفتيات

من بيتها يقفون وينظرون اليهاوال شكل ملابسها

ويستعونها الكلام الذي لايليق (بأبن محلة) ان

لحقية من حق دور السينم ان تعلن عن الإفسلام الثي تعرضـــها على شاشاتها بوسسائل الإعلان المشروعة يما

فدها الملصقات الجدارية ، ولكن ليس من حقها الاعتماد في ذلك على الصور الخليعة ؛ التي تعتبر تجاورًا على حدود الاداب العامة .. ؛ بل وخطرا على مجتمعنا الذي اصبح هدفا للعدوان الإخلاقي ؛ بعد

يقوله له فهل من حل ؟

■ ومن الإعظمية انتظنا الى عدة املكن لخرى

منهـا دور العنكن في رقاق ٢٨ محلة ٥٨ منـطقـة

البيوشيل ـ رأس الدرج في شسارع غيازي والتي

تحولت الى مجلات صنباعية للحيدادة والنجارة

وسواهما وان اصحاب هذه المعلات لايكثلون

بالعمل داخل الدور بل يتجباوزونها الى الطريق

العلم فكيف تصمح اعلاة يخداد بهذا التصرف

_ (المؤجر عليه الصافي) وهو الايجار ولا يبالي

بسكنة الحى ولايختار الشخص المناسب الذي

يمنكن البيت ويقول (احنة نـدور فلوس مندور

وجبوه) فهل من حق الجبار على الجبار هذه

بغداد حدثتا الميد قيس البياغ عن كيفية فتح

هذه المُحلات والشروط الواجب توفرها قائلا : ــ

الامانة لهُم شرط ان تكون في المناطق الصناعية لو

في المناطق التي تطل على الشوارع الرئيسية وان

تفتح هذه المحلات في مثل هذه المناطق غير صحيح

■ اذن بمسلاا تفسر وجسود تلك المصلات في

ـ انها محلات غير مجازة اي انها غير رمعية

لاننا نسمح فقط بفتح مصلات لاتسبب الازعاج

للمواطنين وتكون بعيدة نصبيبا عن المناطق

🗷 ومع هذه الاجبابة كبان لابد لنبا ان نختم

📰 سکینهٔ محمد سعید

ومخلف للقانون

المناطق السكنية ؟

جولتنا ونحن نتساط :

ـ تفتح هذه المحلات بموجب لجازات تعنحها

🕿 من معاونية شؤون الوحدات التابعة لإمانة

🛎 ألسيد محمود عز الدين يقول : 🕳

غشل العدوان العسكري .. والاقتصادي الشلاثيني الغادر عليه . وهذا ما نـرجو أن تـلاحظه الجهـات المعنيسة في هذه الحسورة المثبتة على هـذا الملصق الاعلاني السينمائي ومثيلاتها ا

ملذات الحساة

ع نكل انسان في الحياة اشياء يفضلها و امور

بستجسنها وعبادات معينية داب عبل

ممارستها يوميا سواء كانت عادات وملذات

حسية ام معنوية حتى قبل لكل امرىء من

دهره ماتعودا . كما وله سلوكينات خاصبة

مميزة اعتاد على تكرارها باستمرار دون كلل

او مثل ولوكان الاخرون من النفس يظنون

العكس بها ولقد قيل وللناس فيما يعشقون

مذاهب ذلك لانهم يجدون الراحة النضية في

ممارستها ويشعرون بباللذة والمتعبة فأ

حياتهم اثناء القيام بها . وفي هذا العصر في

اواخبر القرن العشبرين الذي تكاثبرت فيه

الملذات وتعددت به الرغبات وتغيرت عادات

الانسان عن ذي قبل . لم بعد لحد بستطيع حصر مايحلو له من



ُ تفسها وعنها يقول السيد احمد عيد : الحياتا فهل من حل لهذه للشكلة ؟

ورشة للنجارة في (كراج) المنزل - السلحة للقابلة لنا انظبت ال ورشة للحام المصارات للختلفة الامس الذي جعلها مصدرا لاقلاق راحتنا فضلا عن انها تؤثر مساشرة على التيار الكهربائي فيأتينا ضعيفا جدا او يتقطع

الشبقل الا الظهرية) وعندما يتكلم احد منا معه يمب فينا جام غَمْبِه مستنكراً اعتراضنا . 🛍 لما المبيدة لم غصون فتقول :

🗯 من محلة ٣١٧ زقاق ٨ السيدة ام محمد هناك نجار في العمارة التي تقابلنا (ميحلالة

أغنية هذا الاسبوع للموسيقتر الراحل محمد عيدالوهاب ، اناوالعذاب وهبواك وكتب كلمساتها عبد المتغم السباعي بهبي هذه الاغنية لصعبة الزاوية الدائم غلب عزوز كاظم . انا والعداب وهواك ، أنا والعذاب وهواك عليثنين ليعضينا

اخرتها أيه ويال بالل انت ناسينا

وعهد الهوى صنته وعمرى ماخنته

مسرات دائمة

ومعط فرحة الاهل تعن خطوبة

السيد بقبار غسستب على الانست

علياه على ، عقيي الزفاف .

عمراً مديداً ليس ومصطفى .

احتياث الإهل لها بالعمر الديد .

اسمياه ستيفان ، ميروك .

النعيمي ، عقبي الرفاف .

مجمنوعية من

طلالع لجنة خناد

لأشاركين بالبورة الصحفية التي

تتتامها اللجنة لهم

زاروا بــــالاسن (الجمهورية) وتــجــولوا نيين

أقسامها وتغرفوا

يــن الوليـــــ

🕿 تُحتَّقُل لِليَوْمُ الْعَرْيِنَ ۗ ميسَ اكرم مهدي بعيد ميلادها الثقات كما

يحتقل ابن خالها مصطفى عبداللطيف الجميل بعيد ميلاده الثلني

🗷 في حقل عائل بهيج تم عقد قران للهندس خلدون عبدالفتــاح

ي وسط فرهــة الإهل تم زفــاف السيد وعـد توفيق السعـدى على

تطفى اليوم الحلوة نور خاك عبدالدليمي شمعتها الثلثة وسط

🗷 من الله على السيد جمال عبد المتعم الدوري وعقيلته المبيدة اسيل

🛎 انعم أنه على السيد عملًا ميثا موشى والسيدة عقبلته بمولود

🛎 تم عقد قران السيد سعيد عبدات على الانسة سعيرة احمد

■: ومنظ رغاريد الاهل تم رفاف المنيد عمر عبدالواحد عمر على

🖝 الاهل يهنثون السيد ابراهيم خليل الزياري والسيدة فأطمة

ي في الثاني عشر من الشهر الحالي تم رُفاف السيـد خضير جليـل

الصنائحي على المعدة حليمة قدار الحمداني وسط امتيات الإهل لهما "بالهناء⊡ "بالهناءات

سوف (الجمهوريـــ

الصَّائِمْ عَلَى الدَّكَتُورِةُ افْاقَ عَبِدِالْحَمِيدِ الْتَحَاقُ ، الفُ مَبَارِكُ .

السندة شذى جاسم السعدي ، بالرقاء والبنين .

تنظم بمولودتهما البكر زينب ، للف مبارك .

السيدة خيرية كاظم تجيل ، بالرفاء والبنين

قاسم الناسبة رفافهما ويتمنون لهما السعادة الدائمة .

في حبي خبيته ويقلبي غنيته وعشفت وقلت اغنى وياله ياقاسى بعدت عثى وفضلت اقاسى

واحتار شبنبي معك والوجد فاضبينا

والصبر موشلينا

آهل الهـــوى مستكان صادرين ومبوش صابرين وبيحسدوا الخالى

ىقعة حير

تْتساعل؟؟

≡متی تریم

الحفرة الكبيرة

الكائنة في بداية سوق الشواكنة

والتي تبلحق

اغترارا بالسيارات

المسارة في ذلك

الطريـق .. وممــا

يزيد الطين بلة عدم

وجبود عبلاميات

تحنير منها ؟؟ 🗖

🗷 متى تقوم بلىية

الامكندرية بتبليط

فروع للعينة التى

تهبدهما لمبطل

الشنباء ببالغبرق

والتي تتسبب في

خوض سكاتها

بسلطين والوحسل

للومىـــول ال

وظللني

و في كل مُطَرّة شبايف غرامك و لا قلت مرة

مال الهوى ومالي يقلى بحبك حيرت حبى طاوعت قلبك لاوعت قلبى

وأحتار شبابي معك والوجد فاض بينا عينيسك بتتكلم والرمش بيسلم وانست

بالجار حتى فاننت لنه سيورثه) 🛘

عيني عَلَى عيونك والرمش في جفونك قادر

اصل الهوى غدار فيسه القلوب تحتار سبب خصامك ن

سراة الم

■ يجري في الرابع من أذار المقبل ولمناسبة احتفالات العراق باعياد الراة العراقية الملجدة تكريم المرأة المثالية الموظفة في دوائر الدولة . وحدد الاتحاد العام لنساء للعراق مواصفات المراة المثقية المتمثلة بدورها في ام للعارك وصفحة الغدر والخيانة وتحملها المسؤولية ومواظبتها على الدواء خلال علم

١٩٩١ مِما فيها مدة العدوان الثلاثيني على العراق وحسن تعاملها مع الاخرين . وحث الاتحاد على اجراء الانتخابات لترشيح المراة المشالية في دواشر الدولة و باشراف لجنة تشكل لهذا الغرض مبينا ان الترشيح يتم لموظفة واحدة في كل داثرة وبما يؤمن اجراء هذه الانتخابات قبل الرابع من اذار 🗷 هناء عباس

كلعة الإداب .

في اروقية جامعية الموصيل

 اوفت جامعة الموصل الدكتور اثيل عبدالجبلر الجومرد الاستظ المساعد ق كليسة الادارة والاقتصساد الى الملكسة الاردنية الهاشمية لمدة اسبوع يلقي خلاله مصافسرات عن التنميسة الانتصابية

🗷 ضعن بسرنساسج التعليم المستمسر لجسامعة المسوصف يقيم قسم اللغسة الفرنسية في كلية الأداب وبالتعاون مع المركز الثقاق الاجتماعي للجامعة دورتسين اولاهما للميتسمتين والشانيسة للمتقدمين ولدة شهرين لكل منهما . ن

الشارخ كارثيمي ؟ 🗆 📜 نابية

مسل انست منسالف

المخالفة

٨١٨٩٩ بغداد اجرة

قبىل القعرف على ارضام مجموعة من أرقام السيارات

السيارات الثى لم تعتثل للاشارة الضونية نقف عند عدد الخالفات التي رصدتها اجهزة ٢٢٦٧٦ عنداد خصوصي نقف عند عدد المحقود مني رسميد و ۱۷۱٬۹۰۹ بعداد خصوصي مرور بغداد يوم الاحد الماشي فقد ثم رصد ۱۳۲۹ بغداد المدة (۱۵۵) مضافة منها عدم وضوح لوحة (۱۳۱۷ بغداد خصوصي ۱۳۱۷۶ بعداد خصوصي ۱۳۱۷۶ بعداد خصوصي التسجيل و (۱۳) مخالفة وقوف في الاملكن ۱۳۱۷۹ بعداد اجرة المخصصة لحافلات نقل الركاب و (٢٨) ٧٠٥٧ كريلاء اجرة

مخالفة ضبطتها اجهزة الرادار للسيارات ١٩٥٦٠ بغداد خصوص

تمر الأيلم وكانها لم تمر وكان الزمن

ثابت لا أستطيع أن أصدق لحـطه اتك

غارقتنا الى الابيد ولانك علمتنيا الايمان

بالله علينا ان نتنكر ان وعد الله حق على

الجميع ، لبي تعامدك انذا سنعمل بما

فقحأن

مؤلاء الإحداث ؟ .

الغنية التي يقوم بهنا البطل في جنريمة سنرقة مشل (كيفية فتح قناصة - كيفية التخطيط للجريمة -التزوير) فتشير الدراسات ان بعض المراهقين و بعض الإحداث قاسوا ببارتكاب جبرائم سبرقية وسيطو مستهدفين او مطبقين منا شاهندوه في قلم سينمائي وعملوا مثل ما عمل البطل في القلم .

> ان الخطر في افلام الغديو التي تعرض مشاهد تشير الى تفكك الاخلاق يكمن في احتمال جعل المراهقين بميلون الى تظيد انساط سلوكية لا تنسجم وقيم

-من الجانب الاخلاقي ما تاثير افلام (الفديو) على

هنگ نظریات في علم النفس تؤكد على أن الإنسان

(ينمذج) اي يقلد سلوك النموذج الذي يراه فالطقل

يقلد في البداية والده والطفلة تقلد امها اما في مرحلة

المراهقة فسأن النموذج يقصول من الاب الى البطل

السينمائي فيميل الاحداث الى تقليد ابطأل المغامرات

بحكم طبيعة المرحلة التي يمرون بها والتي تتمينز

بالإندفاعية وحب المغامرة هذا ما تحدث به السيد

قاسم حسين صالح استاذ علم النفس بجامعة بغداد

_وعن ماهية الامور الفنية التي يتاثر بها الاحداث

الخطر هنا في الفتيان اذ أن الحدث يقلد الامور

من خلال مشاهدتهم الإفلام قال : ــ

منع السمع والبصر ولذات القلب والفكر التي لا حصر لها ولا عند . ولكن الاقدمين

حساولوا حصر بعض الملذات الشي كسائت متيسسرة لهم قبال الحسن بن سهبل وزيسر المأمون قال للخليفة المامون : نقد نظرت في ملذات الحياة فوجعتها معلولة خبلا سبعة هى خبز الحنطة ولحم الغنم والماء البارد والثوب الناعم والرائحة الطيبة والغراش الوثير والنظر ألى الحسن من كل شيء فقل له المامون : فاين انت من محادثة الرجال فقال الحسن صدقت يا امير المؤمنين هي اولاهن . ولعلنا لو سألنا احدا اليوم عن ملذات الحياة لما استطاع ان يجميرها كما حصرها الحسن بن سهـل لتـطور الحيــاة وتقــدم المستوى المعاشي للافراد وتعدد انواع الخبز والمعجنات وكثرة لحوم الحيوانات والطيور

مندام وجود مشل هذه المصلات مضالفاً والاسمساك وابتكسار انسواع المفسروبسات للقانون فيماذا تقسر لمتمرار وجودها في العديد وكما حصر الحسن الملذآت الحمنية فقد من الاملان ؟ ولماذا لايهتم البعض براحة الجسار حصر يعض الفضلاء انواع الملذات المعنوية الذي قال عنه الرسول (ص) ﴿ مَارَالُ جَبِرِيلُ بِوصِي وهذه ابيات منسوبة للامام على رضي اندعنه

بهذا المعنى ان المكارم اخلاق مطهرة فالدين اولها والعقل ثانيها والعلم ثالثها والحلم رابعها

والجود خامسها والعرف سنديها (اي سلسها) والبر سابعها والصير ثامتهات

والشكر تاسعها والليل عاشيها (اي عشرها) والنفس تعلم انى لااصدقها ولست ارشد الاحين اعصيها عيناك قد دلتا عيني منك على

لفيف من العوائل السلامة في مدينة

الشعلة في القطاعات ١١ و١٢ و١٣ و١٤

وه! تتساعل عن سبب عــدم وجــود

اسمائهم عند وكلاء الحصيص التموينية

حيث تعودوا ان يستلموهــا منهم في

الاشهر الماضية وعند مراجعتهم لمركبز

الميثاق التمويني في المنطقة لم يعشروا على

بطاقاتهم ويبدوانها لم تنظم لحد الان

مجتمعنا وتقاليدنا

مثل هذه الإقلام ؟

صلاحيتها للعرض.

اسماعيل الخطيب

اوّ ل

اشياء اولاهما ملكنت تبييها

تس

الرستمية ببغداد والتي تعرضت المناطق السّكنية فيها لهجوم من الصواريخ المعلاية ، لكنه تملك نفسه فجاة وانتصب ليضاطب جميع الناس الذين حضروا غواساته قائلا : اننى بخير لاتحزنوا سيعود كل شيء لحقة افضل من السابق . أن جدار البيت الذي علقت عليه صورة القائد صدام حسين ملزال سليما 🗆

شروق الشمس

لهذا اليوم سيكون

في الساعية ٢٩ر٦

صّبِلحا اما غروبها

ەەرە مسآء□

على من تقع المسؤولية في تحصين الإحداث ضد

🛎 تتوزع المسؤولية بين الاسرة اولا بأن يكون

الوالدان نمونجين يقتدي بهما الابناء والطرف الثاني

المدرسة التي ينبغي ان تكون فيها النماذج التدريسية

ايجلبية فضلا عن دور المدرسة في التوجيه وللارشاد

والطرف الثالث هو وزارة الثقافة والإعلام كونها

المسؤولة عن الوقاية في فحص الافلام ومعرفة مدى

الطرف الرابع هو وزارة الداخلية بكونها مسؤولة

عن عدم السماح بدخول افلام القديو بشكل عشوائي

فسيكون في الساعة

الشروق والغروب

مواقيت الصلاة

الفجر: ٩ر٥

الظهر : ۲۲ر۱۲

🗷 ســعاد عبدالحر

العصر : ٢٥٥٥ المغرب : ددره العشاء : ١٥٥٧

الى العراق . الطرف الخامس وسائل الاعلام اذ يجب ان تأخذ دورها في توعية الشباب وتحصينهم ضد

الانحرافات السلوكية الطرف السائس هو مراكر الشيباب في استقطابها الشيباب واستثمار اوقنات فراغهم في انشطة مفيدة فنية _ رياضية _ ثقافية _ علمية ـ اجتماعية وكذلك اقامة سفرات وغيرها . . - وقد كان هناك رأي آخر لهذه الظاهرة حدثنا عنها

السيد أبراهيم هرمز مدير مكتب المشدباد لانتباج وتوريع الإفلام السينمائية بالقول : _ ■ أن انسب الأساسي لانتشار افلام الجريمة والرعب يبرجع الى كشرة عدد المستوردين الذين يتلمسون اقبال الشباب عليها فيضعون امامهم الربيح السريع اما المعاقبقة على قيم المجتمع وصيائلة الشبساب والمراهقين من الانصراف فسأمس لا يهم ــ اماً السيد شامل كامل الســامرائي مــدير مكتب

شامل للانتاج وتوزيع الافلام السينمائية فيقول : _ ■ هناك افلام تدخل الى العراق كفنت موضوعة على الرفوف العالية اي قديمة مر عليها زمن طويل وتاتي الينا بدون حقوق فتمر هذه الافلام في الرقابة وتجاز ويسمح بعرضها في صالات السينما . وهو امـر غير سليم اذ يجب ان يمنع عرض افلام الرعب والجريمة في دور السينما كما فعلَ التَلْفُرْيونَ بِتَوقِقَه عَنْ عَرضٌ مثلَ هذه الإقلام 🛘 ■ زهرة الجبوري

على طبيعة الجعيل الخالفة للسرعة الحددة 🏻 الطلائح في لحد اقسام (الجمهورية)

معبل التوين لاسلاك السيارات وللغداث الرراعية مستعنون لتجديد وتجميع السلق والداينمو للمقاولين والشركات

العريضية .

اليومينية عطريق القصر الاوسط يقرن محطة دوليد ــ الكهريائي چغفر عينود

انا الدوانا لليه راجعون ١١٧٠

التعبي

اراضس البيع

مسلحتها ٢٠٠ عثر رقم القطعة الثانية ١٩٥٢/١ مسلحتها 79Y.

الراغب في الشنراء يضمسل بهناشف

رقم القطعة الأولى ٢٩٥٢/١

رقم القطعة الثالثة ١٩٥٤/١ مسلحتها

المناسبة المناسبة المناد

ثلاثة قطع اراضي للبيع في محافظة بيال ة شياء المبدأتين المقاطعية ١١٠.

100 عتر ركن على شيار عيث

فقتت منى الهوية الصادره عن كلية الطب/جامعة بغيداد بياسم مجميد عبدالرزاق جبار الرسلتي فعن يعشر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

عبدالحسين سعيسم)

ابى العزيز

صلاة الربعين ﴿ فِي اربِعينيــة اللـرحــوم عبــدالعليم تحب ان ترى لأولادك وبناتك وسنكون ان شاء انه عند حسن ظنك . اللهم اغفر

لوألدى وارحمه ببرحمتنك الواسعة وانخله فسيسح جضاتنك اضك ارهم الراحمين . عظلة المرحوم عبدالعليم عبدالتسين

عماد عبدالعليم عبدالحسين سعيسم فقحان هلات منى الهوية الصادرة عن معهد الادارة الثقني/بغيداد باسم ابيراهيم

تسليمها لجهة الاصدار .

حسين كرمش فمن يعثر عليها ، يرجى

فقطن

الصير والسلوان .

غاد مني جواز سفر مصري والصادر باسم ظافر منني حسين منصور ، فمن يعشر عليته يسرجى تسليمته الى مكتب شؤون للواطئين العرب .

٠ نعي تنعى عشيرة الكريزات (فخذ بيت

مشيفي) فقيدهم الراحسل الشيسخ عبدالكريم جنوي اللازم شيخ مشبليخ يني لام ندعو من الله الرحمة ولاهله عنهم الحاج كاثلم حمئن مشيقي وجاسم رمن مشيغي وكاقلم جاسم مشيفى

من محافظة اسبوط والمرقم ١٠٠٦٥٤١

مشهد من أحد افلام العنف

شوكه التحرير للمقاولات محاقظة ميسان بوم السبت 74/٢/٢٩٩١ بدلا من ١٩٩٢/٢/٢٩١

فقطن

فقدت مثى الهوية الصادرة عن معهد ادارة الرصافة بأسم قاسم شسرقي فهد فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإعبدار .

أعلن المسدلبات الخافرة الحاقا باعلاننيا المنشور في جبريدة الجمهورية بتاريخ ٩٩٧/٢/١٨ . سوف محلة ٣١٢ زقاق ١١ يكون بيع الكرفانات والمواد والاطارات المستهلكة في موقع المشرح والكحلاء في

رئيس الشركة

العيادة الشعبية محافظة التاميم صيدلية رفعت مقايل دائرة الانضباط 📋

زينب . بضداد الجديدة ـ مقابل جنامـع السامرائي يضمين العاني : الإعقامية هيبت خاتون . حى البنوك • ددينة الشعب ـ قرب سوق الأجراس . الدورة ـ محلة ٨٠٨ سهام الصراف العامرية سحى الإمانة قري

الجمعية الإستهلاكية في حي الجهاد المحافظات محافظة بابل . صيدلية الإهرام -مقابس

الحميس ٢٠ شياط ١٩٩٢م ـ ١٧ شعيان ١٤١٧هـ ـ العند ١١٧٧.

Thursday, February, 20, 1992

القبادسية في الإعظميية ابتنداء من 1997/7/19

انتقل الى جوار ريه للغاور له الصاح خضر عياس الرند والد كيل من اللواء للتقاعد محمد والنكتور اسراهيم والنكلور وليد ولحمد والمهندس عياس والهندس عل وتقبل التعاري في قناعة

أمى وحمة أقلم

العلاقة الم بسوة الإدارية والبذ السبد وطائل اوا

رة وتساجع لنا ــواضيح من رسالتك ان موضوعها يتعلق يدعوى معروشة عل القضاء ونحن لا تضمضل فيصا يقسع شعن لختمساص القضاء الذي يسراجيع بالطرق القانونية وليس بالخاس 📋 ■ اعداد : يحيى الدباغ

التاخع ٢ .

وال الملب سهرة النسوطة ال ر سنسر: المالة المالة معند عز سنوراله ونقر الأها

تومييان العباني GHILL THE وستعز عط لجواله بالبطد نويعنب ونفعت ون المالكالم THE STATE OF THE STATE OF

تعرافية افيا الم ، والنفواب الملي عا ة ﴿ المعلقال ال المالية المالي المالية المالي

Kriew Jaries o

تبدأ في الساعة الثالثة من عصر اليوم الرحلة الثانية من

يوري أنبية العراق للدرجة الأولى بكرة القدم حيث تجري

المباريات ألفنس الاول للدور الأول الذي يفتتم غدا بالامة

.. وتظرة الى جدول الباريات توضح ان لقاء الزوراء مع

الطلبة هو الاهم في مباريات اليوم .. ومثله لقاء القوة الجوية

والبناء غدا مع وجود مباريات اخبرى تحمل كذلك طابع

الامعيسة لا تتثلقس اطرافها لقض الشراكية بسين يعضها

واحتلال مواقع افضل سواء بالنسبة لهذه الغرق او سواها

الشراكة بيتهفأ وأنفراد أحدهما بالمركز الثاتي حيث انهمنا

يتساويان برصيد النقاط ويتقدم الزوراء بفارق الاهداف

لذا فان مسعى الفريقين لخطف هاتين النقطتين سيكون مثيرا

يغلب عليه طلبع الحماسة والجدية في الإداء كما يتوقع وثلك

كفيل باتلهار مباراة كبيرة حاقلة لاسيما وان كفتي الفريقين

تبدوان متكافئتين والرهان على احدهما يبدو صعبسا الىحد

🛘 والقوة الجويسة المتصدر الذي لم يخصر حتى الان

.. وإذا كانت مباراته امام للبناء تبدو غير صعبة وفق

حسابات الكرة فأن الميناء سيلعب ومعه الارض والجمهور

وهذا في صالحه فضلا عن كونه سيخوض الباراة امام بطل

المرحلة الاولى وق ذلك حافز له الضاعفة الجهود والخروج

بنتيجة ايجابية يفخر بها وهو الذي خرج بنقطة في مباراة

وهبل سيتبرك الجبوييون الخيبار المناضهم في تحقيق

🖪 عيدالجليل موسى

مبتغاهم .. امر ذلك يقرره الغريق المتصدر وحسب ما ميقدمه

يسعى الى مواصلة حصد التقاط والابتعاد أكثر في المقدمة .

. نقطتا مبساراة الزوراء والطلبية متسؤديسان الى فض

المباريات الحُمس المتبقية منه .

المتنافسة في الدوري

المرحلة الاولى في بغداد

من جهد ومستوى رع



ظل فا 💈 الانفاف وعده هر الذي يفصل بين الزوراء وصيف المتصدر والطلبة صاح المركز الشالث .. واليبوم وعضمنا يلتقي القبرينان في ملتب الشعب فيان كلا منهميا سيسدر للذروج بنتيجة تكل له الانفراد بِمركز :: ﴿ - بِثُ دِينَ مَوْاهِمَةً أَيْ مُهِدِيدٍ فَرِيقٌ

وجهة نظر سريي الفريقين وما اشداه لهذه المباراة فكلنت هذه الحصيلة ﴿ نَبُهَايَةً تَحَلِثُ السِيدِ عَمُو بِأَبِهَا مَعُرِبِ فريق ،ازْرِ راء عن استحدادات فريقه للمباراة

ودلايا من الطابة مثلك بكر في المباراة ؟ ونادن ندنتك دعرفة بقيقة بفريق التظبة

لفا و نهيم لوا حماما ومنز، يتلك شيء قبل المباراة ؟ لدائذي وتكلقى ميسل لاعبينسا للعب تغرات عند عنم الانستاب السريع للدفاع

الهجاردي دون تحصب شا يخلقه ذلك من وقد اشت على اللاعيين بضرورة تجاوز هذه الحسلة انتار من عبرة لان ذلك يسهل مهسة الغبريق النسخان في استخسلان الهجمسات

سرعت أن لتبذأ (١٩) مبطراة اعتبحت

أمدري فالحكية السيد يحيي علوان يري ان مهمة ان نياز الزوراء ليدن امرا مستحيلا رغم الدوري .. سالتاء :



ط النازيجة، الأشيرة من الرحلة الارق

سيقتوا فترة اعداد فتعيرة

اجتنيان الزوراء ليس مستحيلا

اضه لم يتقى ذك يُ السرهلة الاولى من

أل بدح ربية من جانبها رات ان تستسطع

استنشيع الذبول ببان فبريقضا مستحد للعباراة بعد أن استطعنا تنليل الصعوبات القى واجيتنسا واصبسح اللاعبسون اكثسر انسجاما وارى ان احت راضي ل عالة جيدة وكريم دعائم اكثير استقرارا أوجبود اهمد بجيلابه رضذا الوصف ينطبق عبل بباقى

واسطرب لتبيه وهو ضريق جيند ويضم في صفوف لانتهين جينين وطبيعي ان يكون طمورتنا الفوزق المياراة لتكون بدايتنا موفقة في الرحلة التانيسة الا اننى لا اعتبر المبارة سابلة وشي ككل مباراة اخرى ، مهمة

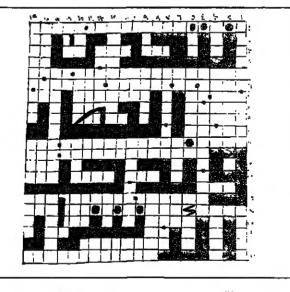
المسورة والقبعة اداءنا بدء ان واجهنا كل الغرق وانواع نفروقنا الانتكون نتائجه افضل يَّ الْمُرْسَلَةُ الْأُولُ وَلَا اعْتَكُ انْسًا سِنْفُكُ مِنْ النقباط مبا فقدضاء في السرحلة الاولى اشر خسارتنا اسلم الكرخ وامام الاملتة وتعادلنا مع نشاي عملاح الدين لاسيما وانفاق الرحلة الثانية نفثر استعداد من المرحلة الاولى التي

مدرب الطلبة :

هر رَبِيتُ خَنْتُر تَجَاوِرَ الزوراء في دور ما

من المرسنة الزوق ؟.

دة عصا : هسن عبودة الزهاوي كلية القانون /جامعة بغداد



المستحم (لا) شبعتها الإنسانية في وجاء الشفيان الاصريكي ديرنساسج شرائس يخشف هجم الجرائم الامريكية فت تستينا الابي ٢ - بواستاتي ٣ ـ د ـ رتعمات الجيمال ـ محيضة

سنربية دمكرر دنصف نتاج 2 ـ دگار ـ اداة نصب ه ـ البولة رقم واحد في الجريمة ـ

درن منتسل (م) ٦ _ جسع والي (م) _ اداة جسزم _ غانسة البريقية (م) ـ المصالس

٧ ـ اغرب (م ١ - تغليق (م) - دولة وخاعية مجدع المتاصيل ٨ ـ ـ ـ ـ ـ ور (ببعثرة) ۽ ۔نواقيس (م) ۔مکرر ١٠ ـ السير (عبتثرة)

١١ سنترف مكارز سالنجوم المقابل على الإعداء وصناديق ، ٢ _ مصركة انقصر ليبسا جيثمنيا الناسل على الايرانيين -قرعرع (م) ۱۳ _ريل (سعشرة) ١٥ - نكرر - محافظة عراقية - جدها

والمناف الانتهاء 17 ـ يُوح من الصوارييخ العراقية ار: ﴿ يَكُنُّ السِوائِيسُ - جِمَهُ وَرَيْــةً روسية حجون

۱۷ _هرب وو د _ الهي - مكرر _قطار ١٨ ـ بطرية عربية ـ احسان ١٩ دشرع دنگار ٠٠ ـ حمهورية روسية

المريدورث روسية

۱ ـ من صفوف جيشّنا البساسل ـ جمهورية روسية ـ صحيفة اردنية ١ ـمز سور القران الكريم (م) ٣ - خبر - الروم (مبُعثرة) - رمز رياضي (م) - عاصمة عربية ةً - افطار (م) - الناجر (مبعثرة) -مكان لاقلاع وهبوط الطائرات ه _ أدادٌ تَفْسُع _ جريعة العصر الني يَغْرِضُها الاشرار على شعبتُ الابي _ ضَيَّاع (م) ٦ _ عملة اسبوية _ عاصمة افريقية _

وغى ٧ ـ مجموعة من الزهـور ـ من الحبوانات ـ مدينة انـرية بعنية ـ ة _ ثلثا وقد _ حـرف جر _ عـاصمة

افريقية (مبعثرة) ٩ _ حرف ابجدي _ عوائل _ مكـرز _ نصف گوکب ۱۰ ـ جدها في درل ـ منطقة عبراقية حدودية (م) - نزيل - بجب كفسانه ١١ أسيرفد (م) ساداذ تعريف ساداذ

تخبير ١٢ ـ عكس الانحناء ـ جدها في ليل ـ مدينة لبنانية (م) ضمير متصل ۱۲ ـ مکرر ـ مدبتة سوريـة ـ نصف عادل ـ للنداء ١٤ - ليث (م) - جـدشا ق رسل ـ

ينبغي -ناهية (م) 10 -وعد محتوم -الاسد الاول نمثل عراقى _الصديق _ثواب ١٦ - كثير (م) - نصف قهود ١٧ ـ معركة انتصر فيها جيشنا عبل الايرانيين ـ البريق

١٨ ـ دولة عربية ـ اداة جزم ـ نوع عن القناش (م) ١٩ _ دولة ناعية هزمت الأمريكيسي -الاسم الاول لمنظرب عسراقي - دولة امريكية وسنطى - مدينته في الاردن

1 150 hours محكمة أيجار عقار الرصافه

محكمة بداءة الرصاف

عطفا على الحكم الصلار من محكمة

المتضمن ازالة شبيسوع الملك المسرقسم تسلسل ١٦٦/١ مقاطعة ٤ محلة ١١٦ رُقباق ١٤ حي القدس الواقع في محلة الوزيريه والموصوف ادنساه بالمزايدة العلنية لدة ثـلاتين يـوما اعتبـارا من اليسوم التسائي للنشر فعسلي الراغبسين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة ﴿ تَعَلَّمُ السَّاعِيُّةِ النَّانِيَّةِ عَشْرَةً طَهِرًا ستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ١٠٪ من القيمة المقدرة الباتغة ٣١٠٠٠٠ ثـلاثمالية وعشيرة الإف دينارا) فقط ان لم يكونوا من الشبركاء وعنىد انتهاء المدة المذكبورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم أن الدفع نقدا والدلالية على المشتسرى واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية

فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك ملاحظه على ان يكون المشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ القاضي الاول

الاوصاف اغسطجة ــ/۲۲۰م؟ درجة العمران قطعة ارضر الشاغل خاليه المشتسلات قطعنة ارض خالسه كنيه هي القدس

الى رحمة اتت

اقام المدعي استصاعيل عبسود راضي الدعوى المرقمة ٩١/٩٢٢ خند المدعى عليه جلال محمود محمد طالبسا الحكم على ألدعي عليه بتخليه الملجور المرقم ٢٠٣/٥/٣٠٣ محلة حتى الرشيب وتحميله المصاريف واتعاب المصاماة وعند ارسال ورقه الدعوتيه الى المدعى عليه اعيدت غير مبلغه منه لمجهوليسة محل اقامته عليه تقرر تبليغه بصحيفه محليه للحضور امنام هذه المحكمية في الساعة التـاسعة من صبــاح يـوم ۱۹۹۲/۲/۲۶ وعند عدم حضبوره او ارسىل وكيل عنبه فستجرى البرافعه

بسداءة الرصافية بعيد ٩٩١/٢٣٢٢

الزوراء والطلبة في مباراة سابقة

..طبعاً . ولن تكون مع الزوراء فحسب

إن المرحلة الفانينة بل مع المتصدر ايضنا

الجوية .. واذ اقول ذلك فاننى اشطاق من

فاعدة الثقة التي بناها لاعبونا عبر مبارياتهم

هل ستواصل اللعب بذلت الاسلوب ؟

اذ اننا نلعب بطريقة الملجم الوحيث وهو

مباريات الدور الاول من المرحلة الثلنية

اليوم

الملعب

الشعب

الكشباقة

الزوراء

الجادرية

الكشافة

تكريت

الموصيل

ملقد اثبت اسلوب لعب فريقنا نجلمه ..

حكم المباراة

مبحى رحيم

فئروق توفيق

ذاري هاني

محمد سليم

عياس عبدالرحمن

عبدالكريم سعدي

مبلاح محمد كريم

عأدل القصاب

طارق لحعد

ـ ما زلت اعتقد ـ وهذه حقيقة ـ ان

الزوراء فريق كبير لا يضم نخبة من نجوم

الكرة العراقية وكنت طموحا لانهاء الرحلة

الاولى وانا في موقع الوصيف الا ان ما الت

اليه الامور في النهاية هيث كـان تسلسلنا

الشالث لم يظلقني بسل سيحضزني ومسعى

اللاعبين لتحقيق ما لم يحلق ..

الماراة

النفط النجف

الإمانة _سامراء

اربيل ـ الكرخ

صلاح الدين ـ الصليخ

القوة الجوية ـ الميناء

الزوراء _ الطلعة

السلام ــ الشرطة

التجارة _ الشباب

الموصل _ الطيران

الصناعة _ الكوت

انن المنافسة قائمة ؟

بحقه غيابيا وفقا للقانون .

انتقل الي جوار ريه اثر مرض الم به المرحوم عبوني وهندان مظح ، شقيق الدكشور ابىراهيم والمهنسنس ينوسف ومدرس الجامعـة محمد . وستقبام الفقحة عبلى روحه الطاهيرة في جاميع أالسلميسات / المعسارات المسكنيسا للفلسطينيين وتك ابتنداء من يبوم الخميس ٢٠/٢/٢٠ ولدة فلاقة ايلم الباد صديق الجادر خلف مديرية الامن تغمد اط الفقيد برحمته الواسعة

وزارة العيل دائرة كاتب عدل الكاظمية اعلان تسجيل مكائن

القوة الجوية والميناء ف مبغراة المرحلة الاول

عبدالرضا (الزوراء) ..

الاسلوب الامثل دون أن يقلل ذلك من قدرتنا

الهجبوعية وتشكيل الخطورة على مبرمى

النافس كما نجح لاعبونا في اسلوب الضغما

الم يكن زجك للاعبين الشباب في مباريات

ـ كلا .. بل منحت الغرص ان يستحقها

فعبلا وقد اثبت لإعبونا الشبيك كفامتهم

کمید ا دفاعی مهم .

مهمة مجازفة ؟

تَ القريق

٢ ـ الزوراء

٣ _ الطلبة

ءُ - الكرخ

٢ _ الفقط

٧ ـ الطيران

٨ ـ النجف

٩ _ المبلام

Tileyi _ 1 .

۱۱ ـ الموصل ا

١٢ _ المبتاعة

١٤ ـمىلاح الدين

١٣ ـ الشباب

١٥ _ الميناء

١٦ _سامراء

١٧ _ الكوت

۱۸ ـ اربیل

١٩ ـ الصليخ

٢٠ _ التجارة

"" محكمة بداءة الإسكندريه

لوقوع الضم ٥٪ على القطعة المرقعة

١/١٣ مقاطعته ٨ الاسكاندويسة

والموصوفية انتاه في الدعبوي المرقعية

٢٥٤/ب/٩٨٩ نتيجة كسر القرار عبلى

الزايد الاخير بهيه محمود فليح فقد

اصبح البدل (۲۲۲/۸۰۰) مناتسان

وسته وعشرون الف وتصانمانية بينار

عليه قرر الإعلان عن بيعها مجددا في

أحدى الصحف المحليه للدة ثلاثة ايلم

من البيوم التالي للنشر فصلى الراغبين

بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال الدة

الذكوره مستصحبين معهم التامينيات

القانونية البقفة ١٠٪ من قيمة القطعة

بعد الضم واللبيته اعلاه ان لم يكن من

الشسركناء بحيث تعسادل حصبة ميلغ

التأمينات وستجري المزايده في الساعة

الثانية عشرة ظهرا في اليوم الاخير عدة

الاعبلان واذا صبانف عبطله رسميية

فسنكون في اليوم الذي يليه وان رسوم

التسحيل العقاري واجور المناداة عبلى

الاوصاف قطعه ارض زراعيه رقم

١/١٣ مقاطعة ٨ الإسكندريه مسلحتها

العصومينه ۲٤٩/٩/۲۰ دونم مشيــد

عليها ثلاث حقول دواجن الاول مسلحته

۱۱۰۰ م۲ والشاني ۱۱۹۰ م۲ والثالث

٦١٢/٥٠ م٢ كما توجد غرف للحارس

والقطعه تحتوى على ١٥٧ شجرة نخيل

زهدي و ٤٨ خستاوي و ٢ شجر رمان و

۲ شجر توت و ۸ شجرة كالبتـوز وان

الحقول مقدره من قبسل الخبير

صنف الارض زراعيته تسقى سيحا

وصنفها مملوكه للدوله وانهيأ وفهيرد

المياه جيده الخصوبه وتقع على طريق

معبسد وأن بنساء الحضول من البلوك

مسقفه بالحديد الزاوييه والحصران

الى المتهم الهارب لحمد سلطان لحمد

لما كنت متهماً لدينها في القضيعة

التحقيقيــة المـرقمــة ٧١٣/ج/١٩٩٠

مكتب الرشاد ووققا للمسادة 114 ف ٨

عقوبات ولمجهولية محسل اقامتك ثقرر

تبنيفك بالصحف المحلية لحضورك امام

حكمتنا صباح يوم ١٩٩٢/٦/٢٤

منتك وبعسكه ستجري مصاكمتك

شقيقى رعد صنيق الجادر . لقد مر

اربعون يوما على وفاتك وقند خلفت في

نفوسنا الحزن والالم ونكراك لن تنسى

تغمدك اش برحمته الواسعة وبهذه

الناسبة تقبل التعازي في دار شقيقك

ـ يسكن مدينة صدام محلة ١٥ زقاق

درحه بناؤها متوسط

محكمه جنايات الكرادة

۲۵ دار ۲۵۹ سائق .

بالباوفق الاصول

ه _ الشرطة

١ ـ القوة الجوية

وجندارتهم ولاسيمنا هيئم كناظم وعنامسر

وهل لفت نظرك شباب اخرون من الفرق

ـ نعم وابــرزهم .. زيــاد طارق عــُزيــرْ

الشرطة) وشاكر طاهر (الجوية) وزهير

واغيراً .. كيف ترى مباراة اليوم ؟

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة عن قبل رعد سعدي عبدعباس المؤرخ ق ١٩٩٢/٢/١٠ المتضعن طلب تسجيــل للكائن العائدة له وللنصوبة حاليا ق الكاظمية والمدرجة اوصافها ادناه فعل من له علاقة بها و بادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات نلك وابىراز استشهاد لهذه الدائرة بغيسة ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عق يوما من تــاريخ النثىر وبعكســه سينـــ تسجيىل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٧ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه .

1740Y_ 17404_ 1747 TTIVA_TTIV4_TTAE. ٣- الله المالية رقم ٥٠٠٥٠٧ \$- وايندر ياباني رقم P.C. \$

٥_لفافة مواسير رقم \$ ٢٦٥ ١-سداية بابانية رقم ٤٤٣ مديرية الدفاع المننى العامة

مبيرية دفاع مبثى بغداد الى الموظف (م ملاحظ فئي) مراد طراد

الى/البوظف (الْمُتَعَلَّفُ) عنامبر متشار

ضمن مواليد /١٩٦١ وعدم مباشرتك بالوظيفة عليه نخطرك بوجوب الالتصاق بالوظيفة خلال مدة (٧) سبعةِ ايلم من تاريخ ثيليفك وبعكسه ستشخط الاجسراءات القلتونية اللازمة بحقك .

مبير دغاع عدني بخداد

فقدان هوية

ضمن مواليد/١٩٦١ وعدم التصافيك بقوظيفة لحد الان عليه نضطرك يوجبوب الإلتحاق بوظيفتك خلال مدة (٧) سبعة ليام من تاريخ تبليغك بالاخطار ويعكسه سوف تتخذ بحقك الاجراءات القانونية اللازمة .

يرجى من يعثر عليها تسليمها ال جهة امندارها مع الشكر ..

كاتب عدل الكاظمريُّ ۱_ اربعة مكائن صينية رقم ۱۳۹۵۸ _ ٢_ اربعة مكائن يابانيه رقم ٣٩٨٣٤ _

٧_مولد انكليزي رقم ١٧٧٥ ٢١٣٤

بالنظر فتسريحك من الخدمة العسكرية

مدير دفاع مدنى بغداد مديرية الدفاع المنثى العامة

بالنظر لتسريحك من الخدمة العسكرية

غقرت منى الهوية الصائرة من نقابة المهندسين بساسم (فائق محمد عبيد)

لكرة القدم ونتيجة سبود الشعبيرف وعدم الإنضياط نكل جميع مباريات

تغريم نادي

الموصلونقل

مباريساته

🗖 قبرر الإنصاد

العبراقى أباركبزي الذي لصرج الجويسين في طعب الشعب في الدور الإول من المسرحلة الاولى لا انتهت مياراتهما تلك (٢ ـ ٣) .. ولكن مَا هي اصباب بندي النوميل فهي لن الباريات التي تضام في الحافظات تكون لكثر صعوبة لفريقنا هتى من تلك القي ظريساقي ستواجه فيها فرق للقمة في بغداد .. وفي سلحبات كأبسة مياراة الغد سيلعب الميناء على ملعبه وبين التربية الرساضية جمهوره وذلك يعني ان القريق لامنيما بعد ن بسفنداد وال تعادله مع الشرطة سينخل بمعنويات عالية

أشفار أخر وعدم جدا ول كل الاحوال نامل ان نقم في البصرة السماح لأي بباراة ممتعة وتحتفظ بمبجل الغريق الجوي جنهدور بحضور البياراة كميا قيرر ومستسوى اداء القبريق المسافس .. الا _ الميناء فريق بدا في المباريات الأخيرة شظم صفوفته وكانت نتيجتنه في اخر دور سُاهِد على ذلك .. ومبقى لاعيا القِريق بْرّار عيىدالزهبرة وعباءل تساصر هصبإ مكمن

الاتصاد تغرينم تادى الموصل مبلغ عضرة الأف بينار لتعويض الانبية المتضررة نصيا جراء التجاوز 🛘

كناس يدا كولو التشيل دفاعه عن كاس اندية امريكا الجنوبية ق كرة القنم (كِللَّمِن ليبسرتنا بوريس) زال يعاني من الآلام فأن اللاعبني الاخترين

التى توج مطلا لها عنام (۱۹۹۱) بغورد عىلى جاره كوكيميو پهدف سجله دي

لوكساس في النقيضة (٢٩) من البياراة التس السيميت في سانصاغو ۾ اطار الجموعة الاول 🏻

ستتمر عفلين في مسالحننا وهمنا الملعب واشتر المدرب بقـوله الى انه بــالرغم من نجومية لاعبى القوة الجوية وكونه القريق الذي تصدر الدوري بلا خسارة فهذا ليس معناه انه فريق لا يهزم

ــ ذلك ما سفراه جميعا في الملعب

الجوية في رحلة قد تكون شاقة الى

اليصرة ! ·

لا يخفي السيد عادل بوسف مدرب فريق القوة الجوية ظله قبل ان تظع الطائرة التي

ستكل القريق ال البصرة ليلتقي فريق الميفاء

ـ اعتك انه كلق مشروع أما الإسبياب

الخطورة .. وقد وضعنا غياراة يـوم عد

هل يعنى ذلك اننا سنشهد تغييرا في

ـ ان یکـون تغییـرا کییـرا ق تشکیلة

اللاعبين النبن حققوا الغوز على قريق النفط

ق المباراة الأخيرة ،ن الرحلة الاولى الا أن

ظروف البساراة قىد تحمد نسوعيسة نلك

مدرب الميناء :

اللعب والجمهبور في صالحنا

وقال السيد جميل هنون مدرب فريق نادي

الميناء لقد وضعنا خطتنا لتقديم عرض جيد

برغي طوح جمهورنا العزيز وسوف

هل توجد اصابات بين اللاعبين ؟ _باستثناء اللاعب يسلم رؤوف الذي ما

مستعدون تماما للمبارة

الكلق : سالنا عدرب الجوية فاجاب

نظيفًا من اية حُسَارة ا

اليس هو نفس الفريق الذي تعادلنا معه بهدفين على ملعب الشعب : وعن مباراة ناديه السابقية مع الشيرطة التي انتهت بالتعامل (٢ ـ ٢) قبال السيد جميل حنون هذه هي كرة القدم من يستقل الغرص يصنع الفوز وفريقنا اشاع عنة قرمن وخصوصاً في الشوط الاول الذّي كان

من المفروض ان تخرج بالطر من هدفين 🗂 🛮 محمد ابراهیم

🗖 هادي عبدالله

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية ، احدى شركات وزارة النفط

عن رغيتها للتعاقد مع شركات القطاع الخاص لإدارة وتشغيل

الوحدات التوزيعية (محطات التعبئة وسلحات النفط والغاز)

التابعة لها والموزعية ضمن الرقعة الجغيرافية لمسافظات المنبطقة

المالمة والراغية للعمل في هذا المجال ، مراجعة فرع الشركة في المنطقة

الوسطى الكائن في منطقة الكيالاني - قرب مجمع وزارتي التربيبة

والتعليم العالي لغرض الحصول على الوثائق والشروط العامة لقاء

مبلغ مقداره (١٠٠) مائة دينار غير قابلة للرد واعتبارا من يوم الاثنين

المصادف ١٩٩٢/٢/٢٣ ولغاية يوم الاحد ١٩٩٢/٣/١٤ ان أخريوم

لتقديم العطاءات هو تهايسة الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف

١٩٩٢/٤/٤ وتقدم العطاءات بـظروف مغلفة ومختـومـة ومـؤشر

عليها ،، ادارة وتشغيل الوحدات التوزيعية ، وترفق معها تامينات

اولية على شكل خطاب ضمان بعبلغ (٥٠) الف دينار صدار من احد

الممارف وساري المفعول لدة سنة اشهر او صك مصدق بنفس المبلغ

علما ، أن الوحدات التوزيعية المشار اليها موزعة على شكل مجموعات

متداخلة جغرافيا تضم المجموعة الواحدة عددا من محطات التعبثة

بدالة ١٩٩٠ و ١٩٩١ و ٢٨١٠ و ٢٨٢٩ و ٢٨٨٢ و ٢٨٨٢

تعلن شركة الخطوط الجوية العراقية عن بيع انقاض حديد ومواد

أخرى سكراب مختلفة بالزايدة العلنية والتي ستجرى يوم الثلاثاء

المصادف ٢٥ /شباط /١٩٩٢ السباعة العباشرة صبياحا في موقع

مشروع بناية شركة الخطوط الجوية العراقية في شيارع ابي نواس

ويتحمل من ترسو عليه الزايدة اجور الدلالية ونشر الإعلان على ان

يتم رفع المواد خلال مدة (٣)ايام من تاريخ رسو المزايدة وبخلافه متم

اعسسلان

تدعو المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد الراغبين بالاشتراك في

بدلة عمل شتوية مختلفة القياس عند (٥٠٠) خمسمانة بدلة وبدلة

عمل صيفية عدد (٦٠٠) سنمانة بدلة تقديم عروضهم لسكرتير لجنة

المناقصات في مقر هذه المنشاة الكائن في الوزيدرية مقابل الجامعة

المستنصرية في موعد اقصام نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٢/٣/٥ في

ظرف مغلق ومختوم ويمكن الاطلاع على تفاصيل المناقصة من مقر هذه

المنشاة وكل عطاء يقدم بعد التاريخ المنكور اعلاه يهمل وان المنشاة

غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات على ان يتحمل من ترسو عليه

صيادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد

رئيس مجلس الادارة

المدير العلم

وللمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف

دفع مبلغ (٣٠) ثلاثون دينارا عن كل يوم تاخير.

المناقصة الخاصة بتجهيزها بالملابس الدرجة ادناه :

المناقصة اجور الإعلان.

الدعوة موجهة الى الشركات المساهمة الخاصمة التي لها القدرة

الوسطى (بغداد ، صلاح الدين ، ديالي ، الانبار ، واسط)

🗷 محمد بکر

وسلحات النفطوالغاز

المباشر ٢٦٦ • ٧٧٤

المدير العام

بفارق كبير فاز مرسلى

احرز العداء الجزائري العللي نور الدين مرسل سبلق ١٥٠٠ م في لقاء الدولي لالعلب القوى مسجلا ٢١ر٣٥٦ دقائق بفارق كبير امام عداء ايطاليا الاول ف هذه المساقة جيناري دي نابولي /٨٥ر٨٣ر٣ د/ ينكر إن مرسلي يجمل الرقم العللي للمساقة داخل القاعة وهو لم يجسر اي سياق المنافتي ١٥٠٠ م والليل منذ ايلول/سيتمبر ١٩٩٠ 🗖

يطلبون الرافة للبطلة كسراسه

سنوات لتلاعبها في نتيجة فحص خاص بالنشطات يجب ان تستغيد من تدبير يراف

ذكر الرئيس السغيق للاتحاد الاثاني لإلعاب القوى ابرهارد مونتسرت أن بطلة العلم في سيلقي ١٠٠ و ٢٠٠ م العداءة كاترين كرايه التي أوقفت السبت الماضي أربع

وفي لقاء لجراه مع صحيفة ، شوى رور ، التي تصدر في مدينة ايسن عسرح مونتسرت ، يجب أن تمر الرافة قبل القانون ، . وأشاف ، بيد أن كرابه يجب أن

تعلن التوية آبل ذلك ، 🗖

A CONTRACTOR AND AN APPROXIMATION OF THE PROPERTY OF نساء ضياط 🗷 طوكيسو / وأع : لأول مسرة منسذ

الدغناع الياسانية قبنول النسناء بسئ صقوفها هذا العام وتقول هذه الاكتليمية تندريب الضباط لكل افرح القوات السلحة ومدة الدراسة بها لربع سنوات تمنح بعدها مسؤهسلا براشيسا معسادلا للشبهسادة

تساسيمها عنام ١٩٥٣ قررت اكتابيمية

ومبرح متحدث يأسم وزارة الدفاع اليابانية بأن ثلاث وسبعين امراة سوف ينضنن الى المستمسائسة رجسل الذيسن

يدرسون بهاحليا 🖰 حماية الاوركيد

🕿 ستـوكهولم / واع : قـررت وكـالة

حماية البيثة السويدية وضع كل انواح زهرة (الاوركيد) في السويد تحد الحماية بصبب ازدياد الخاروف البيثية سواء مما ادی الی تعرض (۱۸) نوعا من الانواع الاثنين والاريمين الصويدية لخطر الانقراض نتيجة للتلوث للنلخى والبيئى ومسوء صرف المساه وتتزايت

اقتلام هذه الزهور . وحثى وقت قريب كانت كل مقاطعة تفرض الحماية على انواع الإوركيد كل حسب رغبية للجلس المصلي 🖒

عالم الكمنيوتر ■ طوكيو / واع : لحدث ابتكار في عالم الكمبيوتر هو كتاب الكثروني وهو جهاز

متطور يغني عن الكمبيوتس الشخه

ويخرّن ما يعادل (٢٠٠) الف صفحة وحوالي مليوني محلومة ويمكن للكتاب ان يكون دائرة معارف و قاموسا للجيب وزنه الل من (٥٥٠) غــرامـــا ويمكن وضعــه في الجيب او الميسارة كصا يمكن لرجسال الاعمسال والطلاب وللوقطين استخدامه كمصدر

للمعلومات 🗂 خرف صيني

🗷 امستردام / واع : تعرض للبيع 🕻 المراد في السابع من نيسان للقبل في العاصمة الهولتنية (٢٨) الف قطعة غَرَفية (مينية) يرجع تاريخها ال نهاية القرن السبايع عشى

وتشعل المحموعة على اوانى صينية ومزهريات واطباق ويقعر تعنها بحوالي (مرا) مليون جنب استبرليني اي حوالي (١٥) مليون فريك وكانت هذه القطع أد حملتها لحدى البواخر التي غرفت وهي منجهة من العمين الى جاكلوتا .. ثم على عليها

بالمعادقة احد المسادين عام ١٩٨٩

Thursday, February, 20, 1992

قرب الشواطىء الفيتناسة ن

له عدة مجموعات قصصية منها :

١ ـ الشجرة التي امام بيتنا

٢ ـ الحصان

الانتظار

٢ ـ يد التشاد

ا حجر الصير

دراميـات ، اراء ، لكتــاب شيـــاب تكتير بها ملفة ، افق ، وهي بلاثث ظلمرة مفرحته ومشجعة على ان تاخذ هذه الصقحة مداها الذي تصعى اليه والذي من لجله النيشفت وتنصاول الانتنظام في مواعيد صدورها ، فالصفحة ، كما قلنا هي للابياء الشيساب وللنص البدع دون التقار الى اسلوبه او الجناهنة الأنبي أو كناتينه ، يحكفنا ، ولاشيءُ غيره ، مصبيات نجساح النص ، لفته ، المخبلة ، الخطاب الادبى للواعى لجريبات الكتابة الا. ية ، الخطى الواثقة لا الرتبكة . البناء الذي ينجه نحو اليوصلة المؤبية الىرؤية معاصرة .. بقدر الامكان _للحياة والواقع لا الالتياس والتعثر بمتاهات الشكل الابسى مسواء الصنيث او الكسلاسيكي فهمسا لايشسفعسان القصور في جانب ما من الجوانب الإيداعية الأخرى .

ويساعتبار د افق ، واحدة من

ان لا اعنى اي شيء ...

🗷 طلال الغوار

الفنية وتوسيع الق التجربة الانسانية وتؤكد من حضور امثل للداخلية الروحية ، وبالتالي

ناق شرط تواصله مع الأشرين والتجامة مع كل ماهو سرى وء

ولابد لنا هنا لن نسال هل حققت القصيدة التي يكتبها بعض الشعراء وخاصة الشعراء

الشباب اومن يسمونهم بـ ﴿ السبعينيين ﴾ هذا الشرط الذي يؤكد حضور الاثر الفني او

بالاحرى حضورهم عند الاخرين .. فالبرغم من غرارة مايكتبون من قصائد وما ينشر لهم حثى

تكاد ان نقرا يعبورة مستمرة في هذه المنجيفة أو في تلك للجلة منذ سنوات عبيدة و إصدار

البعض منهم لجموعة شعرية أو أكثر لم يستطيعوا أن ينشئوا جسرا للتواصل بينهم وبين

فُبِدلا من أن تمثلك هذه القصاف التي يكتبونها الجراة لتخاطب فينا القوى الكامنة في

الوعى وتقتحم خيايا النض والزوايا للقلمة فيها لتحقق التحامها وتواصلها مع القارىء

فاتها خلت بعيدة عنه . تتشبث بللجردات . تعتمد للهارة الذهنية . متعالية او متعامية عن

كل ماهو وقائمي وتجريبي في الحياة لتحلق القطيعة مابيتها وبين القارى. ، وهنا لا اعلى

القاريء العادي الذي يمتلك ثقافة تقليدية تصند إلى موروث ادبى طويل لايسمح له ان يرتقى

الى مستوى التفاعل مع ماهو جديد ويتحسس أبية القصيدة وقيمها الجمالية اللتجددة ، بل

اعنى القاريء الذي يمتك حساسية فنية ومعرفية واسعة إزرام الل شاعرا او مهتما بقضايا

الالب . هذا الاخير هو ايضاً بدا يعرِّف عن أراءة هذه القصائد لانه لم يعد يجد فيها ما يتناغم

إِنْ إِهِمِلَ البِحِد الوِجِدَانِي فِي هَذِهِ التَّمِيَاتِدِ وَالنَّرُوعِ الدَّهْنِي للشَّاعِرِ تَاهِيكَ عَن تقمم

بعض عؤلاء الشعراء لتجارب شعراء اخربن وافتعال التصادمات اللفتاية جعل هذه القصائد

كأي نشاط ثقال وفكري ميتَّعدة عن روح الشعر مما القابت اللغة بريقها وقدرتها السحرية .

هذه القرة التي ثاني من خلال شحثها الثلقائي بالفاعلية التصورية ويتكلم من خلالها كل

وهنا من حق القاريء ان يعزف عن قراءة ماينشر تهذه القصائد ويفتش عن القصيدة التي

ان الشاعر الذي لم يستجع لن يقِتطع من قطاعات الروح ويجعلها تتكلم من خلال اللغة

معتندا الصورة الشعرية المثلثة بالنفشة اللنفلة هذه المبورة المبلئة بحرارة كل مناهو

معلوي ، منتزعة من تجرية شعورية عبيلة وحس وجعائي صادق . هو الذي يستطيع ان

يمسك بايقاع الحياة الداخل ويعانق الصراع بكل عرارته ، وبالتال بعد جسور التواصل مع

وهنا لا اريد ان يفهم بأش ادعها ل الاثارة الوجدائية دون الاثارة الفكرية القصيدة . مخالة

الانفعال الشعري لايد ان تكون موجه من قبل أوة الوعي إن لم الل تحت سيطرتها . و إن اي

عمل فني ابداعي لابد له أن يتزود بالصحة الفكرية ولايد لالتجام الوعي مع اللاوعي خلال

ويبقى السؤال هل ادرك هؤلاء الشعراء (الهوة) مابينهم وبين القاريء وإن سروعهم

الذهنى وللثحرك في الطلق والتجريد قد وسع وعنق هذه الهوة فيدلا من ان يتقمصوا تجارب

الاخرين ويطبونهم كما ذلاحظ ذلك في كلير من أمالنهم والتربيد بن تقول اكثير من ذلك

ويشيحوا باعينهم عن كل ماهو وقائعي وخي ، أن ياتصوا إعينهم الداخلية لتعملنق هذا

(الازهوار العيلى الحي للتجرية الانسانية) وبدلا من أن يصطنعوا للشاعر ويتكلموا بلغة

الكتب لن يكطبلوا عن ترافهم الوجدائي وعملهم الروحي ويتكلموا بلغة ﴿ الْيَعَالِيثُعَ المِسَافِيةَ ﴾

فالذي يتكلّم بلغة الأخرين يغال صوته بأمنا وقمير للذي فالقصيدة أنّ لم يتوفر لها الحمق الروحي تعال خاوية فالدة لحيويتها وتاتيرها الفني هذا

يجد فيها الامامل المحرية التي توقظ عمقه الوجداني ليتغنى برعشة الانفعال

القراء حتى ان قسما منهم مجهول بالنسية للقارىء باستثناء الوسط الادبي

Holis Land

حسرو تتعولما

سند خراها

اء نسو عيمعم

حسوسيا

م حلبانوار

مرهب وتشيران

وغفت سيدلغ

ر تستقيا مرتبي

س از مسی*نا نیو*د

ه ۳۰۰ قريد لاغو

.د يکنيپانې

ع علوت لنطقته

يح سموات تعويد

ب معدلا للنها

ست بضم ورارات

ث ومسعع ادرادي

ه الأوركيد

و ع قريدوا

سوينية وضيظالا

ازبيد انظروق فيأ

ق تعرض (^(۱))\$

ين والإربعين الدو

خارية التلوذ الغر

صرف للبندوني

فريب كلند قل 4

عز انواع الاريبا

نجنس للعال ا

الكميدوار

المنت المتعالم

ال الكاروس والأط

الكبيونر ليم

ر ان مكون والأوام^{ية}

ورت الأسال

وضعت في الجينا عكر لرجسل العل

ر صيلي

واع عرض الط

ع من نيستن للبلا

وط (۲۸) ميد

إيربس تلينها

ق ويلدر نسايدا

المنابعة مسينه

العلع ط يعلما العالم العالم

عطع الدين المالي سرفت والموس بنا

ونسنس

بئدوية

لعنومة

المستوحة و

كتليات عديدة أغيص ، شعر ،

ويهذه الرؤية وبعوتها لن يكون امام « افق » الا ان تقبل او ترفض النص مع انها ستقل تأخذ بعين الاعتبار مهمة التاكيد على الاسماء التي تتخبلي مصبطات الاسماء التي بجانبها باللعنى الإنجازي وليس يغيره . ومثلما اشرتا في مكان أخسر في

الصفحة الى اننا نزمع الى اچــراء حوارات مع يعض الانباء الشبك فاننا ايضا نرحب بالحوارات التي يجريها الزملاء ونؤكد أن باب النشر مفتوح لها ، وإن مُسلحة الصفحة لن تضيق ابدآ بالسلحات الجيادة والرصيتة وللعيارة عن

بنات والجمهورية ، الام فاتها بذلك تكون أن اكتسبت من صفاتها وتقليدهنا الكثير بسلفظرة وهنذا الامر وتحت اية تسمية لشارة ال النجباح للتواضيع الذي حققته والى امكانية النجاح الكبير الذي متحققه بكم وجدكم غير متناسية جهبود الصفصات الكاسانيية ق المسحب الأشيري والتي هي الاخرى تسعى بالشاعيد لانصاز وابراز ادب عراقي جاد 🛘

مع وجدلته وطالقه للسرية الكامنة .

العمق الذي يكبيبها الجراة لكي تصل 🖸

امنح الكواكب الاحد عشر والشبعس والقعر والقبيص للقدود تنبيه : اعنى شيئا لخر

لتری ، کواکیی لو لم تكن اعمى

احْترنا ثلاثة شعراء لنقيمهم بفعة واحدة بثلاثة نصوص تمثلهم ، لاسباب عبيدة .

قصائد قصيره عن

قريمًا اخطانًا لو اغطنتهم انكثر مما جرى ..

ترتق العثمة اثواب الخوف

اشتريت دراجة وقبعة

الدراجة صارت اسطلنا

القعر الصناعي العطوب

امريكا تقطع أسلاك الهاتف

من جهة معسكر الرشيد

القمز اشارة مرور صفراء

امتلا البيت برائحة الموت

اينيك الذي يشرب الان خمرة الخوف

كانوا رحماء لم يلقوا القنبلة الذرية

اليعقوب الطاعن .. بالحزن

واشباح علاقاتى السربة

التلفارُ يحدق في المراة

يتفرد باطبالك

الشهية الياردة

احتراث السماء

يتسول وراء الابنية

الليزر بصفع ناقنت

يقب اوراقي

و لقيمه بحيره :

زاوية هجرية

كنت اميئني لتأثيث زاوية ما ..

اهمها ان . افق ، ترى لنها بنشرها لقصائدهم انما تؤكد ما انبثقت من اجله فيما يخص تقديم الاسماء وفسح المجال امامهما

عبدالامير جرص . خلد مطلك . عبود الجابري ، قد يكونون قليل النشر لكن كتابتهم تشير اليهم ولا غير في ان تلتفت نحوهم

🖪 شعر : خالد مطلك

دعوت جاراتي اليها

الورد المقتول على ساقية النفط

الفنا الغارات .. واستهلاك الاحنية

TO THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

ونمبتك .. خليفة على خرائن الأرض

لانتفلتك .. من الجب

ينظوا من باب

اتخنتنى .. غلاما

لو اتك _ فقط

قصفوا الأرصفة .. تذكرت

نقاء الانسة والروعاتيزم

عل جبينه زجاج الازمنة

الليل برمته تأتي به العربات

معزوفات يسمعها الفراغ

على ضوء الستين المرة

ورمل الخطوات لليتة

والاقمار الاليفة

تراك بحلجة

الى السذاجة

هناك على مذبحة الطبور

انت صديق الكتب والإسلاك

الثلوج ملأت جيوبه

لا .. لاحلامه المؤنثة

(1.)

الى غرف اللذة

يشرب كل مساء

يشرب كل مساء

يتجرع الايام السود

العاشق المعبني

تهشم زجاج مصح الامراض العقلية

(1) عنيما تسطع الروح إمنح الكلمات .. فألى

. . .

نار للوت ..

بللوسيقى ..

وايك قليلا ..

تتناسل أهات القتلي ..

من بين اناملك الغضه

اذ تشوي اجسادا بضه

ارشق وجه الحرب الدامي ..

من اجل الاطفال القتلى .. الشهداء

من اجل الايدي .. والاذرع ..

من اجل البسمات المحترقه ..

من اجل الكلمات المذبوحه ..

وقم مختنق بالقيلات

يتسلق الشمس

بتكثر من احد عشر كوكيا قىل ان توقظه الساعة المنضدية تعثر .. في الطريق الى المغسطة

la. la

ما ..

انظر لها ..

هذي طفولتنا تحشد بيننا ..

الإن تقتلها الشظايا ..

الأن يثقبها الرصاص ..

تندحر الطفولة .

الان تفسد في عراء الارض ..

🖀 دنيا ميخائيل

احلامه .. والإفرازات

🖪 شعر : عبود الجابري

تبرير ..

كلما لمحت في قصائده إمراة سالت

هل أنا في الرؤى المُرْمعة 🦪

كيف يهدي امرؤ لامرى ـ وجعه ؟! 🗅

متصاب

حافيا .. يقتفى طيلسانا تـرجل عن

مواطنة ..

اتهدى القصائد سيدتى ٢

لم يعد يتسلق ليامه

ليطل على حلم أهمله .

ويغثى فتسقط ـ درداء ـ

من بين فكيه اغنية

لاتطيش لها اذن سيدة

كى يعانق لخر ابحاره

حين فرطت صحكتها

في الطريق الى وطئي

في الطريق الى وطني

وكان الزمان صداي 🗅

كنت بوما شهيدا

ملتعودت ان انتثي ويغني سواي

حرق الشعر تيجانه

واكتفى بالهيام :

في إناء الكلام

منذ عاصين كنانث تتساصر غلواءه

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O : elsayl 🗃 عبدالامير حرص لُعيني ابي الضرير

فی ذکــری مج إن التحقق مَن جودة العبل الفني وعطية الإبداع فيه علا ر ماتزيد من مسلمة المصاسبة

غادرت القبو العبايق بالاجسياد والإيدي الملقاة على الارض .. وسراويل الشبان المتقوعنة

لخفق مثل الديك المنبوح على اصفق جنحي على الجدران .. ـ ايتها للوسيقي ..

ايتهما الموسيقي خسنيني بسين ها ان دمى .. يجتاز العقبات

كى يتناثر فوق صدور الفتيات المحترقات هـاً انـى لصنباج الى الاف

کی پہدا راسی .. ومثلت العروفات .. كى احْفَق في القاعات وحيدا

وليتدفق .. نهر الدم من بين اصابعك العشر من مين الاوتار المنبوحة ومفاتيح العود المجروحة ولاخر تخلات البصرة

. . . يصبر ..! ارشق بللوسيقي وجه الموت ..

ترتسرة الأصسداف

ارشق ببالوجيع الشبرقي كبلاب

من اول اشجار الجورٌ برّاحُو . من يقفا الليلة عين اللوت ؟

كان طيرٌ أبيض لو أسود يحلق عاليا أو منخفضا فوق أخر مسمار أدقه ﴿ نعش

غابة تُشردُ حيواناتها في رأسي الذي يقع على حافة النعاس أو خلف جنازة من نكريات ضلت طريقها نحوي فاصطنعت بغيمة دون ان يترك الطر اثاره على الرايا البللة بالاجنحة وما الذي تتقنه الاجنحة سوى الرحيل عبر الانهار والجسور حيث يعبر أللرة واشبلحهم فوق ذلكرتي وخاصة حين اكون مزىحمة بالسكان والمطر فتسيل الطيور من عيونى دمعة دمعة وتسقط في ممر مجاور للغياب ثم تتعثر بحضوري مندهشة كيف أرقب الكون من خلف الرجاج ولا الوي على شيء . امشي فيضطرب البحر تحت قدمي . أرفع راسي .. تضطرب الغيوم فوق ناظري . اتراجـع نحو طَعُولَةً مَدَعُومَةً فِي جِنبِلَةً كَنْتَ خَبِأَتَ فِيهَا كَلْ ذَاكِرَةَ الفَجِرِ الْمُكَالُ بِحَمَاسَةَ ترتبكُ أمام المرايا . وقبل أن تحلم بالخروج . قصوا الجنبلة وتركوا الفجر بلاذاكرة . اعتقد اني قرفرت كفيراً هين رايت الاصداف تواسي نافئتي التي تطل كل يوم على نهر لا

صحوت كثيراً حين رئيت الكون صدفة فارغة حاولت أن أتمند فيها فالتبس الإمر عليها و عليُّ و أحَّدُ الطَّالَ ببحث عن طله و اخذت الرَّثر و الدامي تقاطعني .. تعرض علي الوقوع بينما الاشعار تستعجل الخطى والطرقات تهرول نحوي .. فتحت عيني .. كأن غطائي ثقبلا وكان احد يرتدي صدرية بيضاء لم اسمع شيئا مما قله سوى 🕳 مايك " - لاشيء .. هل قلت شيئا "

🖪 قصبة أحمد محمد اسماعيل

■ ترجمها عن الكردية فاروق على عمر

عندما قالوا أن الإنسان سيد الكائنات فقد كانوا عل هق . لكنهم نسبوا ال يضيفوا اليه شيئا اخبر وهو ان الانسبان بسنطيع ان يتقمص اشكال جميع الحيوانات .. وهنا تتبادر الحرباء الى الأذهان ، في حين أن الإنسان من هذا المنظور الكي منها بكثير وهي لا تصل حتى ال ركبته ... انا اسمى ء نازم رمشه قوماش ، ومنذ اليوم الذي وعيت فيه نفسي اتحول في البوم الواحد عدة مرات ، كلما ارغب في ذلك .. اما ابن اكون ومع من وباي شيء اكون مشغولا فلا أعير لذلك أي إهتمام ، لا افكـر ق الوقت مناسبا كان ام غـير مناسب ، بعـد نهوضي مباشرةً من النوم كان ، ام لكون في الحمام او في التواليت فقط حين اغنع يدي تحت ذقنى واقترب جفنى من بعضهما فاننى انقطع تدريجيا عما يحيطبى ، وكل ما أرغبه اتقعصه الاسلاك الشائكة ولا الجبال الشاهقة ولا الصحارى الجرد قادرة على ان تكـون عقبة ﴿ وصـو ي الى المكان الذي ارغب فيه ... الج فيه نضي دون أن تعتد بد تقطع عليُّ الطريق . هذه لعبةُ أسلُّ نفس بها وقد اصبحت بالنسبة في طقسا مبهجا انتقم به لنضي و اثار من ايامي الماضية التعيسة ... اتا اسمُّ ذلك مع نضى بـ • التحليق • ... ليس لأحد الحق في تعيينُ مكان وزمان تحليقاتي هذه ، ولا تصل ال يدُّ في عُلُويٌ ، لا اسمع تحنيرات الأخرين : لا يجوز . لا يناسب ذلك ، لا تفعل ... وحيتما اعود اتى وعيي و لحط على الأرض لجد نضي نكما بون ان اكون نكما ، لرلجع مرة لخرى كل ما قمت بهً فاجد ان اغلبها انعكاس لحسرات و امنيات طفولتي ... في ذلك الوقت لم اكن لجد اي شيء اطلبه و إذا ما مددت يدي ال حجر أملس لألعب به فان عشىرات الايدي كنانت تسحبني حتى اصبحت لا اطلب شيئا سو ی ان يدعوني وشاني ... كنت اريد ان ابعد نفسي عن الإنظار كيفما كانت فصارت الإماكن النائمة والمعتزولة تُعنحني السلوى والسكينة ... لذلك ومثـل تلك

الاوقات وبعد كل تحليقة فان قلبي بضيق وتختنق العبرات (

صدري ثم تبدأ يداي وساقاي بالارتجباف رويدا رويـدا ...

وضعى المعقد هذا يدفعنى اكثر فاكثر الى تحليقة اخرى في هذه الإيام تعرضت تحليقاتي مثل اي شيء اخر في هذه الدنيا الى نوع من التغيير ... فانها من جهة كانت تعيد الى ذهنى وبعد كل تحليقة نكريات ايامى الماضية ومن جهة لخرى وحينما اراجع تحليقاتي السابقة واسترجع اهداثها . اتذكر اننى تحولت عدة مرات الى وردة ، الى فراشة ، الى ظل شجرة جوز في طريق نائية . الى نبع صاف تحت ضياء ليلة مقمرة . الى دمية في يد طفلة ، الى قلم شاعر عاشق ، الى بازيند في زند . الى قدح لبن قربة امراة كرميانية في يد مسافر ظمان ، لكنني اتذكر جيدا لنني لم اكن أبقى كثيرا في تلك الحسالة فعندما كنت وردا ويقدموننى الى مريض كئت أمنع عن نفسى الرائحة المعطرة واذبل ... وعندما اكون ظمــا ابدا في كسر سئى . وعندما كنت اصبر قدح لبن في يد مسافر كنت اللب نفسي قبل ان اصل الى شفتيه اليابستين ... ولذلك فاننى الان اتحول الى طائر ... لا اتحول الى طائر صغير ضعيف ذي مثقار ابيض . عضما اخسع يـدي تحت نقني واقرّب جفني من بعضهما انقطع رويدا رويدا عما حوالي ويصبح انفي مثقارا معقوفا ويدي مخالب نسر كاسر .. اطير واحلَّق عاليا ، اتيه واختال حتى بوجه السماء ، احلق عاليا ما استطعت ذلك ، هنك في الاعالي لجد كل شيء صغيرا ، افتح جناحي و او اجه الربح بصدري ، من يستطيع ان يحلِّق مثل ؟ وعنَّدما ارغب في بعض الأحيان وللرغبة فقطفاني اطير منخفضا ، ارى سربا من اِلطيور فأتدل نحوه بكل رشاقـة مثل وميض البـرق ثم انقضُ عليه ... لينك ترى الطيور ساعتهاو هي تتشتت كل في اتجاه خوفا منى ومع ذلك فانها لا تكف عن زقزقتها حتى ق لبي ﴿ لِحِدِهَـا منها ، ثم اصعد مرة اخرى عاليا ، محلقا بهن بين قدم الجبال الشاهقة ثم امررهن بكل بساطة برؤوس الصفور الكبيرة الحادة فينفصل عن اجسادهن لحيانا جناح أو رجل فيتهاوى من السماء متمايلا ، اهبط على صفرة صلبة ، انشب مخالبي فيهن وامرقهن بمثقاري قطعة قطعة ثم اتسركهن وامضي حينما حططت وانا متقطع الإنفاس هلجمتني ومثل كل مرة ذكريات ايامي الماضي ... ها أنَّ في ايدي الاطفال طيورا جميلة يقومون بملاعبتهن ، انا الوحيد من بينهم الذي لم يكن له طير ... كنت منقطعا عنهم في مكان منعزل و اتطلع الى لعبهم ، حطًّ

لحما عاريا ، ثم فصلت الساق و بعدها الإجنحة عن جسمه . لم أرد أن أصبح نصرا في عدد من الرأت ، بل طائرا صغيسرا برينًا واصنع لي عشا على غصن شجرة أو في ثقب على سفح جبل على ، وأملا الدنيا غناء وزفزقة ، اثناء ذهابي في الصباح والمساء الى جوار نبع جبل من ينابيع منطقتنا هذه ، واطير بين الغيوم مع اسراب الطيور . لكنني لم استطع ، فلم اكمل طيراني ، هذه اول مرة اقع فيها بدون رغبتي ... انا الذي لا أرتاح بدون التحليق . فكُنْتُ اضطر لأن اصبر نسرا من أكل اللحوم فيستمر طيراني لأماد طويلة ... في ذلك الزمن كان جميع رفاتي الذين هم بعمري يحدّثون بعضهم البعض عن مغامراتهم مع النساء ، إلَّا أننا ، كان العبرق يتصبب من جسمي وانا استمع الي حكاياتهم . كنت متلهها لأن اشع أمراة من قريب وحينما كان بتناهى الى سمعي صدوت سخريتهن وضحكاتهن الرنائسة كنت أثوب واتحول الى قبطرة ماء ولذلك فاننى الان حينما أضع يدي تحت ذقني واطبق جفني اصبره هارونا ، لهذا العصر ، وعندما تحاصرني رغبات هذه الدنيا ... فاني أطبق أسنياني على شفياههن ولا أرفعها إلَّا عضما يسيل الدم من جـوانب أمي ، ولا أنسى أن اسحد

قريبا منى طائر صغير فاخفيته عن الاطفال ثم اخذته جانبا

وظعت ريش جناهيه وجسمه ، جررت زغب صـدره ، صلر

شعرهن شعرة شعرة في غمرة انهماكي بذلك .. حينما احط مرة اخرى ممتقع الوجه متقطع الانفاس لنكور مثل عبد ذليل امام خمس وعشرين سنة قبل الان ... لم اكن أريد شيئاسوي أن اتطلع اليها ، لكن لم يطل الوقت حتى جاء احدهم وشبك يده في يدها أمام عيني ، كان كل منهما يضع راسه على صدر الأخر ويبدأ بلثم جسد صلحبه ... لهذا فانني في هذه الأيلم لا التحبول الى ملك ... وكي أهدىء رغيباتي التحبول الى أمير

له ترجمات عبيدة من التركية منها : ١ ــوهلجرت الطيور ايضا ــيشار كمال ٢ ــ تعرب النساء ــ ناظم حكمت

اجتمعت فيه كل ملزوكية الدنيا فاهىء لهم الغرصة كي يصلوا

الى قمة لذاتهم وحينذِاك اجعل السوط ينطلق في أجسادهم .. لكننى الإن بدأت أملُ من كل ذلك ، لقد فعلت كل ما أردت ، سكبت كبل همومي ، عبيرت الجبال والصحياري والبحيار الهائجة ، تقمصتَ اي شخص تـذكرتـه ، اليوم يـذهب بر الخيال الى شيء لخر .. أه .. لقد نسيت ان اقول ان شيثا ما كان يدغدغني قبل كل تحليقة ولا يدعني حتى يضايقني . بعد ذلك قاتي رغبة القحليق فأصير الشىء الذي كان يدغدغني .. آحسٌ اليَّوم برغية عارمة في أن أصبر كثباً .. ها أني أخسع يُدرُ. تحت نقني واطبق جفني أ. لقد تضببت عيناي وتملؤني الأنّ سعادة مدهشة .. ها أند خَفُ جسمي وانفصل عن الأرض مثل قشة يلعب بها النسيم بلطف .. صار انفى مثل بور كلب وها قد ظهر في نيل و لذنان مندليتان واكتسى بدنى بشعر نائم ... نبحثُ عدة مرات بلا سبب ، اصبحت ابحث عن شخص او أي شيء انبح عليه ، لم لجد احدا ، لم لجد شيئا فنبحت على يُفْسي … لا أدري لماذا تعنني حالتي هذه بسعادة غامرة … ألانها للرة الاولى التي أصبير فيها كلبسا ".. لم أن لدي استعدادا لوليا لأن اكون كلبا ؟! لا لدري .. كبل ما ؟؟ عِله لنفس يجب لن تكون كلبا جيدا !! وللكلاب الْجيدة شروطها الخاصة ، كانت نكريات اياس الماضية نتداعى اماس تنت ضوء التحليقة في كل مرة اهبط فيها من طيراني ، لكن ذعني ومنذ أن صرتُ كلبا أصبح حادا أكثر منا كان وقت تحليقاتي الاخبرى ... نعم ... لا اتلكبر انفي خطوت خبطوة واحدة برغبتي ، كانت الأو امر تنهال عل ﴿ البيت وخارجه وكان علُ الإذعان لها .. اذهب ... تعال .. انهض .. لا تغمل . هيا .. انتبه .. لا تدعه .. امسكه .. اطلقه .. ها هناك شخص يقترب منى وفي يده شريط .. يشبه من ؟ لا يتبين لي ذلك ، جعل طرفا من الشريط كالحلقة ووضعه في رقبتي ومنك بالطرف الاخر منه ، ادار في ظهره و خطا بضع خطوات ، لم اعرف أن عليُ أن اتبعه ، عندما رجعت الى الوراء كلا راسي ان ينفصمل عن جسدي . هزُّ يده ، ادركت ان عليَّ ان اتبعه بعد الان اينما نُهِبٍ ... اتَّجَّهُ الى كرسي وجلس علَّيه اما انا فقد وضعت يدي تحت نقنى ، عفوا تحتّ بوزي ، امام قدميه ، محدُّقا بعذلة ق حذائه ، عجيب غلاا يحرك قدميه هكـذا ٢ ابنسنت وبدا تي رجلا غريب الاطوار حقا ... في هذا الوقت تناهى ال سمعي صوت شيء يمضعه ، لأن غيني كانتا مصوبتين نحو حذائه . لم لكن اعرف ماذا يأكل ، رمى في بشيء لم اتبينه فشممته مثل الكلب ، كانت تقوح منه رائحة يديه ، فبدأت بمضغه مثنما فعل وقلت في نفسي : ها قد صبار بيننا الخير واغلج ايضا فلا يجوز لي بعد الان أن أخونه وعلُّ أطاعته في كل ما يقوله ... فجاة وبلا سبب جاء بعود لا اعرف من اين ؟ وضرب به على بوزي عدة مرات حتى انزل الدموع من عينر ، همعت بغرس أنيابي في ساقه لكنني ندمت عندما تذكرت الخبز واللح ولت

نفس بعض الوقت لأنى فكرت مجرد التفكير في امر كهذا ، اصبح بعد ذلك وعندما ياكل شيئا يرمي إنَّ بقطعة منه .. مرة جوغنى كثيرا ثم ذهبنا الى سلمة ، وجاء بعدة طيــ (مقصوصة الجناح ثم اطلقها نحوي واحدا واحدا وهو يؤشر لي أما أنا فكنت انقض عليها كالصاعقة والسبكها ، وكي اجعله يضحك كنت اتاخر بعض الرات ف القبض عليها ، نم اطبق انيابي عليها ولا ادري لماذا كنت فرها بهذه اللعبة ها قد مرَّت فترة طويلة وقد تعوُّدت على هذه الحلل ولا استطيع الأن ان اصير اي شيء اخر غير الكلب الأن لا بكثرني سـوى التفكير فيما سافعله اذا ما تركنى ؟! 🕝

في محار «الأفق»

وهم ، النص العائب ،

النص القائب . غير للعروف - ليس بالضرورة تمنا جيدا . بل ان غيابه قد يكون مرده القصور ، • التي ، تتمنى عبل الانباء الشياب المنامنين وشعراء ونقاداً ، أن يكسروا وهم ، النص العَكْبُ ، الذي قد يتحول ال معطل أبداعي هو الأخروهمي ، وهي ترحب بالنصوص الغائبة على لاتبقى

وبعناسية الصيث عن ، النص الفائب ، تعد صفحة ، الق ، حوارات مع مجموعة من الإدباء الشياب الذين ترى الصاحة انهم تخطوا مرحلة ما بالتجاد تأسيس ملامحهم الأدبية .. ففي الأسبوع القنام ستنشر الصفحة لقاء مع الشاعر خلد جابر يوسف الفائز بجائزة يوسف الخال الشعرية لعام

جائزة بلا شروط

مؤمسة « سيمون دي پوفوار -الفرنسية الشهيرة اعلنت عن جاندرتها الشمرية وقيمتها (٢٠) الف غرثك التي تعنج لشعراء يكتبون بالغرنسية سواء كَمَاتُ وَا مَنْ الْمُسِلِقِينِ أَمْ مِنْ غَيْرُهُمْ ولاتشترط الجائزة اية شروط أنية في شكل القصائد او بنائها او الاسلوب الذي تنتهجه ، وستمنح الجلازة لشاعر واحد من بين مجموعة كبيرة جندا تسلمتها اللجنة الاشرفة التي تطلق على تفسها اسم (لجنة جائزة الاكتشبافات الشعرية - 🗆



« ۲۹ » مرشحا

في الوقت للذي لم تشهد أيه اية دورة انتخابية سابقة والتى تقلم كل سنتين حسب النظام الداخل لنندى الإدباء الشيئى (هذا المرفق الذي يجب ان يكنون رئسة الإنب الحديث) لانتخاب هيئة ادارية جديدة ، ترشيح اكثـر من العدد الرسمي وهو (١٥) عضوا بضمنهم الاعضاء الاحتماط ان لم يكن الله من ذلك الا أن عبد المرشحين للدورة الجديدة التي تجري الاستعدادات لها بلغ (٢٩) مرشما فقط للنين تتجاوز اعمارهم السن المسموح بها وهذا يعنى اتساع فرصة المنتدى في ان يكون صرفقا حيـويا ، اقـط ناصل ان يستمر الحضبور والاداء النشيطان لكبل الادساء الشبساب بعيد الانتخابات "ن

الكبيرة التي كانت تقام سابقا انسعت مسلحة الشعراء الشياب في الاشتراك

التاريخ 🛘

تنسوع .. ينوع خلافا لكبل المهرجبانات الشعبرية

بمهرجان ام المعارك الشعري الاخسر سواء من حيث عندهم الذي تجاوز الثلاثين شاعرا شابا او من حيث تنوع واختىلاف الاتجهاهات والاسهاليب الشعرية التي لم تختلف على ابة حال ق ان القمسائـد انعسا تــدون وتــؤسس اسطورة العراق ، وتبرتبط ببالهموم أليبومية للانسبان العراقى الذي وقبع تحت طائسل الظلم الدولي وبسالهمسوم الكبيىرة هموم المواجهات عبل بساط

«العاشق»والخلاف ، العباشق ، روايـة الكاتبـة الكبيـرة مـلرغريت دورا تحـولت ال فبلم اخبرجــه المشرج الفرنس جغز عات أنو ولاقي شجاها

عبيرا في المنالات الشرنسية الا أن جدالا عنيفا داربين انكانية والمضوج وشمان عبد مشاهدي العلم الذي عرض (نهاية علنون الثاني الماضي وفي الاسبوع الاول فقط مِلْغُ ٢٦٧ اللَّفُ مِنْمِنْهِدُ فِي الْحِسَاءُ فُودُمِـنَا مُتَأْتُوفًا على لخر الإفلام الفرنسيسة من مـ ـ:

انتاجه كان منسيد المسميت عزاجر والاتوا سابقة لجبان جك انبي بني بالدساريوس ۱۹۸۸ ، و اونون دو تروز - اسم ای زیده ق عام ١٩٨٦ 👝

الكل هذا والقلع ستنمة الإنكليزاء بدائ ار

الخميس ٢٠ شياط ١٩٩٢م ــ ١٧ شعبلن ١٤١٤هـ ــ العبد ١٠٢٢ م.

[عِلَنَا مِن الْأَصِل

اللَّـادُه... فاذا افترضنا أن الخطة السعويسة ف نوعا من الانزعاج والاستياء لان السعودية قد سلبت طع الطريق على بوش وحثَّعه من المعمول على ورقة نجحت وهبو افتراض مشكوك فيه كسا سنلاصظه رابحة تعزز مركزه ناحل الحزب او خارجه

الواضحة الى الرئيس بوش .. التقوير قبل له ان الجزائر (طريقها لامتلاك القنبلة النرية خلال فترة لَصِيرة .. والقنبلة صوف لن تكون عاديــة بـل واسلامية، وذلك سيمنحها برمدا غاية في الخطورة أن

يهدد مجتمعات العالم المتحضر في وجودها . بعد يوم او يومين اربقه بتقرير لخر ، وهو ايضا مدعم بالصور ، يثبت بأن العراق قد خُزْن الكلِّير من اسلحته المتطورة ، وريما هتى الذرية لدى الجزائر ، وطلعت علينا الصحف الامريكية والغربية بعناوين بارزة تحمل حروفها شحنت كبيرة من الذعر : الجزائر ستمتك قريبا فنبلتها الذرية الاسلامية ومسائل الإعلام الإخرى لم تكن اقبل ذعرا وظفاً . وانتشر الذعبركما النباران الهشيم ليدخيل أروقة المساسيين ومكاتبهم وحتى اسلاك تلفونلتهم . بعض من شحناته تجاوزت نلك داخله الى نفوس اعداد كبيرة من الناس العاديين ، وتضاطت اخطار الايدز والمضيرات امام للخيطر الملحق الذي تمثله القنبلة

بعدها حصلت المتغيرات في الجزائر واختار القمر الصناعي هذا الوقت بالذات كي يقدم تقريرا جديدا يصحح فيه المعلومات الخطيرة التي قدمها في تقريره الساءق .. قال من خلاله وبلهجة الية مسطحة بأنه كان مخطئا جملة وتفصيلا . فالجزائر لاتملك القنيلة الذريـة وليس هنك مـايـدل عـل انهـا ستملكهــا في المستقبل ، الجزائر طقايفة، تماما . كيف وقع ف خطأ كهذا ؟ حسنا .. لقد صورت عيساته عدة لقطات لشيء بيضاوي الشكل تتناقله ايدي بعض الجنزاذريين ، وكانهم يستخدمونه في لعبة من نوع ما ، الدراسات الاولنية جزعت بان ذلك الشيء هو تموذج للقنبلة الذرية التي ستنتجها الجزائر في للستقبل القريب. كيف يحنث أن يتقانف الجزائريون القنبلة ويلعبون بها ؟ العرب _ كما هو معروف _ اناس متخلفون من المكن ان يلعبوا باي فيء . منزيد من الدراسة والتمحيص للمسور الملتقطة تثبت خطا الدراسة الاولى . فتلك كانت مجرد دمية بالستيكية على شكل قنبلة ، الا ان الرئيس الامريكي لم يقضب لهذا الحُطأ القامش ، بل على العكس كان سعيدا وفحورا ، فاقمر قد اثبت انه على مستوى عل من التصبيس (مشتقة من المعياسة) . انه قمر صناعي مسيس يضع العلم دائما ف خدمة السياسة الامريكية ولو نجمت ولصدة من المؤامرات العديدة للتلاحقة لاسقاط النظام العراقى الحالي واستبداله بلخر عميل (لاسمح ا4) فإن الأقمار الصناعية التجسسية سنكشف بدورها انها كانت مخطبة وإن العراق لايملك القنيلة النرية .. وإلى اخر الاستطوانة . والمؤامرة الحيالية التي تحيك خيد العبراق هي ميزامبرة مشراميسة الأطراف وضعت خطوطها الاساسية الملكة العربية السعوبية ، وهي ليضا المشرفة على تنفيذ بنودها بعد ان وافق عليها بوش بطلب معودي مباشر ، الضطة تبدو وكانها تسخة عن ذلك الذي حدث في يوغسلانيا فمزق كياتها الى ثلاث مضغ ينعب فوق كلّ واحدة منها غراب اسود امريكي . السعودية مرتعبة الي حد العظم لا لان النظام العراقي لم يسقط، عل لانها مدركة ان الغرب قد بدأ بخطو معض الخطوات الإمجابية في طريق العودة إلى التعليل معه كحقيقة واقعة ، ومعنى ذلك السماح لخطر ملدق بالتفاقم والانتشار اد ينتج عنه خراب شامل لكافة الخِطط المعدة للمستقبل . الإكثر رعبا هي اسرائيل بدون ادنى شك . الا انها تقضل البقـاء في الظل تجنبا لاثارة حساسيات عربية رسعية وغير رسمية ، تركيا موافقة على المشاركة في المؤامرة ، أيران غع معترضة بالطبع ولكنها تطالب بدور اكبر حجما وفعالية ، ويحصنة دسمة من الغنيمة . العلاقات السعودية ـ الإيرانية تشهد تحمنا ملحوظا له دلالاته ومعانيه . صوريا تبدو وكأتها اكثر ميلا نحو ايران ، وهي مازالت تلعب دور الومبيط للتوفيق بين وجهتى الشظر السعودية والإيرانية ، وهي تبدي

على الرغم من ان العلاقات العراقية الإيرانية صلحبتها فترات يظهر فيها طلبع

التوتر حدا وواضحا وينجم عنه تصعيد الىمستوى الازمة المسلمية صعودا نحو الصدام المسلح الا ان القائد صدام حسين لا يبرج دولة ليران ضمن الاعداء الثابتين

فالصراع مع الكيان الصهيوني هو صراح حضاري وشامل ومعتد لا ينتهي الا بانتهاء احد طرق الصراع (العرب او الكيان الصهيوني) ، بينما الصراع العراقي

الايراني وعلى الرغم من ان الكلير من الاسكنة والاكليميين يصلونه بالحضياري استنادا ال التقاطع الإيطوجي والاستراتيجي الا ان عنصر التوافق والانسجام

والاعتراف الرسمي لكليهما بقوجود الحضاري موجبود منذ زمن الامبراطوريات

العلاقة الحدودية والملاحة في المياه الا أن الخروقات في هذه الاتفاقيات هي التي

تؤدي الى اندلاع النزاع فتاتي من بين ابرز الاتفاقيات قبل عام ١٩٣٧ معاهدة زهاب في

١٦٣٩ ومعاهدة كرين في ١٧٤٦ ثم اتفاقية ارضوم في ١٨٤٧ وبروتوكول طهران استة

١٩١١ وبرتوكول القسطنطينية ١٩١٣ ثم معاهدة ١٩٧٥ .. فالخلافات بين العراق

وايران تدور جلها حول الحدود ، وكان للدولة العثمانية والاستعمار البريطاني دور

فيها لتجعل منها مسالة عليمة نكاد نكون مزمنة ودائمية فمنها ما يتعلق بالسيادة

على شط العرب ومنها ما يتعلق بطجزر العربية الثلاث (ابو موسى ، طنب الكبرى .

وعلى الرغم من ظهور العامل الإيدولوجي المتمثل بولاية الفقيه والمذهب الشيعي

لْ ايرانَ الا انه لا يعد عاملاً دائميا في الصراع لانه يعد علملا طارناً ، فأيران دولة من

دُولُ العالم الثالث لم تشهد حالة استقرار وثبات على نظام سياس و احد يحمل عقيدة

واحدة موجهة نحو للنطقة العربية ولكن يمكن القول ان العامل النفسي والاحقاد

وعدم الاطمئنان هي محركات العداء على اختلاف الانظمة السياسية في ايران كما ان

التاثيرات الدولية والاستقطاب الدولي هي الاخرى تفعل فعلها في توتر العلاقات مع

ايران . فقى العهد المُلكي وبعد انضمام ايران ال حلف بغداد أصبحت العبلاقات

جيدة بللقابل كانت لايران علاقات جيدة مع الاربن والسعودية والمغرب ومصر لتاثير

الا ان هذه العلاقات لم تكنُّ على شاكلتها مع النظام السياسي للثورة الايرانية الذي

حمل فلسفة تعبر عن هدف السيطرة والهيمنة على البلدان الإسلاميية تحت أيلاة

ومن المكن القول إن النزاع على الحدود وعدم الاعتراف الرسمي والتنفيذ

القانوني للاتفاقيات والمعاهدات أفرسمية الموقعة بين العراق وايران جعل من عنصر

التبوتر في العبلاقات قبائما والسلطات في كبلا البلدين متحارة لرصيد النحركيات

والتحركات المقابلة ، الامر الذي يعنى أن الازمة قائمة بفعل عدم اللقة واستمرأر

التوتر في العلاقات حتى بعد توقيع معاهدة عام ١٩٧٥ بين شاه ايران والقائد صدام

. فظهور العامل الايميولوجي الرامي للانتشار يعد من بين العوامل المضافة ق

تصعيد الازمة واشتداد الثوتر في العلاقات الى درجة التدخل في الشؤون الداخلية

المنحث الأول : ادارة الأزمة وقرار الحرب

و رادٍ وراف الإيرانية : ويمكن لجمل الاهداف الايرانية المعلمة وكالاتي : -

وتد طرح هذا الهدف في السياسةُ الإيرانية ﴿ الخمينية ﴾ بعد فقل هدف تصدير

الله ردّ البيرانية الى اقطار العالم الاسلامي فكانت مبررات هذا الهدف هو جعل معينة

عَيْرٍ. عَبِرِ القَلَّدُ صِدامَ حَسَيْنَ عَنْ هَذَا الهِدفُ بِقُولُهُ ﴿ اِنْ شَعَارِ الْحَمِينِي بِتَحويل

مكة الكرمة ال التدويل انما هو شعار يقع ضمن الإهداف المعادية للأمة العربيسة

ويدّع ضمن .. منهج تسهيل مهمة تطبيق نفس الشعار على القيس بطريقة لخرى أي

عَزِلَ الْفُنسَ عَنَ السِّيدَةِ العربِيةِ نَهِظِّياً وعَسْمًا تَعَزَّلُ اللَّفِسِ عَنَ السَّيْدَةِ العربينةُ

١ . تدويل القيسات العربية في مكة والمسجد النبوي الشريف في الدينة المنورة

والدعم التنارجي لعناصر المعارضة لغرض التاثير على السلطة وأضعافها .

فالاتفاقيات والبروتوكولات بين العراق وايران من النوع التاريخي حيث نظمت

او الدائميين بمستوى الكيان الصهيوني .

العلاقات الإمريكية الوثيقة مع هذه الدول .

اسلامية ايرانية وعلى مراحل .

اولا: تحديد الإهداف:

الفارسية والعربية بفرعيها الاسلامي والعثماني) .

دورا عسكريا فعالا في الخطة

نخبة مختارة من السياسين ورجال الاعمال في العالم

الجانب الذي يعتوره الكثير من الغموض هو الجانب الإمريكي نقمته ، وذلك يـدعو الى الحيـرة والعجب مكفعل فمما لاشك فيه هو أن يوش لكثر تلهفا وحماسا من الجميع التخلص من القيادة العراقية لانه أول من يعلم أن في بقطها يكمن الضطر الإكبر على كافة الخططات للستقبلية الموضوعية لاعادة مساغة النطقة ، وهو سوف لن يدع وسيلة الا ولستخدمها من اجل تحقيق هذا الهدف . الا انه يعلم في ذات الوقت ، أن الأوضاع العالية الراهنة الاقتصافية منها والسياسية لم تعد تسمح بشن هجوم عسكري جديد على العراق شبيه يذلك الذي قاده في بداية العام الماضي ، تلك مصالة لم يعد من المكن التفكير بها ، فيما عدا تلك هو مستعبد لقعل اي شيء .. لاقتراف اية جريمة من المكن ان تحلق له ذلك الهدف ، عدم نجلحه في تحقيق نلك يعنى ، انــه بضعن مايعنيــه بالإضافة الى ما اشرنا اليه استمرار هبـوط شعبيته بشكل يجعل من اعادة ترشيحه مسالة مشكوك فيها . كافة منافسيه يتخذون من هذه النقطة مادة اسلسية ل حملاتهم الإعلامية المضادة . أنه يأمس للحلجة ألى تَحقيق انتصار في العراق كي تعود شعبيته للارتقاع (الشعب الامريكي غاضب من بوش لا لانه قد قاد حملة وحشية ضد شعب صغير وكاد أن يبيده ، بل لانه لم يحلق (انتصارا) هناك !!ه . وانسجاما مع هذا النطق فانه لابد وان يكون شعيد الحماس للمخطط السعودي وخصوصاً أن السعودية هي التي سنتكلل متقطية النفقات كالعادة ولقد عير بالقط عن حماسه وتلهفه عندما صرح انه لابد من ضرب العراق مجددا . كل ثلك واضح ومنسجم مع منطق الاحداث . الشيء اللغ للاستغراب والذي لاينسجم مع المنطق هـو تلك الطريقة التي تم بمـوجبها تعسريب اخبار المؤامرة الى الصحف ووكالات الانباء ، بدأت عملية التمسريب عندمنا نشر التقريس الاسببوعي الملحق بجريدة الغليننشيال تايمز تفاصيل الخطة لأوضوعة لضرب العراق ، حدث ذلك في التقرير الصادر خلال الاسبوع الثاني من شهر شباط ـ فبـراير من شـةا النيويورك تغيمز نشرخبرعن تلك الزيغرة التي سيقوم بها روبرت جينس رئيس وكالات الاستخبارات المركزية الامريكية الى كل من القاهرة وتسل أبيب والرياض قبل يومين فقطمن بدء الرحلة . ولم تتستر الصحيفة على اهداف تلك الزيارة ، بـل اعلنت انه ذاهب الى هنسك لبحث تفاصيسل الخطة الصعبونية المعدة لضرب العراق مع المسؤولين في كل تلك العواصم . ولم يعد الخبر بعد ذلك سرا أذ تناقته وكالات الانباء العيناية وانسع من مختلف لجهزة الإعلام في العلم . هذه المسالة (تسريب الخبر بهذه الطريقة) تبنو غريبة بـالفعل وغـير منصجمة عـل

منها دورها القيادي للتامري شد العبراق ، القيادة والإشراف المباثلر أصبحا سعوديين خلصين ، وهي تَصْفَطُ بِشَكُلُ مَتُواصِلُ ومَكَثِفٌ عَلَ بِوشَ كَيْ مِـلَحُدُ اعلن بوش عن موافقته الصريحية ونلك عندميا

صرح بنه سيوجه قريبا جدا ضرية عسكرية ال العراق . اما الخطة السعودية للقضاء عبل العراق لهي تكله تكون هي نفسها القديمة مع كلير من التوسيع والشمولية : اشارة النعرات الطائلية والعنصرية من خلالها للقضاء على النظام توجه أمريكا ضرية سلطة الى بعض الإعداف العراقية المُقْتَارة والْهِدف هنو الثارة الرعب واحداث خُلْخَلة عنيفة ، كل شيء في هذا الجانب واضح لا لبس فيه ولا غصوض ، وقد ورد منع شيء من التفصيـل ، في ذلك التقرير الاسبوعي شبه الصري الملحق بجريدة والفايننشال تايمز، البريطانية حيث يتم توزيعه على

🗖 يقلم : اياد سعيد ثابت

لقد علمنا تاريخ الاحداث السياسية بأن تسريب احْبار اي حدث تامري بمثل هذه المعورة ليس له الا معتى واحد هو عدم الجنية زالتحول نصو أهداف سياسية لخرى ، وتسريب الاخيار بمثل تلك الطريقة لم یکن مندفة بل تم پشکل متعمد ومدروس کما کأن يحدث دائما بالنسبة لمسائل من هذا النوع . العبوان الوحشي على العراق جرى في وضبح النهار ليقينهم من السحق والإبادة ، والتامر مسالة مختلفة فلماذا ؟

لم تتعمد لجهزة للضايرات الامريكية تسريب الخبر ثم نشره اذا كان بوش جادا بالقعل في مسالة صَّرب العراق ؟ هـل يعني ذلك انه لم يعد جادا في المسالة ، مستحيل انه مستعد ان يقطع تراعه في

لحتمال كهذا ؟ ليس بعيدا ، انه سيمتح (يوشا) وقتا اضافيا .. ريما ثلاثة أو أريعة شهور .. ويُقْتَلَلُ قان نلك سيمنحه فرصة لتأجيل تنفيذ الخطة السعودية ضيد العبراق الى وقت لاحق اذا وجيد أن الظروف السياسية المحيطة به تافق بنلك .. ليس كليرا كما كَلْنَا ` لاَ لَيْسَ هَنْكُ مِنَ الدَّلِائِلُ مَايِشْتِ إِلَى وَجُود طروف كهذه ، ليس كثيرا كما قلنا . فلم التــُلجيل؟ يفسك ال ذلك انه مليئل على انه قد حصل على صَّمَلَتُكَ مِنْ هَذَا النَّوعِ . يُعليلُ بِزُوغٍ نَجِم جُمُهُورِي جيند احد في التهام سلالم الارتقاء يسرعة . المرشح الجديد اسمه بوكاتين ولاعلاقة له بدّلك الـ جاكونين، ذي الإفكار الشيوعية القوضوية الذي كنا نقرأ عنه في

عرقلة اطلاق سراح الإسرى ، الامريكيان لدى ليران كي يعنع عن كارتر ورقة جيدة تساعده عل اعدادة ترشيح نفسه . قام بثلك للهمة لصالح مُسَالِّهِ عَلَيْهُ ريجان : الا ان مسالة ضرب العراق لايمكن مقارنتها ، من تسلمية الوزن والإهمية . بمسئلة الرهمان الإمريكان غتلك مسالة مركزية على اعلى مستوى من الإهنية ، ولايمكن لاحد .. غير الرئيس تفسه .. العيث فيها ، واذا كان هناك من الم يتسريب تفاصيلها فلايد أن يكون قد فعل ذلك يموافقة الرئيس نفسه ، في هذا الجانب من المسالة بينو انتاقه وصَّلنا الى تهاية طريق مسعود . لم يعد لدينا إي لحتمال لحر . فلذا الن ؟

وللد سبق لبوش تانيه أن فيل شيئا مشاهها عندما

كان على راس جها" الإستخبارات الأركزية .. عمد الى

لاحقا حقانه سيجد ناسه ملزما بالتعامل معها وسوف

ان تنتهي السالة عند حدود توجيه ضربة عسكرية

خابلات أنها ستفرض عليه مواقف تورطه وأمريكا معه

دون أي مربود سريع يستد وضعه المتهار ١١ الشيء

الوحيد الذي ينفعه في تقوية مركزه هو انقلاب سريع

وخاطف ، الطريق المنعودي المحرح سيبتلع مايلي

له من شعبية بدون استى شك فاذا اتفاننا على أن هذه

المنالة صحيحة وييدو انهاكظك بالقعلء فأن ألسع

مع منطقها سيفتح امام وعينا لبوايا جديدة ، واسد

منها هو ماسبق ان أشرتا اليه قبل كليل عن عدم وجود

ميضمن بان الشطط السعودي سينجيح في تحقيق

اهدافه حتى على اللدى الطويل العة ﴿ هُو الْمُرْجِحُ عَلَى

طول الخط بموجب كافة للحسابات ، لذ أن ظروف

العبراق لتنسب في شيء طروف اي من تك الدول

الاوروبية الشرقية التي طحنتها الحروب الاهلية

ومـزقتها الى مضـغ . علاوة عـل أن الرثيس صدام

حسين نفسه قد اثبت مهارة نغرة في القيادة سواء في

ومن غير المتوقع (بموجب تقارير كنظة الخبراء

والراقبين السياسيين) أن يتجاوب الشعب العراقي

مع التحريض السعودي للعتمد على تهييج النعرات

الطَّتُقَيّةُ وَالْعَنْمَىرِيّةَ ، الوعي الجِعلَقيري قد تَعمق

كليرا وانكشفت حقائق كثيرة منذ بذء العدوان وحتى

الإنّ .. ادركت الجماهير من جملة منا ادركته ، أنّ

احد من قوى العدوان الاجتبى بزعامة امريكا يهمه في

شيء مليحدث لها ومليحل بها من ويلات ادركت انها

يقضبة لتك القوى ليست اكثرمن احجار شطرنجية

لاقيمة لها الايمقدار ماتخدم فيه مصالحها واعدافها

حتى الاكبراد بدات اعداد كبيرة منهم في ادراك ان

الطريق الامريكي _الاسرائيل الذي دفعوها كي تنزلق

منسيرة فوقت على ميدار سنوات طويلة ، لم يحقق

للشعب سوى مزيد من البياس والذل والشقياء

ويموجب اخرتصريح رحص لاحد كلرموز الكردية فقد

اعترف بان امريكا قد مارست ضغطا شديدا كى لايوقع

على معاهدة الحكم الذاتي في صورته الاخيرة دون أن

تقدم للاكراد الحل البديل ، وترجمة ذلك عمليا انها

تريد ابقاءهم تحت سيطرتها ورهن اشارتها لتحريكهم

متى شاحت لخيمة اهدافها ومخططاتها يون أن يهمهأ

ق شيء مصلح الشعب نفسه ومستقبله .. وريمـا

أنمت ليوش نصيحة مخلصة يعدم التورط (خطة

تعتمد على اشعال الحرب الاهلية من خلال تساجيح

نيران التارقة الطلافية والعنصرية . ريمــا تصحوه

بان تنفيذ خطة من هذا النوع قد تأتى بنتائج عكسية

تعزز وحدة الجماهير ضدامريكنا وتقوي من منزز

رَاوِيتِهَا الامريكية ـ المعودية . هناك ايضا الجاثب

العراقى وتنحن لم تذكير عنه شيشا وعن ردود فعله

المتوقعة . أذ من غير المقول _منطقيا وواقعيا _أن

يكتفي للعراق بمواف اللتغرج وهو يشاهد قوى التاس

تخرج من احتباء الظلام ملجهة نصوه من كنفة

الجهات ، لابد وأن يكون لديه رد فعل على ذلت

المستوى من الفعل ، وريمنا أكثر ، كنافة الخبيراء

والراقيين المياسيين مجمعون على ان العراق مازال

محتفظا بأدراته العسكرية . البعض منهم يعتق انه

قد نجح خلال الفترة للأضية في تعاوير تلك القدرات ال

خد بعيد ماذا لو انه هدد بتوجيه ضريات معاصمة

وعدمرة ضد اهداف حيوية محددة ليس في المراثيل،

وحدها بل في السعودية نفسها وفي دول الخليج وريما

حتى في الكويت ؟ ولقد الثبتت التجرية أن لدية القدرة

القعالة للوصول الى اهدائه بدقة عجيية اعترفوا هم

يها قبل غيرهم .. تهديد من هذا النوع . وهو رد فعل

طبيعى ويديهى في ذات الوقت ــ يدفع ببوش للتقكير

الف مرة قبل اتضالا قرار بسالتورط بصوجب الخطة

🔲 عن مىخيغة العرب _ لندن

الى حد هذه فللخطة كنا تنظر للمسالة من شالل

العراق بدلا من انهائه .

وقت الحرب او وقت السلم

دعوناً نظب السالة على جنبها الاخر لعلنا نعثر عبل شيء هشاك ، الن حيد هنزه اللصقاة كتا نبتي الاحتمالات على أساس إن (بوشــا) هو الأكثــر تلهفا واصرارا على ضرب العران ، فاذ، سينا هذه للسالة على حِنْبِهَا الْأَخْرُ فَمَا الَّذِي سَنْحَصَلُ عَلِيهِ ؟ يُوسُ هو الاقل رغبة . لو يوش لايريد اسقاط النظام وتغييره او بوش لايريد التورط الإن .. أو .. بينو اثنا قد مخلنا مرحلة من الهنيان والكلام غير المترايط .. اليس كتلك؟ اذا كنَّا رَاجِينَ فِي هِلْ لَغَيْرُ اسْرَارُ الْلَوْاسُرَةُ المتعسرية فبانه لايجبوز لنا اللجبوء الي مثنل هبذه القرضيات غير المقولة وغير النطقية . يوش يبريد رأس العراق بأي ثمن .. اثها تقرضية التي ترتقي ال مصاف الطائق والبديهات .. الا اذا النا أن بوش غير متحمس للمخطط الصعودي (بــُللَّذَات) ولم تـراث تقرض شيئا كعدا ؟

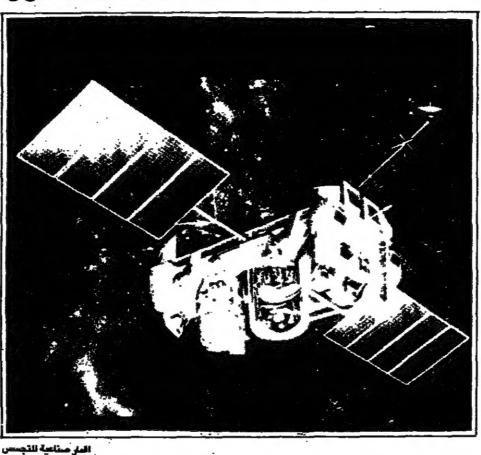
ريما كان بوش غير واثق من نجاح المؤامرة . بل ولريما توفرت لديه من للعلومات ماتجعله يميل الى الإعتقال بأتها ستأشل

لتفتسل .. ثم ماذا ؟ أنسه منوف أن يخسر شيشا غاموال النفط ستتكفل يتغطية كافة المساريف والذين سيلعون مبرعى في سلحات القتال هم ابتاء الشعب العراقي وذلك سوف لن يضيره في فيء . على الاقبل سيبقى هناك احتمال بانها قد تنجح ونظاء خسر من لاشء .. ولكن المعبونية تبطالب (بيوانيا) بنور عسكري فعال .. تريد منه ان يوجه ضريباً ثُثمرة على اهداف عراقية .. فلذا فشفت للذَّامرة ، أوْ لَاتنعكس اثار ذلك كله على الاوضاع الاقتصادية والسياسيية داخل أمريكا ٢٠. ليس كليرا .. على الأقل ليس ال ذلك الحد الذي يجعله يضرب بعثل هذه القرصة عبرض الخالط لا .. اذا أربتا أن ناخذ بمنطق الفرضية التي تقول أن بوشا لا يريد أن يمير مع المؤامرة السعودية حتى نهليتها غلايد أن يكون هنتك مبرر كبير واتوي . لعبل اوروبا . اذن ، قد ليلقته عدم رجتها في الساهمة في هذه المؤامرة .

الحيرة متعظ مرة لخرى في مطها ، وتصبح الصورة شديدة الوضوح .. انها للسالة القديمة

وجهه هوة واسعة وعبيقة قد تبتلعه بدلا من

كتب التاريخ الاقتصادي. . بوكاتين الجديد صحفي ألرنيس القسائس مسدام هبين اثبت معارة نادرة في القيمادة سواء في وقت الحرب أو وقت الملام



قييم يتمتع بشهرة واسعة ويقف فكريا الى لليمين من

تخطرق الذهن بعض الاحتمالات الاخرى ، لاباس من الركض وراعها ليعض الوقت ظعلنا سنجد في احداها حلا لذلك التناقض .

أحتمال : الحزب الجمهوري سيختار مرشحه لنمب الرئاسة بشكل نهائي حشيم خيلال فترة اقصامًا نهاية الشهر القادم .. فهل يمكن أن يكون بوش قد نجح في الحصول على ضمانات مؤكدة من حزبه بساعادة تترشيحه ؟ ولكن ، الى ابن معقودنا

مقابل رأس العراق اذن ماذا ؟ التناقض حاد ، و النطق يسرقض الانسجام ، ولابت من التقتيش عن الحل في

يوش (تصوروا) انه قادم لاتقاذ الحرّب من الانهيار نتيجة للسياسات الخاطئة التي انتهجتها ادارة بوش .. ذلك ولحد من تصريحاته في ولحدة من ندواته التلفزيونية . موانا قد چئت كي اطلب من يوش عدم ترشيح نفسه فرة لخرىء مسرح ايضا ﴿ ذَاتَ النَّوَةُ والشيء الواضح انه يتمتع بتاييد واسع مترايد في

ويتاريخ ٢٢/٤/٣٢ قام الخميني

بتحريض اللوات المراقية للقيام بالتمرد

ضد القائد صدام حسين.

احتمال اخر : ان يكون يوكانين ناسه وراء تسريب تلك الاخبار أو اي مرشح لخر من متافعيه . بهدف

صفوف حزيه يبدو أن هذا الاحتمال لايقومنا الى

انها شرية عسكرية خاطلة على اهداف محددة . وهـو سوف لن يكـون بحلجـة الى اوروبا ﴿ تَلْكُ ... ولكن .. من قال انها منكون مخاطفة ؟، اعتى ، أن للضربة المسكرية قد تكون شاطفة فعلا . الا إنها منوف أن تكون حاسمة اقصد أن اقول أن الخطة السعودية سوف لن تاتي بنتائج فورية انها تحتاج ال وقت قد يعدد ال يضعة شهور . فهل يضد ذلك المسالة كلها ، أو على الاقل جانبا استأسيا أيهنا ؟.. أجل .. بكل تأكيد .. الفتاح موجبود هنا ، فاذا ما الرئاء في الاتجاد الصحيح فإن كاقة القطع الفاعضة

انها ، عرة لخبرى مسالة الوقت ، فبالوصول ال رأس العراق بحلجة الى كلير عن الوقت ، والنتائج غير مضمونة بعد كل شيء ، ذلك كله من تلمكن أن يفتح في

الاطلاق مع الجدية اللازمة لتنفيذ تلك المؤامرة . دراسة مقارنة في الفكر السياسي للقائدين صدام حسين وجمال عبدالناصر

المعنوي والروحي والتاريخي في نفوس للسلمين وفي نفوس العرب عموما) . ٢ ـ تأسيس الدولة الإسلامية التي تلخذ اطارا كونيا ويشمل وحدة كل الدول الإسلامية تحت سلطة (ولاية الفقيه)

ب - الاهداف الإسرائيلية :

ان الاهداف الستراتيجية الاسرائيلية في الثمانينات تقوم على اسس عديدة لعل البارز منها هو العمل على تقسيم الوطن العربى الى دويلات طلاقية يصلحبه عمل مخطط ومدروس بعثاية لابسل تالتيت الثوة العربية الرئيسة وياتي العراق في الاعتبارات الاولى كونه يشكل خطرا كبيرا على وجود اسرائيل .

على هذا الإمناس فأن لأمبرائيل مصلحة رئيسة في نشوب الحرب واستمرارها لأن من خلال هذه الحرب سيتم القضاء على حالة النهوض القومي وتدمير النجاحات الداخلية التي تتعكس في تتيجتها النهائية لصالح القضية الفسطينية والصراع العربي الصهيوني ؛ لذا فان الحرب وفق التصور الاسرائيس ستعنع من خـروج العراق كعملاق اقتصادي وقوة ضارية ان يصيح رئيسا يصرح بضرورة استبرار الدعم العسكري لأيران ذلك لأن اي انتصار تحققه سيكون لصالح اسرائيل

هذا بالإضافة الى أن استمرار الحرب في الخليج يؤدي الى سهولة تمرير سياسات التسوية لنقضية الفلسطينية ويبعد احتمال وقوع حرب عربية اسرائيلية وهذا ما صرح به وزير الحرب الاسرائيل اسحق رايين بقوله (ان الحرب بين ايران والعراق قد غيرت ميزان القوى لصالح امرائيل في منطقة الشرق الاومط وطلقا استمرت الحرب فأن مخاطر وقوع حرب عربية _ اسرائيلية مقبلة تصبح ضعيفة) .

ج . الإهداف الإسرائيلية ـ الامريكية :

عِلَى الرغم من ان الكيان الصهيـوني لم يُدخـل كطرف مبـاشر في الحرب الا ان الاحداث التي افرزتها الحرب جاءت لتؤكد أن الكيان الصهيوني سعى بجهوده الحثيثة والكبيرة لأجل اطللة امد الحرب من جهة ولأجل اضعف العراق الى ابعد حد معكن ولأجل ايجاد المنظذ والجسور نتوطيد العلاقة الايرانية الامريكية

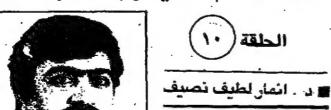
فكانت الاهداف الامريكية الاولى في بخولها الحرب الى جانب ايران هي لأجل أطلاق سراح الرهائن المختطفين من قبل المليشيات الإيرانية في لبقان ، على هذا الاسلس كان موضوع تزويد ايران بالسلاح الامريكي هـو بمثابـة بدايـة الاتصال عـل حصاب العراق ، وينك تم تكليف مستشار الرئيس الإمريكي لشؤون الأمن القومي (جون بويند) و(اوليفرنورث) بالإشراف على الاتصالات والمفاوضات ذات الطابع المتري وعن طريق رئيس و زراء الكيان الصهيوني .

وبالفعل كلنت اوامر الرئيس الاسريكي روناد ريضان بأجبراء الاتصالات مع القيادات الايرانية كما قرر رفع الحظر القروض على بيع الاسلحة لأيران وطقب بابقاء هذا الامر في طي السرية وعدم ابلاغ الكونغرس ولجانه المختلفة عن هذه

ثانيا : الازمة من وجهة نظر عراقية :

١ - أن التهديد الإيراني للعراق سبق الحرب باكثر من سنة ، فمنذ شباط ١٩٧٩ ونَفَايَةَ أَيِلُولَ ١٩٨٠ قَامَ النَّقَامَ الآيراني (٢٤٩) خَرَقًا جِوِياً للاجواء العراقية ومن حزيران ١٩٧٩ لغاية ايلول ١٩٨٠ قام النظام الايراني بـ (٢٤٤) اعتداء مصلحاً على الاراضي والمدن العراقية وتم تقديم (٣٩٣) منكرة احتجاج موثقة لدى الهيئات الدولية ويضمنها ايران

٧ - أن التهديد الإسرائي لاحتلال الصراق جاء عبل لمنان المسؤولين والقادة الإيرانيين قبل الحرب وحتى قبل الثورة في ايران ، حيث صرح حميني عند وصوله الى فرنسا لاحدى الصحف الفرنسيـة من انه سيعمل لاسقاط النـطّام في العراق بالإضافة الى تصريحات للسؤولين الأخرين باحتلال كريلاء ثم القس وكان لبرز تهديد صريح من الخديثي في ١٩٨٠/٤/ عندما اعلن بأنه منوف بحتل العراق وانه سوف يتقدم بقواته واتباعه حتى يصل الى بغداد . ومن جديد



ثالثًا : تَصِعيدِ الازمة من وجهة مُطْر عراقية : • كانت لبرز علامح التصعيد في الازمة حملة من الاغصال وللمارسات الايرانيسة

١ _ اعمال الارهاب والتخريب وخصوصا في منطقتي وسط وجنوب العراق في النصف الإول من عام ١٩٨٠ قام بها متسللون من أيران مقيمون في العراق من أصل ايراني راح شحيتها العديد من النساء والرجال فكانت عذه الاعمال ترتكب بتوجيه علني من الاذاعات الايرانية .

٢ ــ القاء القنابل على التجمع الطلابي في الجامعة للستنصرية في ١ ثيسان ١٩٨٠ راح ضحيته العديد من القتل والجرحي من الطلبة وكنلك القاء القنابل من للدرسة الإيرانية في الوزيرية ببغداد على موكب تقييع الحادث في ٥ نيسان ١٩٨٠ وعند القاء القيض على القاعلين ظهر انهم من اصول ايرانية

٢ _ تعرضت السفارة العراقية في طهران الى اعمال الاعتداء والاستفزار والتهديد بالحرق والاحتلال ونظمت مثات للظاهرات ضد العيراق كما تعرضت القنصلية العراقية ﴿ للحمرة الى الهجوم عدة مرأت في ١١ و ٢٦ تشرين الاول ١٩٧٩ . £ _عملت ايران على احياء حركة التمرد الكردي في شمال العراق بعد ان استدعت

يعض قادة الحركة الى ايران • - في ٤ ايلول ١٩٨٠ حدث اخطر تحول عسكري عندما قصفت الدفعية الايرانية عيار ١٧٥ ملم الثقيلة الإمريكية الصنع المدن العراقية في مثدني ، روباطية ، حَاثَقَين . ٦ - وقامت المططات الإيرانية بمحاولات لتعطيُّل خط لللاحة في شط العبرب يقصف البواخر العراقية ، والاجتبية الداخلة لشط الصرب وشِيْت غارات جـوية

مكثقة واعلنت النفع العام واغلقت الاجواء الإيرانية . ان أبرز تطور في الازمة من جانب أيران والذي يعد بمثابة انتقالة نحو الحرب هو قرار الحكومة الايرانية باعلان النفير العلم واغلاق الاجواء الايرانية وغلق شط

العرب امام الملاحة وقصف مدينة البصرة .

وكانت القيادة العراقية أند توصفت ألى يقين بأن أبران عازمة على فعل عسكرى مضاد للعراق وان الحشود العسكرية الإيرانية كانت قد لخنت مواقعها على طول الحدود مع العراق ، وكان يبؤكد ذلك اليقين التميريمات المتتلية للمسؤولين الإيرانتين من أن (العراق سيمحي من الخارطة ، وعلى حد قول ورير الدفاع الإيراني فكوري ﴾ وتصريح رئيس الجمهورية أبـو الحسن بنى عطر أنـــــّاك الى صحيفة السفير اللبنانية من ان ايران لن تنتظر اعتداء عراقيا وسوف تكون هي الأولى لأن تضرب بشدة) وتصريحه ايضًا (لقد صدرت الاوامر الفعلية للقوات الايرانية بأن تتحرك وهي لن تقتصر على العراق بل سوف تكلمح جميع الدول العربية في منطقة

وعلى الرغم من ادراك القيادة المسياسية ف العراق بأن النظام الابراني يعتمد على ايدلوجية ذات غطاء بيني تقوم على مبدأ (ولاية الفقيه) وتصمير الثورة الايرانية خَارج حدود ايران ، الا أن القيادة السياسية في العراق بغرت بالترحيب بالنظام الجنيد والثورة على أن ما يحصل هو شانا دلخليا في ليران وحرصت عـلى اقامـة علاقات طبيعية وايجابية بين للبلدين الجارين . وبالرغم من ذلك فأن حميني اعتمد على نظريته والتي ضمنها دستور جمهورية

السعودية 🗷

ليران الاسلامية افترض بموجبه الولاية على شؤون السلمين بحيث اصبح ميدا تصنير الثورة حللة عملية وليست تظريـة فقط ، ويمثـل ركيزة اسمسية للنظام الإيراني ويسخرله كل امكفات الدولة ويوقاف له الاموال ويجند له العملاء في العلام

وقد عُبر خميني عن رغيته واصدر اوامره الى المسؤولين الإيرانيين بقعمل على تصعير الثورة الإيرانية ونلك بتاريخ ١٩٧٩/٢/٣١ ، حيث قال (يجب أن نبينل قصارى جهدنا لتصدير ثورتنا الى الاجزاء الاخرى في العالم وترك فكرة ابقاء الثورة

وفي رسلة يوجهها خميتي ألى الشبعب العراقي بتاريخ ١١/١/١/٨٠ يقول فيهًا (اثناً عرَّمنا امرنا على اسقاط حكومة البعث في العراق) .

وقد جاء أبرز موقف ينقل الازمة الى مرحلة اعلى من التصعيد هو ما قام به نظام حْميني من القاء لاتفاقية الجزائر البرمة بين الشاء وبين العراق لعلم ١٩٧٥ وعدها من مخَلَفَات الشاه التي لايعترف بها وقد ابلغ وزير الخَلْرجية الإيراني في ١٩٧٩/٦/٢٢ سفير العراق في طهران بان

حكومته غع راضية عن اتفاقية ١٩٧٥ وقال له (من قال لكم اننا راضون عن ثلك الاتفاق؟ فما زال الحساب مفتوحا بيننا وبينكم وهنك امور كثيرة سنطالبكم بها) . وقلم النظام إلايراني بممارسات ارهلبية ولجرامية ضد المسؤولين العراقيين حيث جرت محاولات اغتيال استهدات يعض اعضاء القيادة المساسية العراقية كما في محلولة اغتيال السيد طارق عزيز وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام واستخدم في نلك العناصر السياسية التي تتخذ الدين غطاء لها في الدلخل مثل حرَّب الدعوة العراقي وبعض من عناصر الجالية الايرانية في العراق . وقد عدت القيارة الإيرانية هذه الوسائل والمارسات بمنابة الجهاد طبقا للعقيدة الخمينية (ولاية القليه) .

رابِعِا : البِدائل المتلحة امام القيادة العراقية :

أنَ أبورُ عَامُّلُ ثَقَلَ الارْمَة من أطارها للحدود المقتصى على التهديدات ألى الإطار الشنامل الذي يعبىر فيه عن حبللة عدم الإعتىراف الرسمي والقانوني بالحسود الجغرافية القائمة هو ماقات به ليران من الغاء رسمي لاتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥ . الامر الذي اكد استقراء وتحليل القائد صدام حسين من ان قرار الحرب ان يكون عراقيا وانَّمَا ليرانيا ، وتعبيرا عن عدم رضا القيادة العراقية بهذه الاتفاقية فقد تم القارُّها ، ذلك لأنَّ الطرف الإيراني قد احَّل بالترَّاملتها في حكومة الشاه السابق وفي النظام الجديد في ايران .

على هذا الاساس قان قرار للغاء الثقالية علم ١٩٧٥ كان لاجل استعادة الاراضي العراقية الواقعة تحت السيطرة الإيرانية (زين القوس) ﴿ وسيف سعد ﴾ وادارة شؤون لللاحة فشط العرب كان امام القيادة العراقية بديلان لا تقلت لهما ...

. ١ ـِ اقامة علاقات حسن جوار وعدم التبخل بالشؤون الداخلية واحترام الخيار السياسي والحقوق الوطنية والقومية للعراق في شط العرب والجزر العربية الثلاث ابى موسى وطئب الصغرى وطئب الكبرى

٢ ـ الحرب والعمل على دفع الخطر الايراني على الحدود العراقية . ويتقير القائد صدام حسين أن قرار الحرب لن يكون قرارا عراقيا وانما قرارا ايرانيا وذلك عندما يراهن الخميني على لوي نراح العراق ويسعى لاجل السبطة عليه ، وفي ذلك يقول (اننا لمسامن الناس النين ينجنون للخميني فولجهناه أبلاوينا لاويناه) وراهن أنه يلوينا وراهنا أننا تلويه وسندى من الذي صلحبه .. اما هل يتطور الصراع بينتا وبينه الى الحرب فهذه مسالة هو يقررها الترب الحرب .. نحن ما زانا نتظر الى علاقتنا معهم على اسفى النظرة ادتار المفتوحة) ن

وعن تضية فلسطين فان قضية فلسطين تصبح قضية ليس لها الجنور ونفس العمق الذعيس ٢٠ شباط ١٩٩٦م - ١٧ شعبان ١٤١٢هـ - العدد ١٢٢٨

تم ﴿ أيرانَ أكثر اهمية ولاجل المتساب الشرعية في القيادة الإسلامية

Thursday, February, 20, 1992

في عصرنا الراهن تتعـرض اغائى عل غنائها من قبل مقنى هذه الايام . ولسنا شد هٰذا الإنجاء ، فاتنا نحد ان أعادة مثل شذم الإغاني يمثىل ذروة التعبع الفئى الإكثر دقة لقيمة هبذم الالجأن وانسجامها الكامل يين القوام المنسطقي لتصميمهما وتسلايسراتهما الموتنة الخصية الدهشية الزاخرة بروح التعند المقامى

ومنع شدَّه الإعبادة بندأت هم

التسابق بين الاصوات الحالية لخناء مثل هذه الإغبائي ، فكل عسوت مهما كانت قيمته الغنية والدرجة للتي يقف عندها من الستوى الفنى ، يحاول ان يبخل حنجرته في تجرية غناء الاغلني القديمة لجيـل الرواد من لللحث العراقين ، والإمثلة غديدة وكثيرة وللنعش في الأمر أن هناه الالحبان تجري على حتلجر للغنين للعترف يهم وغير للعشرف ينهم ، في الشوادي والطاعم , من يون الجميول على لأن من علمنيها ، أن هؤلاء يتقاضون لجرا كبيرا على غثاء مثل شذه الإلمنان ويمارسون تضاطهم اليومى على وهج تسيحها الفنى الاتكامل ، فإن الإسماع العراقية تتشد الى هذه الاغبائي لعنوبتها الفنية اولا ، ولاتها تجده صلاتها بتكريات عزيزة ولنت مع هذه

for i amin . . .

المراسي سوعتي

415 a ...

سنس ذهابيوا

ست تستين لمسينا

س الرصورة وي

Carles Co.

منعيف والدائشي

Belginger at 197 -

and Sample to the

٠٠٠ / يشد الأو

ساعدتها فكان

ب حد نیت روز

مداور وينطويه

-

ستمغور غرازكم

ورية للكومها

دسب والمويركة

سند سترمنيه عبية

السؤال الذي يجب انْ نساله ، اين حقوق لللحق الحراقى 1-ان اكثر هذه الالحان التى يؤميها اللفنون للعترف يهم وغير التعضرف يهم تسدر عليهم أربساهما طائلة لإيجنى منهما اللحن العراقي لية منقعة ، يل أنّ الأمر تحدي الى انكار حقوق اللحن ، ذلك انْ اللَّمَن يبذكر على أصباس انبه من الشراث العراقي ، في حين ان ملحني. هذه الاغانى هم لحياء پرزاون ، ترى كيف نحمي حقوق اللحن العراقي الذي عصفت يه الامور الى حد انكار اسمه ساعتباره الإب الشمرعي للحن الذي يعاد غناؤه يساعبوات اشترى . ومثل هذه الالحان هي في الواقع خاتمة انجازات الروح البغدادية الاصيلة . لقد أن الوان لحملية حقوق اللحن العراقى ﴿ الحانه بسن قاتون حماية الإداء العلنى للإغبائي للمبائدة للملجنبين الرواد ، وأن تحمي هنده الالحيان من الحقياجين العياجيزة ، الواهلة التي لاعلاقة لها بالفتله ، لان ازدهار هذه الالحنان فنيا يعتمد عل تأثيرات من التلوين والاللثاء ويقتا الاحساس باللون اللحني

🗷 عادل الهاشمي

اسبوع الطقسل والكثاب

ويتضمن الاسبىوع معرضنا أكتب

الاطفيال في العراق/ وتوحيات رضعها

اطفال العراق كما يتضبهن عرض افلام

تمنور اطفال العراق وخاصية فيلمى (

اول الضمايا .. ثاناً؟} الذي انتجانه

النشاة العامة للاليان عن قصف معمل جليد

الاطفال وفيلم (انظروا) الذي فتنجته

دائرة الصينما والمسرح ويقدم الجانب

العراقي دراستان عن الطفولة العراقية

جريدة الجمهورية تقيم

معرضا للملصق السياس

برعاية السيد

هاند يومف هفادي

ANE TI STILL NESS

يشتتح اليوم

الغميس للحبرض

الشخمي السنهيع

للفتان ميعاد شلجي

جريدة الجمهورية

الصلية الذي تليضة الأرابية

جريدة الجمهورية تحت شعار (من لجل ملمبق معيدي خر

يشهر الحقيقة بوجه الدنيا) وذلك في المناعة

الصاحبة مساء وعلى قباعية للنصرال

يقيم مركز دراسات الخليج الضربي

بعقد حلقة نقاشية مشتركة مع الجمعية

العراقية لحقوق الانسان تحمل عنوان (

مايسمى بازمة الخليج وحاوق الانصان)

وذلك في الاسبوع الاغير من شهر اذار

ويشارك في متقشة ورقة العمل نحبة

تتظم دار ثقافه

الاطفيل ومديرية

شقاقة الطفيل

والرابطة الوطنية

للقبراءة في عمان (

اسيسوع الطفيل

/Y/YA _ /YY in

مند من الله والكشفي) الفترة

___ى في الاردن

طعبق الإسبوح

🗷 تقسارك فسرقية للمسرح الوطشي تقول عنْ دورها في هذه للصرحية : القلسطيني في اعمال مهرجان بضداد الثالث للمسرح العبربي يمسرحينة ، المعنزرة الإمريكية ملكث ، أو ، جحيم التي ليدعتها مخيلة المُحْرِج العراقي دِ . ملكمت ، وهي من تأليف ولخراج الفنان چوآد الاسدي وهذه الاعوار هي وحسب الظهور إذ لجسد دور (الليدي ملكيث) العراقى د . جواد الاسدى .. للذي ابي وبور احدى سلصرات ماكيث والنور الا أن يشارك في أعمال هذا للهرجان للكبير .. فتعذر عدم مجيئه الى بضداد الثالث تجسيد دور الراة العراقية . بسبب ارتباطه باعسال في اسبانيها تــزامنت وانعقبك مهــرجسان يغيدك السرحى هذا .. فخط من يراع قليه كلمة عن الصبيبة والأم ، يقداد ، رمز زهو كل المنن للعربية وعنوان شموشها .

🗃 🕻 قامة التمارين في الطابق الرابع من ميني دائرة السينما وللسرح قبل يوم من موعد عرض هذه المبرحية .. وجنتا لتفستا اتا وزميل للصور نبيل الشاوي ن خضم اجبواء هذه المسرحيثة التي تنين امريكا .. وتدين القتل والدمار ... لسة مصطبة وشمعندان وعبليب ومقصلة وثبلالة كبراس كونت بيكبور العرض لهذه السرحية التي يجسد يطولتها الفنانية ونبعرة عسران و والقتبان ء هنسام حميانة ۽ والفتيان , محتَّسب عارف ، في حين كنان الفتان ر تكر عمران ۽ للشرف علي هذا العمل وواجنع السيتوغيرافيا والاشماءة ق مسرحية « للجنزرة الإمريكية ملكبث ، يمطى ارشاداتته ليده مبوعد اجبراه

🕿 فىالتطعيبا من وقت التصارين هـذا الزَّمِن ... يَقُولُ القَفَانَ و نَكُر عَمَرَانَ ۽ ! ان هذه السرحية مستوحاة في الاصل من مسرحية (ملكيث) لوليم فتصبير من تلمية الفكرة واستخدم نسوذج القتل والجريمة وأق محاكاة ترميزية لما يجرى الآن من أبسل العنوان الإصريكي عبل العبراق .. وهي استاثل لتله الدواقيع العبوانية في شخصينة (مناكث) وارتكابه لمجموعة من الجرائم اذ تتكال هنذه الجبراثم بمصاولة قاتل للساقى والصاضر لدينية بغداد وقتل القيمة الحضارية لبابل رمز الحضارة الانسانية الا أن هذه للدينة تصعد وتقاوم هذه الهجمة العدولتية الشرمية .



الفنانة للعروفة ، تـادرة عمران ،

_اجسد ثلاثة أدوار في هذه السرحية

- أنَّ المسرحية في كليتها تصف

دولقبل شخصينة منكبث شكسيير

ومصاوأته الاستنفادة في بناء هذه

🗷 منعي طبيعة هذه الادوار ؟

الفنان مشام حمادة بدور ماكبث

الميمش لبنزاميج الأطلبال في الاذاعية والتلفزيون جمهورها العريض من للمعفار وحتى الكيار ليضا لما أيها من متعــة ، ومــانــزال نتــذكــر بــرامــج تطريونية واذاعية مهمة مشل الشاطل و مثلاثة استلة القباء وجثيا المبقان وهنيا الاحداثء وملترال تقذكر عمو زكي وجاسم الصاق وليل وجيسه عبىداللقيثي والمنذى مبيكم

توالت براسج الاطفل في التلفريون وذلك لأتبه ضملتسوذ عبل الوقت للقصيص لهم ، وشمل التوقف كذلك ببرامج الاطفال ف الاذاعة ، ونسيت

المستعددة والمستعدد والمستعد والمستعدد والمستع

مرحة لكنها حابقة قلاًا سمعت عن أقلام (العائلة البائسة) ، غزالة ، غزالة وصياد وَقَاعَرِفُ اللَّهُ امَامُ ثَالِيَّةٌ عِنْاوِينَ طَهِرت الْعِيلَمِ وَاحد . وَالْحَقَيْقَةُ هِي كَمَا بِلِي بَ ﴿ فِيومِ ٩/٥/٧/ تبدأ صلة سيتما ريكس (النجاح حاليا) بعرض فيلم عراقي عنوانه (العائلة البائسة) من انتاج افائم الكواكب وتاليف واخراج جـواد مطفر وتصوير عبداته علمان ومن بطولة صليم صويمن ، برانتي حميد ، صفاء محمد

عل ، لطيف النقاش وغيرهم . قصة الغيلم عن اربعة اصدقاء مستهترين يعارسون

التي تهرب معهم ويستغلها لحد عؤلاء ن علامات عشبوهة للحقيق اغسراض ملية تكون على حصاب عائلة سعيدة تلقى على سعنادتها . الفيلم محشى

بالاضالة ال مشاهد كومينيه يسؤبيها القتان الراحل صفاء محسسد على على طريقة جعار نظلق زادة بعد سنتين من هذا گلريخ وبالتحبيد ق٠٣/١٠/٢٠) تبدأ مبالة سيتما السندباد بيفسداد يعرض فيلم عراقي جنيد هو (قـــزالة) والماينة فو نفساليام (العاللة البائسة) ويتحول للغرج وللزلف من جواد مطشر ال صفاء محمد عل حتى مدير التصوير تغير من عبداك سلمان ال عدمان الإمام وجورج يوسف والحقيقة ان هــــــ التقييرات جاحة بسبب غلالسيان ملينة ين للنتج وللخرج لبت الي سرلة حلوق المخرج الاميية . فيتهاية علم ١٩٩١ يتلام الْمُحْرِج جواد مطالى بطاب ال الرقساية الجازة توزيع فيلم عرافي على اشرطة الفيديو كاسيت هنو فيلم إغـــــرالة ومبيد) بعثوان جديد يعيد به است

عمؤلف ومخرج للغيلم



هاملت مرة اخسسري ومعترة للفتائين والقراء .

مطلق تلجي عبدالامير في عدّه للسوحية. خطوة متصمة جدا عبل صعيد تجارية السابقة ، فقبل عامين أقط ، و في الدورة السابقة من مهرجان بغداد تعرف الجمهور على المقرج من خلال مسرحية يزيمونا للشاعر يوسف المناتغ وعرضت في مئتدى للسرح ، وقد لات اليه الإنظار لانه قدم رؤية حساسة ومرهقة للنص الذي قدم في المهرجان تقسه بلقراج الراحل ابراهيم جلال

العرض وتعمقا في الترمير من خلال قطع الديكـور والإعسىوارات . ويسعننا ليقسأ أن نجد للمالين وقت أزدادوا تعرسا عن تجاربهم السَّابِلَة ، خَالِد علي في دور كلونيوس ، رغد لحدد في دور اوفيليا وهي هنانكهم لاول مرة تتويعات صوتها ، كما قدم لنا للخرج معتلين لخرين ﴿ لِعُولُو عَثَيْرَةَ لَأَنْتَبَاهُ ، كَرِيمِ محسنَ بدور بُولُونْيُوسَ ، وكَتْعَانُ عَلَى مِنور حَفَّارِ القِيورِ في نور عل المسرح يسلوي عشرات منا قدم على شاشة التلفريون . اما هيثم عبدالرزاق نجم العمل ، غلثه يرشح نفسه يلجتهده وسوهبته بسلطيع لان يكون إل مإدمة مطوف الفضائين العراقيين ، بل ونجازف بالقول انه قد يسبق صف اللعمة ليضا قبل مقى وقت طويل

مُعود الله اليوم القامع من ايام المهرجان الثلاثاء ١٨ / ٢ وعلى جدول عروضه ومسرحية والجذررة ماكبثو للمرقة للسرح الوطني الظسطيني علكمهم على نقم النوىء للغرقة القومية والليال البيضاء أعداه ولخراج مهند طابور لكلية للفنون وءاتنا وانت ريماء شاليف ولغراج جبار خصاط لكلية الفنون أيضا وستلصر حسيتنا عزر

التقليدية ، فهذا رجل يصرس مشتلاً الغذار التي النصوب والفياس معطفتي --ببحثون عن ماء فلا يجدون ، فيتــاجر حارس الشنال بللاء !!. انعة ا زوجية طيبية نبيلة وهبو غيايية ق بعد ظهور برنامج ءافتح ياسه

ونجم كليسي وصلى للزبيدي ، ورغم أن الاستنظ مهند الانمساري بغرال اعلية المياة في هذا القسم بالاستفادة عن جهود الاستاذ شقيق مهدي الا أن هٰذَا القسم يعلجة الى اهتمام خاص 🖰 The second second second second

ـيف السينما العراقـــــية، (١)

هل مسعت عزيري القاريء عن فيلم عراقي يعرض بثلاثة عناوين . لنها ليست

التهريب يتعراون على مجمـــــوعة من الفجر بينهم الراقعية الطوة (قـــرالة)

بالكثير من الرقصات والاغــــ



في رّاوية يوم اس ادى طول للوضوع وضيق الجلل ال اجتراء جِزُه كِيرٍ مَنْ حَدَيِكُنَا عَنْ مسرحية ،هاملت بلا عاملت، شعيد نشره هنا

ومنذ نلك الوقت قدم ناجي عبدالامير مسرحيتين لشكسبير ،اللك لع، ومصاملت، وعلى منشدى المرح ايضما ومع الفريق نفسه من للُعَلَيْنِ ، وفي التجرينين الْعمع عن الزيد من ملامح تجربته بقنسبة لقضاه العرض وبور للمثل والتعامل مع طيقات النصوص وخطوط الصراعات فيها . وتسفينا أنثا شاهدنا في هذه للسرحية توجها نحو ءاناكاء فضاء

بْكُنْلَة الصَّعَفُ الوحيدة في العمل محياة حيدره في دور لللكة . ظم يساعها موتها ولاحضورها ، وبالأخص طريقة نطلها البكة ال المفية على لداء بورها ، بل وعل مشاركة الفريق ليقاعه المتناغم . اما للقرح . فكل ماليل عن العمل وماسوف يقل هو من حمت أيضًا ، ولعلبًا نقف امام عدَّه للسرحية وقفة أعثر ثانيا .

مسرحيثى للجنزرة وتقاسيم على نغم النوى

اللخرج د . جواد الاسدي

مسرحية « بوابة الجحيم .. المجنررة الامريكية ماكنث »

ي مهرجان بغداد الشالث للمسرح العربي

ايها الحصان للتلفت ما زآت أحن لوقع حواقرك وجلجلة قوائمك التي ترن لجراسها في ،، في كل مساء الختح الشبك على مدينة نيرانها تضوي وتعضى مع العجلات ... مع الفجر نوراني نعبر معه نحو ابي نواص الذي مازال يلف قلعه بعمامة من ذهب

■ للتنبي يضع للنينة بن ضلوعه قصيدة من سيف يخط به لحرف بابل يطرز الياء باليهاء والالف بالذهب واللام بالألم ... ها انا ذا املم لئاء ، ظهر دجلة مقابل ظهيرتها وظبها على مقرية من قبلتها مقاه مزمحمة بالنراجيس كوفيات بغدادية .. لولاد من ذهب وعيون مذهبة على مقربة من دجلة الخير . ■ بغداد من فتنة تتفنن في عرض رهافتها ، درة الزمان بغداد انثى مكتنزة بالولدان وسيف يمضي دون ثلمة او نواح) 🎞

CONTRACTOR CARROLING AND A LIBERTY CONTRACTOR

لمامك اكثير من مشكلة : وهات الحيل

عليكم بصباح عطوان فهو جلاب

وصلحب المشتل ذو قلب كبيع ، يطرد الحيارس لتعاطيبه

التجارة بللاء الحرام !! هذه فكرة يمكن تطويرها الى الإعلى

حتى انهما لم يستشيرا في الامر غازي الكفائي الذي لم تبد

اللهجة على لسانه الا مطو أعة سيالة كما أن ايقاع بعض الشاهد

يلعب دور الفتي الاول منذ عشر سنين ، فرضي بالقسوم ...

ألكل في المبهرة لهم بدائل عبد الآله كمال : رجل فات عليه أن

🗷 نازك الاعرجي

جنون ماكيث

على قاعة مصرح الرشيد قدمت فرقة للمسرح الوطنى الطمطينى

مسرحية «المجنزرة الاميركية ماكبث، أو حبوابة الجحيم، تـالبفُّ

واشراج جولا الإسدي الملكون تادرة عسران ، عثسام حسادة .

محتسب عثرف ، وسبق لهذه المسرحية ان عرضت في اسبانيــا وكرم

مؤلفها ومخرجها في مهرجان قرطاج المسرحي في دورته الاخيرة تخيرا

مَكِيثٌ منتيعة الدسيسة كما صنعه شكسيرٍ ، اعمى واهوج مثل

مجنزرة تأنح ابىواب الجحيم معباة بسائلر والحقد مرسلة للبوت

المسرحية وأن كنانت سياسية تعبوينة دون شك الا أن رصورها

وبناطتها وتقنيلتها لبعد مايمكن تصوره عن الهتافية والشعارية فعل

صعيد النص ورموزه استخدم للؤلف لبسط مستويسات العلاقية

امراة تعيي، رجلا بشهوة القتل طيدي ملكبث ــملكبث، رجل ترتبط

تعولته بطدار مايسفكه من دماه ومايوقعه من خراب ، خادم يحمل

مقصلته ويضع رأسه تحت حدها لبقتله سيده مرة بعد مرة ويين كل

اعدام والخريظُ الخام ليطاق مأولته الهجائية المرة . انتاان نصحو

وان يكون بلعكاننا ان نقف ق وجه ماكبث الا اذا فتلنا ويعلنا ال

ألحياة عشرات المرات . ماكبت بشتهى ضحبته ويراودها عن نفسها

الابند للانتهال ان يكنون من رجل لامتراف تصده الضحيسة ـ بابيل

وتحقره ، وفي النهاية مشهد نخيب الام اللكل ، رمز بسيط ولا أكثر

تَّعييراً منه عما يريد ان يقوله الفنان ـ للجموعـة ـ الناس ، النين

عطوا زمن العبوان على العراق وهم مشلولون غير قنادرين على ان

العرض بلجمته ، اعني بكل تفاصيله نو مستوى رفيع ، ابتداء من

النص عالي الشعرية والمتوَّازن مابين الواقعي والتجريدي . والاداء في

يقموا لأعلاء بججم الأمهم .

واعراق سرجل، معيد سخادم، مرجل أعراق، ثم واعراة في فراغ،

والنمار ، كلما فرغت بعاد شحنها وتعبثتها من جديد

بطيء ، والافعال كلها جري ولهاث وبحث عن الماء .

ثلاثة عشر يوما . وخرج بمثل نتفة قريبة من الواقع

لمعيرة لبداعه .

هل اتوب تماما عن مشاهدة نور الشريف ١٠٠

المخرجين لكن بصعتها لم تتضح بعد .

نتفع من الواقع ، وساقها المؤلف لان تكون سهرة .

کن تی علی کارلو شارتیون ماحد میها

المُشاكل ، وهـو جلالهـا على الطريقـة

والعقد ، وحُدُ دراما نظيفة ..

لكن في سلسلة و ماثر الناس، تجد ان

اجزم أن احدا لم يفق من فعل هــــذا هدف الدراما الراقية ان تجعل المشاهد في مرجل من الإستلة .

فيء من الرومانتيكية اليليدة ﴿ سهر اسمها وعيون ترئ الحيده مثلتها شيرين وهي ـحامل ـ مع النجم هاني شــلكر ، وهي من دراما طقولة السيد

حامت هنا بعد نصف قرن طوتة ، لكن بقوان باهته مطرب يتسبب في عمى شاب ، فتحبه في الظلمة وتنكـره في الصَوءَ !! ثم يَسُوي المُوقفُ بِالإغَـانِي ـُ التي ليسَت مقَـدةً

كثرة (الانسيرتات الدخيلة) عليه في جعل رسالته التلفزيونية متوازنة في النجاح ، مع قرينه الاول هذا مهرجان للشعر ، كان

وشمس خالد _ وجه جديد حتى الان _ ستمثل عند جميع وبفضلها صار ملجد اشهر من كل نجوم قرق المصافظات ، وللغربق للصلحب لملجد من أهل التلغزيون لمحات فنية . وحسن لكن العمل بمجعله _سجل في شهر ودخل عملية المونتاج في اختيار ، وتقطيع ، وايقاع ، وذكاء في التضاول : لكن عيب الرسالة ان بعض اللقطات غير المصورة في ، ملعب الشعب ، انت تحتاج الى من يقلق نومك كل ليلة خميس لذلك فانت هين ــرع من الموسيقي الاسبانية المصاحبة لها أحيانا هذه تضع راسك على المُحْدة تتقافرُ في ذهنك الاستلة وتقول في سرك التحركات (البان) في الكاميرا ، تاخذ العين بمينا وشمالًا ، في خَصَّة ترهقها ، فلا تغرق بين الغريقين !! . ذلك ان نور منذ زمن طويل قد عاهد نفسه ان يمثل ادوارا ذات طبيعة غرائبية ، تحفر النفس على الانقلاب على النفس ، وتعقد

صمت حتى الان ، لم تكتب صحيفة عن القلام العزيز رمضان مع الضمير المستر محاصة . ومداولة ومحاورة ومناورة شيء حل بعد التلفزيون مفلجاة 🗖 مجيد السامرائي

_استخدم للخرج اسلوبا جديدا _ في ظئى …هو اصطوب توليد وتوليف الحس مع المثل .. انــا اشعر انى قــد وجنت تقسى وانا اعمل مع هذا للخرج الليدع الذي افسادني كثيسرا من خسلال هــذه 🗷 حسن عبدالحميد

الذي يمشل النقاء والصفاء أو يمشل شخصية السبح ومسلحته .. وهكـذا

تتصاعد شهوة القتل التى تبىدا بلجت الخدم ولعدة مرات متتالية .. وكذلك نرى ادمان (ملكبث) على القتل الى ان

يقوم بالهجوم على للدينة الفاضلة وهي (بقنداد) الإبناء .. بقنداد الحناضر ولناضي .. لكنه (اي ملكيث) يفنجاً من

خلال مناظرة بينه وبين للراة للعراقية

البطلة .. وهي ترمز ايضا الى مدينة بابل

بتاريخها وعظمتها وشموخها .. وهي

تتحدى كل من يحاول النيل منها وتغلل

شامخة . أن العدو أن يلامس ويثال من

للبيئة من الناحية المادية .. لكنه

لايمشطيع ابدا المماس او النيسل

■ اضافة الى ما قاله الزملاء اني اود

الحديث عن التعثيل في هذه المعرحية اذ

يعلق للضرج على اهمينة لداء للمثلل

الاداء الذي يمسل حدود المسوفية ..

الاداء للبعيد عن الانفعال للبائخ .. فقد

ركز اللخرج على هذا الجانب من اجل

تلمس النسوازع الدلخليسة للمسطلين

ومصاولة لضرلجها بثىء من الاداء

العقوي وانت تلاحظان الديكور بسيط

جدا في هذه المسرحية وهو لايتعدى هذه

الْلَقُردَاتِ في هذا العرض للسرحي الذي

اتمنى له النجاح في بغداد الحب الفنان و محتسب عارف ، يقول عن

-اقوم بتجسيد دور « الخادم » الذي

يمثل دور الانسان للصحوق الذي يقع

عليه القالم في كل لحقلة وهو لم يزل يحيا

ويعيش ويستمر في حياته مكابراً .. كل

شيء يضيع منه الآ لحظات الاختلاء مع

نفسه ولحساسه انه لم يزل يشعر انه

■ ماذا عن العملية الإخراجية لهذه

انسان وله حق في الحياة

العرجية ؟

بتاريخها وشعوخها انهامسرحية تحد

ق وجه كل الإعداء .

كالذي كتبه ابراهيم مسعود ،واخرجه على عبدالضالق عن ِجريمة ســــرقة

الإعضاء البشرية والمتلجرة بها . الفيلم حتى بعد ثلاثة أيلم !! هذا هو

المصربة بالأسود والابيض لكنهسا

سوى كل شيء لصالح الحد ان فرجينيا ياسين لايصح أن تكون زوجـة لهذا الحـارس تقليد في التلفزيون طفر كالعادة المتبعلة هو رسائل القلام من الجنوب بينهما قروق خلقية ، وقروق في التلفظ ، المهرجانات لكنى هنا استأل لغريق مهرجان المسرح اكثر من ويبدو أن كاراو وفرجينيا تصرفا بلهجة الجنوب على هواهما ، حسنة على حساب فريق مهرجان الشعير فالاول (في الرسالة التلفزيونية) ، سهل ، سريع ، انيق ، متين ، مرتب ، يمكن هضمه ، والثاني متراجع اخراجيا ، شكلاً ، وايقاعا ، لم تفد

على الرساقة التلفزيونية أن تأخذ من الشعر شفافيته . و وقعه . رسالة الدوري للجد عبدالحق ، احفل الرسائل بللشاهدة ،

تباركها الفصول الاربعة .. يصير العراق هاهنا وفي كل الايادي السمراء التي تحمل راية السؤدد .. وفي كل العيون التي نتطلع بصبر وعزة وكبرياء نحو أفق اخضر ، بيادر من السنابل التي تمد اعتاقها باتجاه مواسم الألق واليناء الشامخ . فالارض هذا تكبر بمجد العراق .. تكبر بصبر العراق وهو يرفع كلمة و لا ء للحصار .. لا للذل .. لا

بين العين والعين . .

بين السماء والذرى ..

يين المجد والمستحيل

بين البندقية ،

بين الارض والنرجس ..

بين بغداد والفردوس الابدي الزاهر ..

لكل الايادي السوداء التي تمتد غيلة لخنق برامته .. السماء هنا تمنع اشراقاتها المضيئة للصباحات العربية التي تمتشق البهاء والايثار الانساني النبيل .. يسكنها ضوء لاينطفيء ، ويشع توهجه أبد ألدهر ..

الىعراق المجد

🗷 حامد الهيتي

والكف الخضراء التي تهب الارض والانسان الخير والعطاء والمحبة

يصير العراق ها هذا شعاعا ينير كل جهات الارض .. وصاعقة

تحرق كل اعدائه الطامعين يصير العراق هاهنا مسافية لامتناهيية

فبرهوك ايها العراق الابي .. ياوطن الانتصارات الفذة .. ياوطن القائد المنصور صدام حسين .. يتياهى كل الاحفاد اليواسل ، ويرفعون باتجاه الذرى والعنفوان والمناور كل مواويل ألنصر القويمة فيهد أأدرت ويوبوه واناشيد (أم المعارك) الظافرة 🛘

فراشة كسلئ قَلْتُ لَهَا : أَفْيِقَى حطَّتْ على ورده من نومك العميق فقتلت عيونها ورفرني وطيري وصيرت اوراقها في وطنى الكبير لر اسها مخدّة

🔳 عبدالرزاق الربيعي ثم غفت تحلم بالرحيق

المعرض الشخصصصي الثاني ل ، زينب عبدالكريم ، يقيم معهد الفنون الجميلة المعرض الشسخص الثسانس

التضطيط واللوصات الزيتية وكظك اعمال تزينية للزهور يستعسس للعرض عدة ايلا ﴿ قَاعَةً معهد القُنُونَ الْجِمِيلَةُ 🕝

لاول مرة نرى عزيز خيون اسير النص الذي يخرجه ، فقد تعوينا

منه ان يثور النصوص ويحيي مواتلت دلالاتها واصواتها ورموزها

والنص بحد ذاته يميل ميلا سافرا ال اللفظية ربما لاته حواري

بقدرجة الاول وقد قدمت عواطف في تجربتيها السابقتين نمين

منولوجيين والنولوج كما نعلم يحفر ف عمق الشاعر وينيش لمعملر

الشخصية الامر الذي يعني احيساء عالم من الاصبوات والشخوص

كان يفترض بللخرج لن يقدر محدودية عمق النص وبالثالي يصاعد

على تكليفه بدلا من بعثرته مكانا و زمن عرض و بناء شخوص .

للطالبة زينب عبدالكريم من البرحلة المنتهيسة فبرع الرسم يضم المعرض ١٣٠ عملا فنينا يجمع ما بسيسين

والازمان والاحداث الخ .

مهرجان بغداد الثالث للمسرح العربي

الايقاع المرعف ، والاقتصاد في مسلحة الخشية الذي سياعد على الإقلال من الحركة المجانية على المسرح وكثف بؤر التعبير وأبرز بالتاتي تدرات الاداء من ضلحية وبـراعة الإضباءة واستضدامـات قطع البيكـور

تقاسيم على نغم النوى

على قاعة المسرح الوطني قدمت الفرقة القومية ستقاسيم على نخم النوى، التاليف للسرحي لعواطف نعيم عن قصة ،العودة الى المينة. نفؤاد التكرلي والاخراج لعزير خيون ، للمثلون فريق كبير من ممثل الفرقة القوميَّة في الصف الأول ومن اغضل الطاقات الشابِّة أيضًا ، نذكر منهم لزادوهي صاموثيل ، مقداد عبدالرضا عواطف نعيم البال فعيم رضا نيك ، رائد محسن ، مجيد حميد ، وجدان الديب انعام اليطاط باهرة رفعت

النص السرحى ذو علاقة محدودة جدا بالقصة ولاتعدو القصة ان تكون اكثر من خطوا حد من خطوط نقارب الأربحة قلم عليها النعي وسنترك الحديث عن ذك الى مناسبة لخرى وسنتحدث بسرعة في هذا الْحيرُ ٱلصَّيقُ في ملاحظات محددة حول العرض سوف نبحتها بشكل أكثر تفصيلا في وفقة أكثر مانيا .



فعل صعيد المكان فتح عزيز خيون عمق المسرح الوطني بلكمله . واستخدم قطع ديكور خفيفة مونعني هنا تحديدا انها تشف عن الغراغ، ورمى بللشاهد الى عمق السرح فضاعت اصوات المظين من جهنة ولم تصعف الحوارات ،الوقنائعية البسيطة، في شد وجنان الشاهد من جهة اخرى وصحيح ان ابتكار الخرج لطريقة تغييم المشاهد كان جميلا . بعد انتهاء كل مشهد ياتي المظلون فيتقلون قطع الديكور ويعيدون ترتيبها من لجل للشهد التآتي وهم يعزجون اصوات المشهدين المنتهي والمقبل . الا إن هذه الجمالية ضاعت من حيث افتقدهاً الى الوظيفة ، فتقنية المسرح الوطني كان يمكن ان تعوض

ذلك ، و في رابعًا أن مسرح الرشيد كان أكثر ملاقعة لهذه المسرحية عل صعيد زمن العرض بالغ للخرج في تقدير وقع الاحداث وطبيعة الشخوص وممتوى الصوار على المتلقى وبدلا من تعميق نلك كله وتكليفه سمح بللط والتطويل عن طريق الاداء متديد الاسترخاء، الذي قدمه جميع المثلين تقريبا ، وفي الواقع ابنا قد صدمنا للايقاع ووجدنا فيه هدرا خطيرا ليس فلط للوقت اللمين جدا

على المسرح ولا لحيوية وطاقات المثلين المشهود بطراتهم ايضا ، بل واقرات المخرج الذي عهدناه مقتمادا حساسا لقيمة الإيقاع ، ايقاع بناء الشَّدُوم ظل اسع رؤية النص وبناءاته ، في حين نحن نقير

ان عزيز خيون لكثر خيرة كمخرج من عواطف نعيم كمؤلفة واكثر دراية بالفروق مابين الشخصية المرسومة في النص والشخصية المِسدة على المسرح ، لقد ضناعت معظم الشخوص في فيض من الحوارات والواقف غير القابلة على التجمد في فعل مسرحي فكان هنك ، اجترار، للعلقوظ وحركة مجانية مسرفة ، وتربيد نو أيقاع مزعج لما اعتبر سمات رئيسة للشخصية الواحدة كصوت سلامة المعتوهة . وغناء الملايات واحاديث المقهى وهليانات برهان المجنون .

لقدقتم ألعرض عل وهدات تعبيرية محدودة جرى تكرارها في فضاه

العرض وايقاع لثملل .

مشهد من للسرحية للجنزرة ملكبث

غير ملائم وسوف نعود الى الحبيث عن المسرحية في مناسبة فقعة 🖰

Thursday, February, 29, 1992

عزة ابحرافيه انتنعة مِنابِعا في قضاء الدور و تكريت/وأع ﴿ افتتح السيد عزة ببراهيم نبائب رئيس مجلس قيسادة الثورة امس جامع السيد الضائب ق قضاء الدور بمجافظة مبلاح الدين واقيم احتفال سيني كبير استهل بثلاوة معطرة من ايأت الذكر الحكيم بعدها القى الشيخ بكر عبدالرزاق كلمة هيا فيها الوقفة الجهادية للسيد الرئيس القائد صدام حسين (حافظه الله) في تصديه البطوي والشجاع للصؤامرة الإمبريالية الصهيونية الإطلسية . ثم القى الدكتور عرفان عبدالحميد فتاح الامين العام لنظمة المؤتمر الإسلامي الشعبى كلمة قال فيها .. نتمنى لهذا الجامع الذي اسس على التقوى وقد تداعت علينا الامم وشاليت الخصوم من كل حدب وصوب وانتقات على امتنا سهام الحقد والدناءة من كل فج عميق ان يكون وسيلننا للتصدي لاعداء ات عيدات فاضل وزير الاوقاف والشؤون

طه تأسين رمضيان استقبل المشياركين سلحتماعيات

الجمهورية أن الامة العربية هي امة القانون والعبل وحقوق الانسان وأن العرب هم الذين سنوا إللوانين والتشريعات خدمة للانسانية جمعاء . واضاف خلال استقاله المُشاركين في اجتماعات المكتب الدائم لاتحناد الحقوقيين العرب أمس أن الادارة الإمريكية ومن يتحلف مع سياساتها على راس الخارجين عبلي القوائين والمواثيق الدولية من خلال الازدواجية في تطبيق القوانين وسياسة الكتب والنفاق واستخدام القوة وغرض الهيمنة . واشتر السيد نائب رئيس الجمهورية الى أن العرب هم اكثر الشعبوب احتراسا للقوانسين والتمسك بهيا لايمانهم بسان تطبيق القوانين يحقق للانسائية الامن والاستقرار مؤكدا ان ام المعارك الخيالدة كشفت مسلحية الزيف والازدو اجية في السياسة الامريكية التي تتطاهر بلحترام القوانين الدولية وشعارات حقوق الانسان وهي التي اعتدت على حقوق (١٨) مليون عراقي ومازالت تواصل عدوانها بقرارات غير قانونية . واكد الشاركون في اجتماعات المكتب الدائم لاتحاد الحاوانين العرب ان العراق بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسن حظى بقشرف الرفيع والكانة العليا على الساهبة الدولية بــوقوف بوجــه السياســات العدوانية التي تقودها امريكا ولمطلبته بتطبيق القواشين البولية بصبورة علالة وقانونية بعيدا عن الانتقائية والازدواجية . واشادوا بمسيرة الإعمار التي تتحقق برغم ظروف الحصار الجائر مؤكدين ان سياسة يوش بعيدة عن القوانين والواتيق الدولية كونها سياسة قائمة عل التضليل لتحقيق أطماع امريكا وهيمنتها على تروات الشعوب والتدخل في شؤونها الداخلية . وحضر اللقاء السيد شبيب الملكي وزير

موتمر الحنسسة والإحوال

■ بغداد/رَامل غنام · دعا السيد وطبان ابراهيم الحسن ورير الدلخلية الى الارتضاء بالمسؤوليات الموكلة على عباتق اجهزة الامن الداخيل وتهيئة مستلزمات العمل والادراك بدور وجسامة وواجبات الشرطة فيحياة الانصان العراقي الذي جعلته ثورة ١٧ تموز المجيدة غلبتها ووسيلتها . جاء ذلك



الضرر في المشاريح وتقييمها قنسل وبعسد العسندوان سركسز الإدريسي للاستثمسأرات الهندسية المؤتمر العلمى الشانى تحت شعار ، الرد على العيوان والصنوانية هو باعتدة البنياء والجنهباد من اجبله ، وذلك ق المسادي عشر من شهر نيسسان

نشباطات صندوق دعيم الفيقراء في ماياني اسماء السادة الذين تبيرعوا لصنبوق دعم الفقيراء والمبالغ التي تبرعوا بها وحسب اسبقية التبرع

١ . المنشاة العاسة لصناعة الادويسة والمستلزمات الطبيسة في مسامراء (2130) اربعية الأف ومانه وخمسه وتلاتون دينارا ٣ . شىركة بغيداد للمشيروبيات الغازية (١٠٠٠) الف سينار ٣ . زاهر شاكير السلمان (٠٠٠)

خمسمانة دينار ﴾ . كمسال طاهسر الداغسينساني خمسون دينارا ٦- محمود علوان محمد

السامرائي (٣٦٠) مائتان وستون دينارا 🖰

الكيرى في ام المعارك .

وقال السيد غباري مناسر عل

ميير شركة نفط الشمال ان الخطة

التي ومبعثها الشركة لأعمار مبا

دمره العبوان من منشاتها افرزت

نتائج ايجابية في مقدمتها انها

اعطت فرصية للملاكبات الشاسة

الحبيدة للسادة العمل من خبلال

تبرؤسها لفرق العمل وتضطيم

اعصافها في القنواطع ، كمنا انهنا

عرزت التعاون الثمر والعمل بين

المهنيسين من خلال التنسيق بين

الغرق والحلجة ليعضها . غضيلا

عن انها اعطت الإدارة فيرصية

اوسمع لاختسار عندة استأليب

وات لاحياء رومانيا الكبري

واليابان لتحقيق هيمنتها في الخليج العربي 🗇

■ موسكو / انصات / محررة الشؤون الروسية جنان الشماع : اختتم في مدينة كيشينوف مؤتمر الجبهة الشعبية عُلىوفيا القوة السياسية المعارضة الرئيسية في هذه الدولة الجديدة التي دخلت في رابطة الدول المستقلة ، واعلنت المعارضة أن هدفها الرئيسي هو توحد ملدوفيا مع رومانيا واقامة دولة رومانية موحدة ، فهل حان الوقت فعلًا لطرح مسالة اقامة رومانيا الكبرى " وقال معلق اذاعة موسكو الكسندر شلكين ان هناك منطقا تاريخيا واضحا يتمثل ق ان قضية يسارابي التي كانت على امتداد العقود تحت ضغط النظامين السوفيتي والروماني اكتسبت حدة وحيوية قُ الوقت الراهن ، فقد نشأت فكرة اعادة توحد الشعبين على ضفتي نهر - برود، بعد اسقاط نظام تشاو تشيسكو وتظهر الآن افاق نوحد مندوفيا التي يقطنها (٤) ملايين و ٥٠٠ شخص مع رومانيا التي يسكنُ فيها ٢٣ مليونَ شخص ، ومع ذلك فأن اللعبة السياسية تتغلب في المرحلة الراهنة على ادراك الوقائع التاريخية ، واضاف المعلق ان القوة السياسية الجديدة في البلدين اخذت تستغل قضية ديسارابيا لأهدافها الحزبية الذاتية سعيا الىكسب الراي العام ، وقد دلت على ذلك الانتخابات الاخبرة التي جرت في هياكل السلطة الذاتية المحلية الرومانية ، 🗖

عصار ٢٠٨٨ وهندة تكنيت و٩١ مبنى لمسطات عنزل الفناز في نفط الشم

🗷 كركوك/سلام الشماع ومحمد وتقييمها ومقارئتها مع الاستاليب جبير : تعكنت شركة نفط الشمال الاخرى للاستفادة منها في تنفيذ الخطط المستقبلية . من اعميار الدوائير والمعياميل والإبنية التسابعية لهيا والتي واضناف ان ظروف العمل كانت تجري في اوساط احتموت على تضررت جراء العنوان الثلاثيني صواريخ وقنذائف غير منظفتة في الذميم وصفحته اللاحقية مبع الاحتفال بالنكرى الاولى للمنازلة

المنافية المنافية المنافية المنافية المنافية المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الم

ومراكزها الترفيهية .

الشركة من جيانيه عن انبه ثمت اعادة تاهيل الفين و (٨٨) وحدة سكنية متضررة في مضاطق عرضة ويسابنا و ك/١ وحى الوامسطي والبسلغ عددهما الفين و(٦١١) وحدة سكنية . فضيلا عن اعادة اعمار (۹۱) مبنی لحطات عزل الغاز وضخ النفط وتركيسز النفط مع دوائرها ومعاملها ومطاعمهنا واضاف أن سعة الرقعة التي تعناملننا بهبا والتصند الهبائيل

لمتحللبات العمال اقتضت تقسيم العمل الى قواطع بحيث ضم كـل قساطع عندا من المبسائي والحق بفرقة من الفرق وبذلك تحققت تجبزئية!لشكلة مميا سهل حلها واعطاء المرونية الكافيية ن

بعض الأمـــُّكن وبعضهــا تــــــــ ونسخة الربة من كتاب (كنـز سقوف ابنية ايلة للسقوط . العرفان في فقه القرآن) للمقدام وكشف السيد لحمد رجا شلاح بن عدالله المتوال سنة ۸۲۹ هـ . وقال انه وربت مجموعة اخـرى مبير قسم الهنيسة المدنيية في من المضطوطات التبى قسدمهما المواطنون استجابة لذلك التنداء تضمنت (۱۱) مخطوطة في مقيمتها كتاب (قلائد الجواهر) للشيخ عبدالقادر الكيلائى الذي ـــــــــــــــــن رســـاثــل في الامبــــــــــــن والعبروض كصا ضعت تسخسآ نفيسة من كتاب (الرحمة ﴿ الطب والْحكمة) لابن أكثر ي ، لبسني . مشيرا الى ان هناك مجاميم اخرى

شرد الى الدار تباعيا لضمها الى المجموعة النقيسية التي تمتاكها الدار والتي تزيد عل (°£) الف مخطوطة وضعتها الدار في خدمة البلحثان والمحققان والدارسين في التراث العربي الاسلامي . وكرر دعوته آل اللواطنين بتقييم مابحوزتهممن عنده المخطوطات

متقفون مصريــون : مصر يسيـطر

■ القاهرة/ الجمهورية : يتعرض العلم المصري وتعلق الفنانة نــادية رشــك قائلة : ان عساحب الفكرة يدعو الباب العبالى للعودة مبرة اخرى ، اليوم لحملة ، تهدف الى تغييره ، يقودها ، انيس وهل يتصور هذا الكاتب أن تفيع العلم سيلغي منصور ، الكاتب المعروف بعدائه لثورة بـوليو ورموزها ، والمعروف بولائه لامريكيا وصنيعتها انجازات الثورة وزعيمها وهما اعظم كثيرا منكل مثيروج ويخطط ضدهما . ويؤكد الفنان محمود و اسرائيل و ، فيعد أن تم الإجهاز على معظم الحديثي الراي نفسه يقوله : ان القضية ليست انجيازات ثورة يبوليو الملايئة من قطاع عيام ومجانية في التعليم والعسلاج ودعم السلع تغيير العلم ولكن من يقف وراء نلك الفكرة خاصة الغذائية وتصد للكيان الصهيوني جاء الدور على اذا ربطنا نلك بالقالات التي رحبت بعودة الملك احمد فؤاد لمصر ومهلجمة كل انجازات الثورة . لأنه يتشابه مع علمي العراق واليمن . وقد النقت ويتلق معه في الراي ، المخرج محمد فاضل الذي صحيفة ، مصر الفُتاة ، بعدد من المُثقفين يقول : ارجو ان يتم استفتاء شعبي حول تقبل والفنانن ليغضحوا الإسباب الحقيقية وراء هذه الشعب لعودة الملكية والاقطاع وبيع القطاع العنام او استمرار الجمهبوريـــة . وتقنيف الى عموده اليومى في الإهرام . قال د . عبـدالخالق كلامه ، الفنانة فردوس عبدالحميد ، التي تتدخل محمد (كلية الأداب ـ جامعة عين شمس) : لقد ق الحديث قائلة : أن أنيس منصور لا يريدنا أن ازاحت تورة يوليو الرموز التخلفة وتم تصميم نتوقف عند تغيير العلم بل سيطالب بهدم السد العلم بصورته الحالية وبالوانه الثلاثة باعتبار العالي ولحراق مصانع الحنيد والصلب والغزل ان كل لون فيه يمثـل مرحلة معينـة ، فـاللون والنصيج وفتح الباب على مصراعية لبناء القواعد الاصود يمثل الاقطاع والاستعمار والملكية اما العسكرية البريطانية ، واقول لهم لن يحدث هذا اللون الإبيض فيمثل الثورة البيضاء ، واللون ياسدة وستقل مصر باقية بانجازات الثورة وتلك القشور التي تظهر على السطح الأن ستخبو يوما الاحمر يمثل الاستعداد لتقديم الدم والتضحية في ما . وبانفعال واضح تـؤكد الكـاتبــة فتحيــة العسالُ : ان مصر اليوم يسيطر عليها نوو ولكنَّها تكمن في العودة الى الماضي السحيق ، وقد التوجهات الامريكية هذا التوجه يترسخ من خلال يطالب انيس منصور في مابعد بوضع نجمة داود

الرموز المعنوية ، وفي مقدمتها العلم الوطني

الفكرة المشبوهة التى يكرس لها انيس منصور

سبيل الوطن ، فالقضية ليست في تغيير العلم

ن ومنط العلم حتى تكثمل المؤامرة ! واكد د

عبدالوهاب المسيري استاذ التاريخ المقارن وخبير

الامبرائيليات ان العلم مثـل السلام الوطني من

اهم رمورُ الدولة القومية ، وقد غيـرُنا نشيَّــننا

الوطئى كما اسقطنا الحديث عن السلاح والجهاد

وقد حان الآن دور العلم . ونكر للخرج عناطف

الطيب فررده ان الاجيال الجنيدة تربت وتعونت

على وجود هذا العلم ، والمعروف أنه رمز ارتبط

بكيل القاروف التاريخيية العظيمية التي ميرت

بهامصر ، وهذه الرؤية،جانت ، والكلام لعاطف

الطيب ، من الحـرص على النشىء الجـنيد ومـا

والزمسان والأشسيساء

🗷 بغداد/ شكرية السراج : انجزت وزارة العمل والشؤون الإجتماعية خطأ

اعتادة اعمار الوهندات والاقسام التبابعة لهيا والتي تصرضت للصدوان

وْصَرَحُ بِبِّلِكُ ٱلْسَيْدَ عَبدالوهـاب الاتروشي وكيـل وزارة الععل والشتوون

الاجتماعية واضاف ان لللاكات الغنية والهندسية انجزت اعمار (٨٨) وحدة

متضررة وينسبة مئة بللثة موزعة على محافظات العراق مشيرا الى ان كلفة

اعادة اعمار الوحدات بلغت مليونا و (٣٣٨) الفُ بيتار في (١٥) مصافظة

فقص . وافاد ان الوزارة قامت بتعويل اعادة اعمار الدوائر التـابعة لهـا في

مسؤول اقتصادي عربى : العراق احبط

المخطط الامريكي .. والحصيار سيتأكيل

عنداد /ناجحة كافاء : قال الدكتور محمد كافام المهاجر الامين العام

المساعد لاتحماد الاقتصاديسين العرب ان هنسك مقومسات في وضع العمراق

وعلاقاته الدولية ستغرض تاكل الحصار سواء عبر الطلب الضاغط على النفط

ام بدافع اكثر تأثيرا هو صمود العراق بوجه الهيئتة الامريكية . واضاف ق

تصريح ادلى به لـ (الجمهورية) ان انكشاف الكثير من الاوراق التي كانت

تحكم العدوان ستفرز مواقف جديدة رافضة لاستمرار الحصار وتجويع

الشعب العراقي ، وقد بدا ذلك واضحا في جلسة مجلس الامن الاخيرة اذ أنَّ

الولايات المتحدة وبريطانيا فقط همسا أللتان اصمرتا عبل استعرار فبرض

الحصار ضد شعب العراق . واوضح ان امريكا وعبر هيمنتها المبياسية في

العظم ستعمل على منع أي قرار لرفع الحصار ، مشيرا الى أن هذا الإجراء

التعسفي من جانب الولايات المتصدة لايعنى ان كل اثمار والية الحصمار

ستستمر . ونبه الدكتور المهلجر الذي يشارك في اعمال النبوة الموسعة التي

يقيمها اتحاد الاقتصاديين العرب اليوم ، الى ان الادارة الامريكية خططت

لتبديد الثروة العربية بكل اشكالها بغية تهديد مستقبل الامة العربيية .

وتوقع أن تستخدم الادارة الامريكية سلاح النفط للضغط على كل من أوربا

منطقة الحكم الذاتي وبكلفة (١١٩) الف بينار 🗅

الثلاثيني وصفحة الغدر والخيانة وبالامكانات الغية والبشرية المتلحة

كتساب بعينتهم لان الاقسلام تسميق الاهسداف

الحقيقيسة ، وهسؤلاء الكتساب يجملون افكسارا صهيونية ويهدفون الى استقطاب الناس البسطاء ولكنهم لايدرون ان الشغب المصري يلفظ هذه الافكيار عما يلفظ اي شء يشعير ببالاشمليزاز تجاهه . ويتفق الناقد السينمائي على ابو شادي في ان العلم المصري امتداد لظرف تاريخي معين وقد اصبح يشكل جزءا اساسيا في ذاكرة الإنسان المصري ، ان العلم لم يعد ملكا للثورة ولكنه ملك للنشاس الذين أحيوه ، ولكن ليعلموا أنه رغم اصابة تماثيل عبدالناصر في جميع الميادين الا انه مازال حيا في ذاكرة الشعبُ العربي وستَعَال كلمة التاريخ اقوى كثيرا من الدعوات الحاقدة [

القطرية للحنزب كلفة قنال فيها يسعدنى ويشرفنى ان انقل اليكم تحييات الرفيق القاشد الجياهـد مسدام حسين حفيظه اند ورعباه مناقشة المتطلبات المستقبلية لمركز 📰 بغداد/مريم عطية : فاقتلت ندوة موسعة امس المتطلبات المستقبلية لمركز المنيطرة الوطئى للطاقة الكهربائية في القطر والتي نظمتها المنشأة العامة

توقف العمل كليا في شعب الطب النووي جراء الحصار

معالجة عند من المصابئ بامراض سرطاينة في مستشفى الطب والإشعاع النووي . وقال مصدر في المجلس في تصريح لدق به غفاسية اليوم الوطئى غكافحة السرطان ان الحصار اثر تأثيرا سلبيا على الرخى حيث لم يتم تجهيز مستشفى الاضعاع والطب النووي بعنصر الكوبالت المشع المستخدم في معالجة الإورام السرطانية مما تسبب في تلذر علاج للرضَّى ، واضاف ان عدم اكمال نصب بعض الاجهزة الطبية التي تعتمد على الرأس المشم كانت سببا لخر ق تلخع العلاج فضلا عن امتناع الشركات المصنعة عن تزويد الستشفيات بقطع الغيار ا تتفيذ علود الصيانة مشيرا الى أن شركة ، فاريا ، الامريكية للمعجلات الخطية تصبيت في تلخير عند كبير من الرضي وانتقارهم فترة طويلة للحصول على العلاج الشعاعي . وافك أن العلاج الكيمياوي والهرموي للمرضي يعتند بصورة اساسية على توفر كميات كبيرة ومتنوعة من الملاقير الكيمياوية مؤكدا ان الحصار ادى الى عرقلة معلجة قرابة (٢٠٠) مريض شهريا يراجعون مستشفى الطب والاشعاع الثووي 🏻

تبرسب في وجدانته من انتماء وارتباط بالكنان

المجلس الوطني ساعداد صيفة تنظيمية تتضاسب وطبيعة مهضة بيع اشرطة الفيديو كاسيت وفق ضوابط محبدة تنسجم وهذه الشبركات واق ضوابط تحند المهشة وضوابط المجتمع

طريقة العمل وبيتوا ف شكواهم قيام لجهزة العراقى مديرية الرقابة بمداهمة محلاتهم وكبان عدد من اصحباب محال اشبرطة الفيديسو كباسيت التي دون سابق انذار ومصادرة جميع الغيازات الامريكيية تهدد الكبرة الارضيية

اتحقهام ٢٣ منسانيطا بتحبيس المعاولة الانقلابية ني ننزويلا

🛎 واشتنطن/ انتصبات الجمهـوريـة : اتهمت محـكمـة عسكرية في فنزويلا (٣٣) ضابطا من القوات للسلحة بأن لهم علاقة بمصاولة الانقلاب الفاشل قبل اسبوعين . وقبالت وزارة النفاع ان قائد المحاولة الليفتنانت كورمز هـو بشمهـافيس من بـين اربعــة وعشرين ضابطا اتهموا بالتمرد اما الضياط التسعة الباقون فقد اتهموا ببانهم كبانبوا عبلي علم بالحاولة . وقالت وزارة الدفاع ان اتهامات لخرى سوف تعلن 🛘

اعتماية لنداء للمعورية بسواطفون تدبيوا بغطوطات أثرية مقمة الى دار عدام ■ بقداد/نيران حميـد : أعلنت

دار مسدلم للمسخسطة طات الا مواطنين الأموا لها مجاميع من المخطوطات الشراثيثة المهسة استجابة لنداء كانت قد وجهته عبر جريدة (الجمهورية) وكشف السيد اسامة التقشبندى مدير دار صدام للمخطوطات عن ان هذه المجاميع من المخطوطات ضمت كتب (الذخيرة في الطب) لاسماعيل ابن حسن والذي كثب سنــة ١٣٤١هــو(الشــوارق في القلسفة) لعبدالرزاق اللائجي ، سهيلان مثش : اتهمت اللجشة العربية للصحة امام المحمة الدولية الثبانية ف امستردام السلطات الصهيونية يعدم تأمين مناه الشقة الى ٧٠ قبرية عبربية لأجبيار سكياتها عبل الرحييل ، وبالتبالي وضبع اراضيهم تحت تمسرف الستسوطنسين اليهسود الجيد . وسط توقعات تشير الى ان سنة (۲۰۰۰) سنكون فيها المياه المصدر للطبيعي المتنازع عليه في دوز الشرق الاوسط واشار حاتم كنسانية رئيس جمعينة الجلييل للابحاث والخدمات الصحية ، الى ان رفض الكيان الصهيوني تامين ميد، الشفة الى ٧٠ قرية في وسبط وشمال فلسطين المحتلة ، ولاسيما في الجليسل ، يشكسل جسزءا من

ما موجود فيها من أشرطة . الى المجلس الوطني إدعبوا فيها انهم فتحوا محلات لبيع الاشرطة النتجـة محليا من قبـل القطاع الخاص وحصلوا على وكالات من

ضغطا متزايدا من قبل الامم التجدة لتقطع على نفسها

التزاما بنخليض انتاج الغازات الصناعية التى يخشى

العلماء من انها ستكون لها أثار مدمرة على مناخ الكرة

الإرضية . وقد تجمع مندوبون من انحاء العلم في الامم

المتحدة لبدء جولة جديدة من المفاوضات بشان معاهدة

ماملون في أن تكون جاهزة للتوقيع عليها خلال مؤتمر

كبير حول البيئة يعقد في ريودي جانيرو . في حريران

المقبل . ويتفق العديد من العلماء في الراي عبل ان

استسراتيجينة تهنف ال جمسع

السكان العرب في عدد مجدود من

اغراقع لإعطاء المهلجسرين اليهود

واوضحت وزارة الشقباف والاعتلام في متكسرة رفعتها الى الشُكوى لم يستكملوا جسيع الضوابط التىمن اهمها الحصول على لجارة ممارسة المنة .. مؤكدة ان هذا الشرط لم يتحقق كونهم لم يحصلوا عبل هنذه الإجبازة من البقية ص٢ الوزارة .

مِللنَّة من مجمل القدرة التوليدية للطاقة الكهربائية في القطر 🛘 للإسبواق الركزية التلبعة اوزارة التجارة بطرح تقتلت كتيرة من المواد الفدائية الإساسية السكس والطحين

السيطرة الوطني للطاقية الكهرسائيية

لتوليذ ونكل الطَّاقة الكهريائية . وتضَّمنُت مناقشنات الندوة التي اسهمم

فيها الدكتور جعفر ضياء جعفر وكيل وزارة الصنباعة والمعلان لشؤون

الطاقة الكهربائية والدراء العامون والخبراء في قطاع الكهرباء استعراض

البيانات في محطات التوليد والتحويل الثانوية وهيكلية النظومة الكهرباثية

ووظائف التحليل فيها وتشغيل ألمنظومة الكهربائية ومنظومتي السيطرة

والإتصالات اضافة الى خطة العمل السنقيلية . واكنت الندوة على اهمية

تلبية المتطلبات المستقبلية لمركز المسطرة الوطنية اضطلاقا من الاهمية

الكبيرة لقطاع الكهرياء فرتلبية متطلبات المواطنين ومسيرة التنمية للطاقة

الكهربانية ودورها الحضاري في حياتنا . واستعرض المتندون الدور

الكبير الذي ينهض به رجال الاعمار في انجاز برامج اعمار محطات التوليد

والتعويل وشبكات توزيع الطاقة الكهربائية بعد أن تعرضت الى ضربات

العدوان الثلاثيني الفادر الذي لحدث تدميرا كبيرا فيها بلغ جوالي (٩٢)

المشمولين بنظام الاسواق الركزية عبر الاسواق التلبعة لها في بغداد والمسافظات . وقبال السيد زهبر مطلب مطمآن المدير العام للقسركة ان الاجسراء المذكبور جاء بهدف الحد من ارتفاع لسعار المواد الغذائيـة الذى شهدته الاسواق المحلية خلال الايام للاضية الناجم عن

لعندة برجات . وكنات بعض الدول الصغيرة مثيل

جزيرة فاتواتو ، حذرت من أن بقامها مهدد بالخطر .

فمثل تلك الجزّر يمكن أن تختفي من الوجود اذا واصل

منسوب المحيط ارتفاعه ، وهنو احد الأثبار المتوقعة

لارتضاع حرارة الكرة الارضيـة . وتقاوم الولايـات

المتحدة ، التي تعد اكبر منتج لثاني اوكسيد الكاربون

التوصيات بالجد من انبعاث ذلك الفاز وتحاول اليابان

من جانبها التأقلم مع اقتراح اوربي يفرض قيودا على

علام المصانع ويريد الاوربيون الابقياء على الغيارات

الإعمال 🗇

الذين سجلوا عليها خلال الاعبوام ١٩٨٩ و١٩٩٠

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

□ صغير التصرير لزي مجيد حصن □ ممرور الصفحة الاولى. زمير العامري - تصير النير درافد حداد □ هية التحرير ابتسام عبداله ـ لطفي

الداخلية عائد محمود ناصر _ على رضا _ سناء عبدالطاب _ عبدالكريم سبعو _

صياح مصن دفاتن الجميل 🗖 الرسامون : جبار مجبل – احمد امين _ سمير

الوزيرية قرب البسر الشيدي ـ ماته (مرقت) ۸۸۰۲۲۰۷ ـ رتم الفاكس المرورية قرب البسر الشيدي ـ ماته (مرقت) 212363 D الاستسراك المستسراك المستسرك المستس

المنوي ١٠٠ بينار داخل العراق وتضلف اجور البريد للاشتراك خارح

بغداد ■ طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة - بغداد ال سوريع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع الماتف المكتب الصحفي في المنطقة

الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ _ ٢١١٩٤٧ ت ماتف المكتب الصحفي أي

محلس الوزراء سدعو الى

عبيد تكليف شركان

الاسكان باعمال دون مقاسل

شلش : دعامجلس الوزراء

جميسع الوزارات إلى عسدم

تكليف شبركنات وزارة

الاسكنان والتعمير بساعمال

لصالحها دون مقابل . وبين

المجلس إن السيد الرئيس

القائد قد امر بـوقت صابق

يعدم الاستعفلة باعكانيات

الشبركات التبليعة لوزارة

الأسكيان لتنباهيذ سعض

الإعمال في المحافظات بدون

ثمن ومهمسا كبلف الامسر

واوضح المجلس في تعميم

له الى جميع الوزارات بأن

الاوتة الاخيرة شهدت قيام

بعض السيادة المسافيقان

يتكليف شبركات الاسكبان

ماعمال متعددة بدون مقابل

وحستى دون تسوفسر ايسة

في الخطة او الميزانية لتلك

الإعمال . واشار للجلس الي

ان مثل هذه التكاليف تحمل

الشركات مصاريف لايقابلها

ای ایبراد ویسعبرخسهما

للخسيائر ويبريك الإعسال

الكلفة يها في مشاريع اعادة

الإعمار . يذكر ان شركـات

وزارة الاسكسان والتعصير

ممولة ذاتيا وبيعومة عملها

تتبطلب تحقيق الإسرادات

المالية مضابل تنفيذ

سأت ملية مرصدة

النَّطْقَةُ الشمالَيةِ الرَّضَلِ ١ - ٨١٧٧ كَا

مهرجان مخافقاة النجف الاشرف

مدينة الإمام على ﴿ عُ ﴾ جد القائد

المصور بات صدام حسين حفظه

واضباف ان شعب العبراق في

التاريخ شعب ابي يضارع الغزاة

الطامعين ويقلوم كبل مصاولات

العدوانيين للنيئل من سيادتنه

وكرامته ووحسته الوطنيية فهو

مازال كذلك في الحاضر فقد خاص

اشرف منازلة في تاريخ الشعــوب

عبل طريق التحسرر والانعتباق

والأستقلال ألنبلجز وترسيخ

ميادىء الجق والأبتصاف والتكافؤ

وأغد ان العدوان الذلاثيثى

الامريكي المبهيوني ومكامت بسه

من زمر الخيانة والغدر من تحريب

في العلاقات الدولية

رعامة القائد .. محافظة النحف احتفات سومها السنوي العباشر

بهانير العافظة ربنت تم البيث والولاء الدائم الذائد الديب

انه ورعاه

■ النجف/ واغ : برعاية السيد

الرئيس القبائد صداء حسين

احتفلت مصافحته النجف امس

بيوم الحافظة العاشر (لقاء الجد

وقر اثاب المبيد الرئيس القائد

لحضور الاحتفال الذي اقيم تحت

شعار (معينة الكرار صرحة حق

في وجنه الصحيان) الرابنيــق

عبدالرحمن احمد عضبو القيادة

القطرية مسؤول تتظيمات الغزات

وعتد وصول مطلل السيد

الرئيس القبائد عبزف السبلام

والقى الرفيق عضبو القبيدة

الجمهوري ليذانا ببدء للهرجان

لحزب البعث العربى الإشتراكي

ماك - انقرة علاه الماني - روما صلاح البزاز - عمل مارون محمد [] ع الفصفي ، مفرج الصفحة الاولى : لزي رشيد ، مفرجو الصفحات

سمير العاص [] وساسو الكاريكانير ، مؤيد نعمة . ناصر ثامر . همياه

■ مغداد/ميلاح العبد : ماشيرت الشركة العاسة . تبويق توريد الغذاء بسبب سبوء الاحوال الجبوية والرز والشساي والدهن لتتوفيسرهنا الي المتواطنسم

وافاد بانَّ الشركة الصامة للاستواق المكترية وضمن الوجية الرابعة من المتزوجين الفائزين بالسلع للعمرة وأضف أن الشركة تهيب بوزارات الدولة كفة الى الاسراع بارسال قوائم باسماء منتسبيها من مستحقى

أطارات السيارات والبطاريسات لفرض استسلامها وغق الشروط التي بلغوا يها 🛘

س هـــدا صدی 🔳 شعر : عيداللطلب محمود

ليس هذا صدى .. بل الصوت باتي اقابكى ؟ الآنَّ ؟ كُلُفُ ؟ لَلَّا ؟ ۗ ﴿ اللَّهُ وعلامُ البكاءُ ؟ لمنتُ بميت 🤏 هَا النَّا السَّاعَةُ المُطْلَقَتُ .. فَعُولِيَ أُمَّتَى .. هَلَ تُرَاكِ مثلُ انطَاقَتِ ؟! أن من من تُراكِ مثلُ انطَاقَتِ ؟! ان جرحاً في صفحة الصبر يكفى فلحمل الصبر .. اوَّدعيني وصمتيَّ، سوف اتسى .. لابد من (• مسوف انبيى) بيذ انى ان اصطابك اقتى افاستطيعُ ان ابيعَكِ .. حتى اتباهی انی رضیت بموتی ؟؛ ليس هَذِا صَدىُ .. بلِ الصوتُ بيعَيَ يتعالى ـ لافرق ـ منوتُك صوتي لَيِس عَدًا صدىٌ فَيدُهُبُ يوما معديوم .. وينتهى بعد وقت 📆 🛪 بل هو الصُّورُ .. يافيامه تومي واجيبي داعي العُل إن سُطِلتِ الاانت التي صرخت كطال

عند ميلاده .. النت صرخت وخرجتِ ؟ لَتَفْجِرتِ ؟ بَهْثِ احْتَيَالَا و انطلقت .. التراب عنك ازحتٍ } اللالون دولة لنت ولجهت والم ولم تُقتل ؟! النتِ انطلقتِ ؛ امة العُرب لاتُجيبي .. دعينم حسبُ داعيكِ انتا : انا _ انتِ ويرانا : أمُّ المعارف صارتُ لطينا إسما .. فما كنتُ كنتِ السا ويرانا : بغدادُ _عنان .. صنعاتُهُ يسمعُ : القَعشَ .. تُونُسنَا لو نطقت ليس هذا صدىً لصوتٍ عراق حاولوا قتله .. لقتلكِ انب انه صوتك الذي غزاوه

صوتُ صدّام .. موقظا من طلبت صوتُ صدّام ،، هلرا بنداء جال يوقظُ اللوثُ نفسُه إنْ أربتِ امتى .. عاينيه .. كلُّ فضاء الكونُّ وسنغ الدى .. هنا الأن تحتى تحثُ خطويك _بل اقول _واعنى تحتُ حُطُوَى صدام .. اتَّى انتكا

المسؤول الاول عن تلوث البيثة هـو ثـانى اوكسيـد الصناعية عند مستويات عام ١٩٩٠ . وقال مايكل زامت كوتيار - المسؤول عن المفاوضيات الراهضة في الامم الكاريون الذي ينبعث بصورة رئيسية من احتراق المتحدة ان المشاقضات تسدور في واقسع الامس حسول الوقود الحفري مثل الفحم ، وتلح الدول الاوربية على الاقتصاديات واضاف ان المندوبين ينصنون للعلماء . ضرورة فرض قيود على انتاج ثانى اوكسيد الكاريون الذي يقول الخبراء انه يحبس حرارة الشمس وربما ولكنهم يندافعنون في الوقت ذائمه عن مصالحهم يتسبب بمرور الوقت في ارتفاع حرارة الكرة الارضية الإقتصادية القومية 🛘

متعدون من الكويت يروون فظائع التعديب في السجون الكويتية 🗖 البضرة/سفوان/فاروق حمدي . تحدث مواطنون عراقيون وعرب ابعدوا عن الكويت عن المارسات الوحشية واللا اخلاقية التي تتناق وابسط حقوق الإنسان إلتي مارستها معهم سلطات النظام الحاكم الغروض على شعبنا في الكويت . وقالوا في احاديث خاصة غراسل (الجمهورية) في المنطقة الجنوبية . أن سلطات الامن وللخاسرات الكوينية اعتقات أغنات من المواطنين العراقيين والعرب ورجت بهم في سجون ومعتقلات خاصة وهي تمارس معهم انشع انواع التعذيب الجسدي والمارسات اللا اخلالية وعمليات اغتصاب النساء وتعريضهم للجوع والعطش لأبِلم ومصادرة اموالهم والمواد الغذائية الخاصة بهم واجبارهم على اكل لحوم الخنازير . وقالت المواطئة العراقية فاطمة اسماعيل على (١٨) سنة ومتزوجة من المواطن العراقي (حمد مطلك) التي تجهل محل اقامته منذ اعتقله من قبل سلطات الامن الكويتية ، بانها تعرضت للاعتقال مع طفاتها (منى حمد مطلك) البالغة عن العمر (٧٥) يوما وأودعت في معتقل النساء في منطقة الصليبة لدة تزيد على شهرين ونصف . وتعرضت خلالها لأبشع انهواع الإضطهاد النفسي والجسدي مع طفلتها وحرمانهم من الطعام والماء 🛘

الصهيونى ، الستشار المبايق

لرئيس الوزراء الصهيسونيسين

مضلحيم بيغن واسحق شساسير

LANCE OF THE PARTY فلسط با ۲۰ قریة وقال بيادس ان ٢٥ قرية عـربية خيارا اكبر على صعيد الاراضي ■ العواصم/ متابعة اخباريـة/ وهو ما أعِشرف به معشل الكيان

لاتصل البها المياه الجارية ، مقبيرا الى أن أمدادات الميناه الى القرى الإخرى تعاني خللا . وافاد ان الفلسطينيين يستبطيعون الحصول على ميساه جيدة من (تجار اللياه) . وقد فند كنعاتة أدعنامات الستشبار الصهيبوني بتأكيده انه لاوجود لتجار المياه . ويضطر سكان القرى الى استجداء المياه من جيرانهم العبرب ، فيما تمر أمدادات الميام الى الصهايئية على بعند امتنار من مستكنهم . وتشير المسغر المستفية والعلمية الى أن الكيانُ الصهيوني يحاد دائما الى افتعال ازمة ماثية بهدف تحقيق ننزاينا سيناسية تستند الى التوسيع . واوضحت المسادر ان سايسدعيسه الكيسان الصهيبوئى بوجبود عجز خبطبر

لنيه في المياه الصالحة للاستخدام

للشؤون العربية رسمي بيادسي .

ويراك العراق .. شاه وشند

انظريه .. تري عراقا عظيما تاهضًا ﴿ عُلاكِ .. فَنَى النَعْدُ إِلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ

Character between 1722 1912